

加强农村电影队伍管理 做好农村公益电影放映

赵关胜

(内蒙古自治区阿拉善左旗巴润别立镇党群服务中心, 内蒙古 阿拉善 750300)

【摘要】农村公益电影放映工程是公共服务体系中的重要组成部分,做好该项工作,可以起到满足农村文化建设需求、提高农民群众素质水平、拉近城乡电影文化差距等作用。然而从实际来看,农村公益电影放映工程还存在放映场地环境较差、影片内容题材较陈旧、放映队伍综合素质偏低等问题,极大降低了农村公益电影放映工作效率和服务质量。迫切需要对这些问题展开深入分析,并联系实际采用极具针对性措施进行优化,使农村群众观影需求得到更好满足。鉴于此,对农村公益电影放映工程展开分析和探讨。

【关键词】农村电影;队伍管理;公益电影;策略

引言:

随着农村经济不断发展,农民群众生活质量也得到明显提高,并对精神文化生活更加渴求,而农村公益电影放映工程的建设和实施,使农村地区农民群众精神娱乐生活变得更加丰富,并在推进农村地区精神文明建设的基础上,提高农村居民综合素质水平。本文联系农村地区大力开展公益电影放映工程的重要意义,对当前公益电影放映工程实施存在问题进行细致分析,并从加强农村文化阵地建设、重视放映电影题材优化、创新公益电影放映模式、提高放映队伍整体素质等方面入手,提出几点有效应对策略,以供参考。

一、农村公益电影放映工作的重要意义

农村电影放映工程为广大基层人民群众提供文化娱乐活动,在社会经济迅猛发展的大环境中,人们对精神生活的要求越来越高,农村电影放映事业得到前所未有的发展机遇。随着我国农村改革进程加快和社会主义新农村建设步伐加快,广大农村居民的物质文化水平有了明显提高,这无疑为农村电影放映工作提供了良好机遇。

(一) 满足农民的精神文化需求

近些年来,虽然农村地区的整体发展速度不断加快,农民综合素质也得到了显著提升,但对比城市居民,其整体素质还相对较低。通过放映公益电影,可以使农村居民的整体素质得到有效提升,并充实和丰富农民生活。随着经济的快速发展,农村居民的生活水平也得到了显著提升,这也使其对精神文化有了更高的需求。和城市不同,农村居民的娱乐方式相对较少,其中公益电影便是一种十分受到农民喜爱和欢迎的娱乐方式。因此,需要通过公益电影的有效放映,

使农村居民的娱乐方式得以丰富,并增强农民对国家与党史的深刻认知,使农民的精神文化需求得到有效满足。

(二) 缩短城乡电影文化差距

商业电影的主要目标为盈利,因此在城市地区集中放映,而农村地区则相对较为少见,这也使城乡的电影文化差距有所加大。而农村地区的群众基础十分庞大,因此电影行业也对农村市场不断加大关注,并逐渐向农村地区扩展相关的商业电影,从而使城乡的电影文化差距得到缩短。

二、当前农村公益电影放映存在的问题

当前,我国农村的公益电影放映质量急剧下滑,其中,有一些放映设备常常会出现故障,患有重大的安全隐患,严重地会影响电影放映的质量,同时,有些电影放映机严重损坏,一些边角出现磨损,噪音较大,观众在观看电影的时候,没有得到一个良好的体验,有时会出现画面不全,或者是画面抖动的现象,导致公益电影不能正常地放映,甚至有一些工作管理者缺乏职业素养,在放映公益电影的时候偷工减料,放一些有质量问题的低劣影片,这样的做法,无疑损害了观众观看电影的积极性。在电影放映的过程中,管理者对于放映的质量不够重视,也没有树立一个正确的思想,对于农村公益电影认识度不够,管理者对百姓的态度冷淡,不重视公益电影在农村的口碑和市场,对于放映现场出现的各种问题,没有及时地进行管理和解决,这样就会导致观影过程中存在着一定的隐患,这对于群众来讲是非常危险的,同时,公益电影的数量也比较缺乏,题材也不够新颖,这种情况严重影响着群众观看公益电影的积极性,一些影片公司常常挑选一些题材老旧,质量不高的电影,长此以往,

会影响村民观看电影的主动性和积极性，一些放映人员在播放电影的过程中过于追求速度和效率，而不注重电影播放的质量，公司对工作人员缺少培训，没有让放映员树立一个良好的大局意识，很多技术人员平时不注重学习，又没有通过培训和考核，只注重眼前的蝇头小利，不注重公益电影的长远发展，要想赢得市场，必须获得群众的信任，同时，受天气影响，设备常常会出现一些隐患，管理者没有相应的解决措施，电影公司常年缺乏人才，制度一直得不到很好地落实。同时，有一些放映设备也没有专业人员去处理，所以，导致公益电影在农村放映的质量急剧下降，公益电影对村民来说没有吸引力，这也影响了公益电影的后续发展和良好口碑。

三、加强农村电影队伍管理，做好农村公益电影放映对策

（一）数字基础设施建设

数字化公益电影服务体系的建设离不开健全的基础设施，如宽带网络、数字化播放设备以及智能终端设备等。为了紧跟信息化、网络化和智能化的发展步伐，我国应致力于搭建完善的数字电影信息化管理与服务体系，从而提升乡村电影领域的智能化管理品质与网络服务能力，全面推进数字电影的升级转型与高质量发展。

在基础设施建设方面，政府与社会资本应携手共进，致力于推动数字基础设施建设，提升农村居民的数字化素养与能力为关键目标。政府可投资建设数字化公益电影中心或基站，进行资源统筹管理，为社会资本参与创造良好条件。与此同时，鼓励社会资本投资兴建公共场所，如电影院、学校播放室等，助力数字化公益电影服务体系深入发展，为农村地区数字化公益电影服务的推广奠定坚实基础。

（二）公益电影资源建设

农村数字化公益电影服务体系的构建涉及多个方面，如数字化公益电影资源的整合、管理等。为建立全面、系统、协同的数字化公益电影服务体系，社会各界应共同努力，整合各类社会资源，积极推进数字化公益电影服务的发展。农村题材的电影市场潜力巨大，相关部门应加大对农村电影事业的支持力度，制定切实可行的政策措施，为农村题材电影创造广阔市场。同时，鼓励农村题材电影创作，提升电影市场的亲和力和贴近性。通过政府和社会机构的引导与支持，整合优质公益电影资源，打造数字化公益电影库和品牌，以推动农村数字化公益电影服务体系的发展，实现从被动应对到主动发展的转变，为农村居民

提供更优质的公益电影服务。

（三）创新公益电影放映模式

为进一步提高农村公益电影放映工作效率和质量，就要紧跟时代发展步伐，对当前公益电影放映工作模式进行改革创新，操作中除了要对农村地区实际电影放映情况和多样化需求进行调研和考察以外，还要对公益电影放映的相关设施设备进行升级，如：投影仪、幕布、音箱、座位等，以带给农民群众更好观影体验。与此同时，将现代发展的新媒体技术有效应用到农村公益电影放映工作当中，通过内容管理、内容同步、数据采集引擎等技术从旁发挥支持作用，可以实现影片内容快速上传、影片内容自动播放、放映设备及业务运行严格监控等目标，农村公益电影放映工作效率与质量也能得到明显提高。

（四）加大对数字化公益电影推广力度

为了充分发挥数字化公益电影在农村地区的价值和作用，拓宽其传播渠道至关重要。通过农民广场、村级文化广场、乡镇文化站、农村公交以及微信等渠道，让更多的农民能够接触并了解数字化公益电影。在农村地区推广数字化公益电影，需高度重视宣传工作。农村地区应提升群众的文化意识，加大公益电影的推广力度，通过多种宣传手段，使农村群众认识到数字化公益电影的重要性和作用。同时，加强与媒体的合作，将调研材料、相关工作情况等积极宣传出去，提高农民对数字化公益电影服务建设的认识和支持。可以通过组织影片展映、开展宣传活动等多种形式，全面宣传农村数字化公益电影服务事业的理念，推动数字化公益电影服务在农村地区的普及和发展。

（五）提高对农村公益电影放映工作重要性的认识

农村电影放映工程不仅是一项惠民工程，更是筑牢农村文化宣传阵地的长期工程。各级政府和组织机构应深入理解农村公益电影放映工作的实质与价值，意识到其在满足农民精神文化需求、弘扬农村文化、推进农村经济发展及增进社会和谐稳定方面的关键作用。同时，关注农民实际需求，了解他们对电影放映工作的期许与要求。通过与农民的沟通交流，掌握其文化需求与娱乐需求，进而更好地引导农村公益电影放映工作的实施。此外，制定相关政策举措，为农村公益电影放映工作提供资金、技术与人才等方面的保障，推动农村公益电影放映事业健康、稳定地发展。

（六）建立专业服务机构，精准定位目标受众

为解决公益电影服务提供者不足的问题，有必要构建专业化、数字化的公益电影服务机构。此类机构

应推动当地公益电影产业的数字化转型，力求制作与传播高品质的数字公益电影。针对目标受众筛选困难的问题，可通过市场调研等途径，深入了解农村市场需求，创作符合农民实际需求的数字公益电影。同时，建立精准的数字公益电影推广机制，实现数字公益电影的精细化管理和服务。

（七）借助政府和社会力量开展公益行动

在构建农村数字化公益电影服务体系过程中，政策支持起到了重要作用。政策能够为数字化公益电影服务的稳定发展提供支持，同时为数字化公益电影产业的发展创造良好环境。政府可以通过出台文化惠民政策、提供扶持基金等措施，支持电影产业技术改造和数字化建设，制定和完善与数字化公益电影相关的规章制度和管理措施，引导社会资本参与数字化公益电影服务体系的建设和运营，为各类数字化公益电影平台提供必要的保障。政府和社会力量的参与可以为数字化公益电影服务的推广和发展提供更好的支持和保障。因此，相关部门需要积极寻求政府和社会力量的支持，协同开展公益行动，促进数字化公益电影服务在农村的发展。

（八）建立科学化的放映管理体制

任何一个行业的发展都离不开规范的管理体制，对于农村电影数字化放映工程，同样需要建立一个科学的管理体制，以增强制度的规范性。为了加强规范性，建立科学的管理体制显得至关重要。首先，实施目标责任制和领导责任制是必要的措施，目标责任制能够明确各个部门和人员的职责，确保他们能够按照既定的目标开展工作。其次，合理统筹规划电影放映工程也是不可或缺的一环，这需要工作人员对放映工程进行全面、系统的分析、明确资源分配、设备更新、人员培训等方面的需求。

（九）建立健全各项管理制度措施

建立健全各项管理制度，这就需要对当前电影放映工作的参与机构、参与人员以及参与场次等的相关因素进行管理，而健全各项制度，关键在于以下的流程，首先是工作流程、考核奖励、问题反馈、设备更新以及维护等。重点要做好电影工作放映工作，这就需要工作对当前放映工程的流程先后次序进行了解，不仅仅有助于公益电影的放映，而且能够为社会大众提供形式多样化的艺术产品，那么人们就能够从丰富多样的艺术产品感受作品的力量。鼓励政府在电影放映过程之中，起到积极性的宣导作用，这样就能够为公益电影创造出发展的空间，因为当前的农村电影放映工程处于急速扩张的时代，

而当前我们需要进一步明确当前电影放映工作中的责任主体以及权责制度等的各项规定，这样就能够为今后的农村公益电影提供有利的发展条件，本篇文章认为需要结合当前农村公益电影人员管理中出现的问题，制定相对应的发展策略，这样就能够最大程度推进农村电影的发展与进步。

（十）提高放映队伍综合素质

农村公益电影放映工作开展，还需要众多专业工作人员从旁提供支持，并且人员素质水平高低也会对公益电影放映工作质量和服务水平带来极大影响。为推进农村公益电影放映工作获得高质量发展，就要结合新时期公益电影放映工作新要求，采用合适方法提高放映工作队伍综合素质。实践中，可以根据农村公益电影放映工作开展的新要求，对外引进一批政治素养高、业务能力强和懂得运用新技术的优秀人才加入其中，并围绕农村公益电影放映实际工作内容，大力开展教育培训活动，以帮助放映人员更好把握自身主要职责，并提高实际工作能力，在开展农村公益电影放映工作时，也能游刃有余进行，并在为农村地区广大农民群众提供优质公益电影放映服务中，促进公益电影放映重要价值得到充分发挥。

结束语：

综上所述，农村公益电影是人民文化活动的重要组成部分，也是社会文明传承的重要工具，而当前我们需要从人民的文化需求出发，为人民群众创造出具有人文精神的作品，并不断扩大农村公益电影的发展规模，并将社会影响不断扩大。本篇文章立足于农村电影事业发展中的问题，进一步提出农村电影放映工程的优化策略，从而极大地提升农民科教素养，推进社会主义精神文明建设和社会主义新农村建设有机融合。另外，农村电影放映工程对宣传新农村文明，丰富农民精神文化生活和保持农村稳定发展也起到很大的作用。所以要认真落实好农村电影放映项目，推动农村电影放映项目高质量发展和农村电影放映事业蓬勃发展。

参考文献：

- [1] 卢勤娣. 政府购买农业农村公益性服务的实践与思考——以永定区坎市镇为例 [J]. 现代农业研究, 2020 (7) .
- [2] 彭涛. 关于新媒体农村公益电影放映工程发展的思考 [J]. 文存阅刊, 2020, 14 (20) : 69.
- [3] 程发荣. 农村公益电影放映工作问题研究 [J]. 卫星电视与宽带多媒体, 2019, 32 (17) : 106, 108.