

心理学视域下红色影视对大学生价值观影响分析

王莹

(南宁师范大学师园学院, 广西壮族自治区 南宁 530226)

【摘要】在当今社会中,大学生扮演着重要的角色。他们不仅是国家的未来和希望,更是社会进步和发展的重要力量。大学生树立良好的价值观,不仅有助于个人的成长和发展,更能够对整个社会的风气产生积极的影响,推动社会朝着更加文明、和谐的方向前进。而红色影视作为一种特殊的艺术形式,其“红色”的内涵代表着流贯在作品血脉中的革命精神和英雄主义的思想风貌。因此,为了树立大学生的红色价值观,我们应当充分利用红色影视这一宝贵的教育资源。而从心理学的角度研究结果来看,大学生观看红色影视确实能够增强其历史意识和爱国主义情感。

【关键词】心理学视域;红色影视;大学生;价值观

一、问题提出

红色影视是指以中国共产党领导下的革命历史、英雄人物和革命精神为主题的影视作品。这些作品不仅是中国特色社会主义文化的重要组成部分,也是大学生思想政治教育的重要载体。如今,红色影视作品透过银幕传播着爱国主义等积极的价值观,愈发强烈的激励和号召今天的大学生。本文试图运用心理学中问卷调查法和纵向比较法等,分析红色影视对大学生价值观产生的影响。

二、问卷调查

(一) 调查案例:《觉醒年代》

本文旨在从心理学的视角深入剖析红色影视作品对大学生价值观的影响机制,并特别以《觉醒年代》为例进行具体分析。选择这一研究主题,一方面是因为红色影视作品作为传播红色文化、弘扬主旋律的重要载体,在大学生中具有广泛的影响力和传播力;另一方面,大学生正处于价值观形成的关键时期,他们的价值观将直接影响到未来社会发展和国家建设。因此,探究红色影视作品对大学生价值观的影响,对于引导大学生树立正确的价值观,促进他们的全面发展具有重要意义。

在实证研究部分,本文选取《觉醒年代》作为分析对象,主要是基于其广泛的社会影响力和深刻的主题内涵。该剧作为庆祝中国共产党成立100周年的优秀电视剧——通过生动的故事情节和鲜活的人物形象,展现了中国共产党领导中国人民进行革命、建设和改革的伟大历程,传递了坚定的理想信念和爱国情怀。这种深刻的主题内涵和积极的价值导向,使得《觉醒年代》在大学生中产生了强烈的共鸣和反响。

(二) 研究工具

在本研究中,为了测量红色影视作品对大学生价

值观的影响,我们采用了武鹭帅学者(2022)所开发的《〈觉醒年代〉影响游客出游意愿调查问卷》量表。该量表具有较高的信度和效度。该量表包括了六个维度,如传播力,内容质量,出游意愿,情感价值,社会价值,认知价值,每个维度下又包含若干个具体的题项。这些题项均经过精心设计,能够全面、客观地反映大学生的价值观。同时,我们也对量表的使用进行了适当的修改和调整。如,因为传播力、出游意愿、《觉醒年代》影响游客出游意愿调查问卷总分不是主要研究角度,删除了相关量表题目的分析,确保研究的集中性、准确性和效率,以确保其适用于本研究的具体情境。

(三) 调查对象

为了了解在校大学生受红色影视的价值观变化,以南宁师范大学师园学院的学生为调查对象进行调查。本文发放问卷250份,回收210份,有效回收率达84%,符合学科调查要求。

(四) 调查结果及分析

通过对210份有效问卷进行统计整理,使用SPSS26.0软件对大学生受《觉醒年代》影响总体情况进行描述性分析。

1. 大学生受《觉醒年代》影响总体状况

表1. 大学生受《觉醒年代》影响总体情况

维度	M	SD
内容质量	24.96	3.623
情感价值	4.08	1.136
认知价值	8.28	1.807
社会价值	4.11	1.209
《觉醒年代》影响游客出游意愿调查问卷总分	61.33	8.423

本研究通过计算标准差，深入分析了数据的离散程度。通过对比不同组别或条件下的标准差，我们发现数据点在情感价值、认知价值、社会价值的标准差小于 2，表现出较高的集中性。

2. 大学生受《觉醒年代》影响的年级差异

本研究利用方差分析 (ANOVA) 去研究年级对于内容质量，情感价值，认知价值，社会价值的差异性，从表 2 可以看出：不同年级样本对于认知价值，社会价值，共 2 项不会表现出显著性 ($P>0.05$)，意味着不同年级样本对于社会价值，认知价值全部均表现出一致性，并没有差异性。不需要进行事后检验分析。另外年级样本对于内容质量，情感价值呈现出显著性 ($P<0.05$)，意味着不同年级样本对于内容质量，情感价值有着差异性。

3. 大学生受《觉醒年代》影响的学科差异

本研究利用方差分析 (ANOVA) 去研究学科对于内容质量，情感价值，认知价值，社会价值的差异性，从表 3 可以看出：不同学科样本对于社会价值不会表现出显著性 ($P>0.05$)，意味着不同学科样本对于认知价值全部均表现出一致性，并没有差异性。不需要进行事后检验分析。另外学科样本对于内容质量，情感价值，社会价值，呈现出显著性 ($P<0.05$)，意味着不同学科样本对于传播力，内容质量，情感价值，社会价值有着差异性。

三、研究结果

(一) 红色影视内容质量对大学生的影响

内容质量是红色影视作品的灵魂。在历史真实性

上，《觉醒年代》作为一部讲述新文化运动和五四运动时期的电视剧，对于历史背景的描绘和再现具有极高的准确性。它通过对描绘新文化运动、五四运动、中国共产党成立等这些历史上波澜壮阔的篇章，正是它们共同构成了作品的内容质量。这种高质量的内容不仅打动了大学生们的心弦，更用故事和价值观引导他们增强对历史和国家的认同感，激发他们对社会的奉献精神 and 热爱情怀。

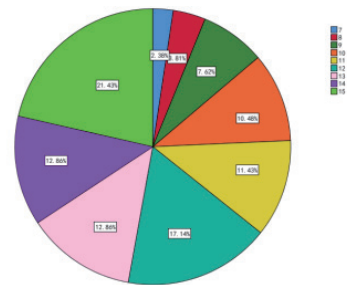


图 1. 大学生网络认知《觉醒年代》的得分

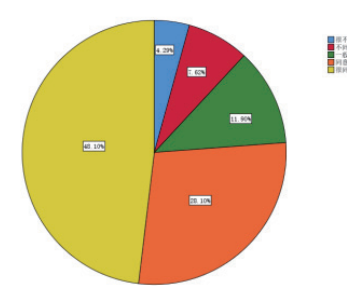


图 2. 大学生观看《觉醒年代》后表现出的情感价值认同感

表 2. 大学生受《觉醒年代》影响的年级差异情况 (M±SD)

维度	大一 (n=43)	大二 (n=57)	大三 (n=54)	大四 (n=56)	F	P	事后检验
内容质量	24.44±3.25	25.86±3.39	23.67±3.59	25.70±3.80	4.775	0.003**	2>1; 2>3; 4>3
情感价值	3.86±1.23	4.04±1.16	3.93±1.24	4.45±0.83	2.917	0.035*	4>1; 4>3
认知价值	8.51±1.62	8.44±1.65	7.81±1.98	8.39±1.88	1.663	0.176	
社会价值	4.19±1.28	4.18±1.04	4.06±1.27	4.05±1.29	0.187	0.905	

* $P<0.05$ ** $P<0.01$

表 3. 大学生受《觉醒年代》影响的学科差异情况 (M±SD)

维度	经济学、管理学、法学类 (n=49)	理学、工学、农学、医学类 (n=83)	文学、历史、哲学、艺术学、教育学类 (n=78)	F	P	事后比较
内容质量	23.63±2.82	25.02±3.59	25.73±3.90	5.273	0.006**	2>1; 3>1
情感价值	3.78±1.16	4.28±1.06	4.06±1.17	3.078	0.048*	2>1
认知价值	7.20±2.07	8.54±1.51	8.68±1.67	12.755	0.000**	2>1; 3>1
社会价值	3.88±1.25	4.07±1.24	4.31±1.13	2.008	0.137	

* $P<0.05$ ** $P<0.01$

（二）红色影视对大学生情感价值的影响

图2展示了大学生观看《觉醒年代》后表现出的情感价值认同感，有超过70%的大学生觉得感受到了爱国情感。“爱国主义不仅是人们千百年来形成的对自己祖国和民族的深切热爱之情，是一个国家、一个民族的精神支柱和人们深层的政治和道德品质，而且是一种能胸怀世界、兼顾国际利益并能超越狭隘民族主义的爱国情感、行为、思想观念和精神。”^[4]从情绪共鸣的角度来看，大学生在观看《觉醒年代》时，会不自觉地带入自己的情绪和情感，从而产生共鸣和释放，进一步的强化了大学生的爱国之情。

（三）红色影视对大学生认知价值的影响

图3展示在认知价值因子中，满分设定为10分，其中大部分人获得了8分及以上的高分，有75%的大学生表示同意。著名社会学家吉登斯认为：自我认同是个体依据个人的经历所反思性地理解到的自我，个体通过向内用力，通过内在参照系统而形成了自我反思性，人们由此形成自我认同的过程。^[5]大学生观看《觉醒年代》有助于大学生增强对中华民族和中华文化的认同感和归属感，提升他们的民族自豪感和国家荣誉感。同时，剧中陈延年、陈乔年等革命青年的成长和奋斗过程也为大学生提供自我认同的参考，帮助他们明确自己的人生目标和追求。

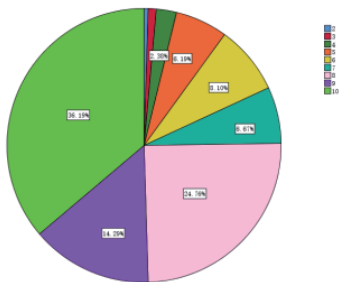


图3. 大学生观看《觉醒年代》后表现出的认知价值认同感得分

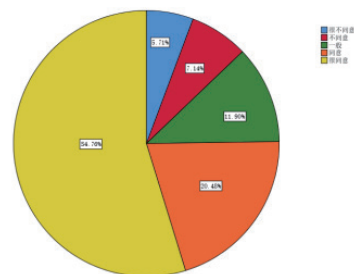


图4. 大学生观看《觉醒年代》后表现出的社会价值认同感得分

（四）红色影视对大学生社会价值的影响

图4展示了大学生观看《觉醒年代》后表现出的社会价值认同感，有超过50%的大学生表示很同意。从心理学中的投射角度来看，大学生在观看电视剧觉醒年代的过程中，往往会将自己的价值观和情感投射到角色身上，如剧中常出现的陈乔年、陈延年，他们积极投身于革命事业，建设新中国。大学生观看后从而产生强烈的情感共鸣和价值认同感。这种自我投射的过程，可以帮助大学生更好地认识自己，并形成更加清晰的价值观念。

四、总结

近年来，红色影视内容以其丰富的历史内涵、独特的精神风貌和不朽的时代价值，逐渐在影视市场中占据了一席之地。这些作品通过生动的画面和感人的故事，再现了革命先烈的英勇事迹，传承了红色基因，弘扬了爱国主义精神。这不仅证明了红色文化的广泛吸引力，更彰显了新时代青年对于历史与文化的尊重和热爱。而大学生作为年轻群体的重要组成部分，他们不仅是红色影视的主要受众，更是传承和弘扬红色精神的中坚力量。通过观看红色影视作品，大学生们能够更加直观地了解历史、感受爱国主义情怀，从而增强自身的历史使命感和社会责任感。

在心理视域下，红色影视对大学生的价值观有积极影响，如红色文化价值的认同，产生强烈的爱国之情，产生政治共鸣，激发社会责任感，这使得大学生更加了解和认同自己的民族文化，从而增强他们的文化自信。因此，我们应该在大学生群体中积极推广红色影视及文化，让更多大学生受益。

参考文献：

- [1] 崔依云. 红色影视在大学生群体中的传播与传承研究[J]. 新闻研究导刊, 2022(09): 72.
- [2] 石德生. 社会心理学视域中的“社会认同”[J]. 攀登, 2010(01): 73.
- [3] 孙悦. 社会主义核心价值观视域大学生责任感培育研究[J]. 现代交际, 2021(23): 167.

基金项目：基金项目：2023年省级广西壮族自治区大学生创新创业项目“红色文化数字化传播对大学生价值观影响研究——以革命历史剧《觉醒年代》为例”编号：S2023136419