

高中学生家国情怀素养培育的探究

尹习武

(湖北省荆州市监利市朱河镇朱河小学, 湖北 荆州 433325)

【摘要】家国情怀作为历史学科的核心素养之一,是学习和探究历史应具有的人文追求,体现了对国家富强、人民幸福感的情感,以及对国家的高度认同感、归属感、责任感和使命感。在高中历史课堂上进行家国情怀的培育,不仅是落实“立德树人”,更是培养青少年对中华民族的认同感和自豪感。历史人物教学是教师以历史人物为教学对象,通过一定教学策略的使用增加学生的学习兴趣,帮助学生理顺基本史实的基础上提高分析能力,引导学生从不同的历史人物的学习过程中学习其优秀品质,提升自身情感价值教育的目的。本文以历史人物教学为依托,结合高中历史课堂上对家国情怀培养的几种方法,探究通过历史人物对学生进行家国情怀的培育。

【关键词】高中历史课堂;历史人物教学;家国情怀

一、概念界定

(一) 家国情怀素养

1. 家国情怀

家国情怀一词自古有之,但直到近代才正式兴起。近代中国内外交困、山河破碎、国破家亡,中华民族的精神与毅力开始凝聚。民族精神凝结为一体,国家概念从一家一姓之天下转变为天下人之天下,家国情怀顺势而起。

所谓家国情怀,首先起源于中国传统士大夫的人文精神和信仰。其次,是儒家思想中的三纲五常、个体意识的凝结,在经历国破家亡、战争失败、宗族离散的伤痛后的沉淀。近代以来,中华民族几经磨难,我们的民族精神在这之中千锤百炼、浴火重生。近代的家国情怀带有很强的积极正面意义。新时期的家国情怀表现在社会建设、家国统一、展现民族凝聚力等方面,都发挥了积极的作用。当下我们说的家国情怀应是一种作为个体的人在优秀传统文化的影响下,对命运共同体有高度认同,促使对共同体的认知朝着积极、正面的方向发展的一种思想和理念。

2. 学科素养

在高中历史学科素养中,家国情怀是学习和探究历史应具有的社会责任与人文追求。具体阐释为学习和探究历史应具有价值关怀,要充满人情关怀并关注现实问题,以服务国家强盛、民族自强和人类社会进步为使命。

历史课程对家国情怀培育的目标是要通过历史学习,学生能够从历史的角度去认知中国的国情,具有家国情怀,形成对祖国的认同感;能够认识中华民族多元一体的历史发展趋势,形成对中华民族的认同感,具有民族自信心和自豪感;了解并认同中华优秀传统文化,认识中华文明的历史价值和

现实意义;认同社会主义核心价值观,树立道路自信、理论自信、制度自信和文化自信;了解世界历史发展的多样性,理解和尊重世界各国、各民族的文化传统,形成广阔的国际视野;能够确立积极进取的人生态度,塑造健全的人格,树立正确的世界观、人生观和价值观。

(二) 历史人物教学

历史人物,是指历史上在人类社会文明发展的某个重大历史事件、某个重要历史阶段、某个领域或不同领域产生过重要作用或影响的人物。

历史人物教学是教师以历史人物为教学对象,通过一定教学策略的使用增加学生的学习兴趣,帮助学生理顺基本史实的基础上提高分析能力,引导学生从不同的历史人物的学习过程中学习其优秀品质,提升自身情感价值教育的目的。

二、历史人物教学在高中历史课堂中的作用

时间和地点、人物等是历史知识的基本要素之一。历史人物教学在高中历史课堂教学中具有重要作用。历史人物教学可以丰富课堂知识,而且学生对于一些著名的历史人物本来就有一定的了解,在课堂教学中穿插一些历史人物的讲解,能够激发学生的学习兴趣。在历史诸要素中,人物是唯一的“活性”因子,是有灵魂的,能够与学生产生情感上的共鸣。其次,各种各样的历史人物背后有着各种各样的历史故事。通过对这些历史故事的解读,能够培养学生对史料的分析解读能力,对历史事物能够进行理性分析和客观评判。此外,对一个历史人物的评判会出现不同的看法。一千个读者,就有一千个哈姆雷特。对历史人物的学习有利于培养学生的辩证思维能力。学生在课堂上对同一历史人物提出不同的看法,甚至于教师的讲解相左,从另一方面来讲这恰好反映了学生的辩证思维,学生透过

历史人物的表面，深探到民族国家的内涵。

在了解历史人物后，学生就能够加深对历史的认识，也容易建立起对历史的直观感受和亲近感。学生通过阅读史料，对史料进行分析、辨别，进而提炼史料中的观点，并对其提出自己的见解，这是一个以学生为中心的学习过程。对距离现在非常遥远的古代史的学习，尤其是一些繁琐复杂的历史事件，学生学习起来就比较陌生且掌握困难。如果借助历史人物进行教学，以人物为中心展开讲解，学生学习掌握起来就比较轻松。因此，教师对历史人物的讲解不仅局限于盖棺定论的评述，而是让学生多角度的观察、讨论，那么教学内容也会丰富且充满趣味性。学生也可以做到客观、生动地评价历史人物。

三、高中历史课堂中国家情怀培育的几种方法

（一）基于教材培养学生家国情怀

教材是一个课程的核心教学材料，是教育的重要工具。教师依托教材，向学生传授家国情怀的观念。此时教师要讲解的不仅是革命进程的艰难曲折，更是要向学生灌输革命烈士为革命胜利不惧艰辛困苦、为民族自强不怕牺牲的革命精神，培育学生对革命英雄的认同感，对当今国家富强的自豪感，对国家的归属感。

家国情怀的培育，不仅在于对民族的认同，还在于对民族文化的认同。文化是民族的灵魂，一个个小的族群能否凝聚成一个民族，关键在于是否存在同一文化上的认同。中华民族悠久的历史 and 灿烂辉煌的文化为高中生讲授家国情怀内涵提供了丰富的素材。

中华民族灿烂辉煌的文化，是闪耀于世界民族之林的一颗耀眼宝石。学生在学习古代文化史中，教师向学生讲授先秦时期百家争鸣，各派思想交融碰撞。此时可以与西方智者学派做比较，让学生能够直观了解中国文化所达到的世界高度，品悟中国传统文化中优秀的精粹，有利于树立起正确的价值观，激发起强烈的民族自豪感和对中国文化的认同感。

（二）利用情境教学培养学生家国情怀

在历史教学过程当中，创设最佳的课堂教学情境，有利于激发学生学习历史的兴趣，引导学生参与课堂活动，发挥学生的主动性和创造性，在学习知识的同时，利用情境创设让学生孕育家国情怀意识。

1. 创设多媒体情境

现代教育技术的发展，历史教学已不再拘泥于文字材料的解读，历史教师不断丰富自己的教学手段，向学生呈现图片、视频等多种多样的教学素材增强学生的课堂体验。

例如学习“新文化运动”一课中，在讲解新文化运动爆发的原因时，播放《建党伟业》中的片段，让学生感受到当时中国发扬民主自由精神，根

除封建帝制的迫切性和必要性，同时认识到近代中国无数仁人志士前赴后继为中华民族探寻出路的伟大功绩，在视频中陶冶爱国情怀和家国情怀。这些影视画面为学生营造出独特的氛围，每个中华儿女都应该为祖国奋斗，为中华民族伟大复兴而奋斗。利用影像资料，在视听中培养学生家国意识，形成强烈的爱国热情。

2. 创设表演情境

教师在讲解教材内容时，先引导学生知识点。然后将学生分为多人一组，引导各组学生根据教材中历史事件进行角色扮演，要求学生根据任务的性格特点进行角色扮演，能使积极依照要求扮演角色不仅能创设表演情境，还能使学生在扮演角色的过程中深入理解教学内容，且在完全理解的基础上学生能够更好地诠释人物，同时学生进行表演时，积极表现自己，不仅能增强学生表现力，还能够提升学生对历史事件、历史知识的理解能力。

（三）借助互联网等媒介培养学生家国情怀

互联网高度发达的今天，学生接触知识的途径已经不仅限于课本教材。当今互联网上拥有大量的历史题材类节目和文博探索类节目。教师可以凭借自身专业素养，向学生推荐一些历史类正剧和文博类节目。让学生从多种角度去了解中华民族的历史。例如《走向共和》《建党伟业》等历史正剧，学生在观看此类正剧，不仅能巩固课本上所讲知识，更能了解到课堂上难以覆盖到的各个方面，随着剧情的不断深入，学生能够对这段历史产生共情，形成强烈的家国认同意识。又或者《国家宝藏》系列的文博探索类节目，通过对一件件国宝前世今生的解说演绎，让学生直观了解到每一件国宝背后的故事，了解历史上英雄人物的杰出事迹，了解我国古代文明灿烂辉煌的成就，让学生感悟根植于中华民族血脉中坚忍不拔、百折不屈的民族精神，形成对中华民族的历史认同和民族自信。

（四）依托乡土资源培养学生家国情怀

许多地方都有历史遗迹、博物馆、纪念馆等乡土资源。在教学过程中，教师可以将乡土文化资源和教材内容有机结合起来。例如在学习“元朝行省制度”时，可以让学生查阅地方志或其他乡土资料，了解家乡在元朝属于哪个行政区，收集家乡行政单位称呼的演变资料。学生通过查阅乡土资料，不仅加深了对乡土历史和教学内容的了解，而且加强了对家乡的认同感。

四、以历史人物为中心的家国情怀的培育

（一）了解人物生平事件

正如前文所述，每一个历史人物背后都有一段独特的历史故事。教师在以历史人物为中心授课时首先要让学生了解该人物及其背后的事件。教师在

让学生了解历史人物时要注意呈现材料的客观性、全面性,要尽力去还原历史人物的特质。因此教师在备课和课堂呈现的过程中,要全面地收集史料,仔细辨别史料的真伪,要保证所用史料的真实性、客观性。只有在真实的史料基础下,教师才能引导学生做出客观的历史评价。历史人物往往有多面性,而高中阶段的学生在心智发展和人格发展上还不完全。高中生在心理上为了表现自我、寻求认同,在行动上就会有“崇拜偶像”“追星”等表现,这在对历史人物的理解认同上会出现极端、片面的现象。因此教师在介绍历史人物的过程中,要全面讲述、客观评价,不要片面、极端。此外,历史人物的活动具有阶段性特征,教师在讲解一些历史活动复杂的人物时,要注意其活动的阶段性,这有利于教师客观呈现历史人物的事迹。

(二) 创设教学情境

在学生了解历史人物生平事件的基础上,教师可以通过情境教学的方式,加深学生对历史人物的理解。创设问题情境,提出问题后让学生主动思考,积极探究,在探究过程中总结答案。创设多媒体情境,让学生能够通过图片、影视资料直观了解历史人物,丰富历史人物形象。创设表演情境,让学生扮演历史人物,学生在扮演角色的过程中深入理解教学内容,且在完全理解的基础上更好地理解人物的历史活动,感受当时时代对人物的影响。

在使用情境教学手段中,要注意适度原则。情境教学有很大优势,但要避免滥用。如果情境教学使用过于频繁,特别是表演情境,会使学生负担增加。

(三) 借助第二课堂

历史第二课堂,是对课堂教学局限性的补充,主要采取讲座、专题、参观、访问、校本课程等不同形式的活动。在开展历史第二课堂活动前,要对周边历史人物第二课堂基地进行调查、了解及明确。例如革命历史纪念馆、革命景区、博物馆、爱国主义研学基地等。组织学生参观,是历史课外活动的重要形式之一。首先,教师要提前了解参观地点,学生要对相关历史人物了解,收集相关资料信息;其次,在参观过程中教师或展馆工作人员要对学生做好讲解,使学生能深入了解和认识历史人物所具有的爱国主义思想;最后,教师要带领学生进行参观总结。让学生彼此交流分析,做到理论与实践、书本知识与实际参观相结合,发挥参观效果。

除了参观之外,教师还可以对学生进行历史人物相关书籍的阅读指导,组织学生开展读书交流会,进行学生间的心得交流和讨论。

(四) 结合地方特色

在历史人物教学中,教师可以结合地方特色,

选取一些当地的历史名人对学生进行讲解。这些当地历史名人学生比较熟悉,能够更快地对人物形成认同。同时利用家乡的历史名人不仅能够增强学生对乡土历史和教学内容的理解,还能够增强对家乡的认同感。

五、结语

家国情怀的培育,是高中历史教学中极为重要的一环。教师需要根据学生的实际需求和教学内容,选择恰当的教学方式方法,让学生进行更深入地了解。在学习历史学科知识的基础上,增进学生内心的爱国情怀和爱国主义精神,并让学生产生对祖国和民族的使命感与责任感,从而促进学生核心素养的培养。

中国历史上的英雄人物层出不穷,历史人物的教学具有丰富的家国情怀的教学资源。高中历史人物教学,要利用好历史人物这一要素本身的生动性、具体性,努力发掘历史人物的家国情怀要素,发挥历史人物的教育性,向学生树立好的榜样,帮助学生确立积极进取的人生态度,塑造健全的人格,树立正确的世界观、人生观和价值观。

参考文献:

- [1]陈大斌.历史教学中基于乡土文化的家国情怀教育[J].教学月刊.中学版(教学参考),2017(12).
- [2]郭天成,杨成伟.从文化传承的角度谈高中历史教学中的家国情怀教育[J].学周刊,2019(09).
- [3]何勇.历史教学中对学生家国情怀教育的刍议[J].科学咨询(科技·管理).2016,(01)
- [4]胡伟琪.论高中历史教学从三维目标走向学科核心素养路径[J].华夏教师.2019,(33).
- [5]李军,黄同艳.中学历史教学中开展家国情怀教育的途径探索[J].创新创业理论与实践.2019,2(19).
- [6]林奕晶.如何在中学历史教学中培养学生的核心素养[J].西部素质教育.2019,5(03).
- [7]马彦佳.中学历史课堂家国情怀培养的实践研究[J].才智.2020,(16).
- [8]孙艳.历史教学培养学生历史核心素养途径[J].中外企业家.2019,(24).
- [9]唐世农.新课改背景下中学历史教学中学生核心素养的培育[J].教育观察.2019,8(11).
- [10]王超.高中历史教学中学生家国情怀的培养路径[J].南阳师范学院学报,2020(19).
- [11]王艳丽.巧妙设置历史情境,唤回学生家国情怀[J].教科文汇(上旬刊),2017(12).
- [12]韦海燕.利用地方课程资源培养家国情怀——以一堂“烽火桂林 文化抗战”的历史课教学为例[J].桂林师范高等专科学校学报.2020,34(04).