

以读促写在小学语文教学中的应用

蔡家帆

(安远县版石镇中心小学, 江西 赣州 342100)

【摘要】现阶段的小学语文教学体系不断完善,以读促写的理念应用不仅提高了学生的读写能力,还可以引导学生对自身的问题进行弥补。以读促写理念应根据学生的学习状态做出科学的渗透,引导学生在学习和思考的过程中端正自身的态度,加强读写的综合训练。教师针对以读促写的方法应用要进一步加强师生沟通,从学生中得到较多的反馈,把握好学生的学习诉求,按照个性化的手段进行指导,提高教学质量。

【关键词】以读促写;小学语文;教学策略

小学语文教学的过程中教师正不断探索新的教育方法,以读促写的模式下给学生带来了更多的选择,不仅可以让学生在思考和思考方面得到更好的体验,还可以进一步激发学生的学习动力,让学生在语文知识的积累和应用方面得到更好的成绩。以读促写理念渗透时应加强不同的案例分析,让学生明白语文当中的读写关联,开阔学生的学习视角,激发学生的学习动力,引导学生在过程中得到更多的选择。

一、以读促写的应用意义

小学语文教学的方式方法不断转变,以读促写模式的提出打破了传统教学的局限问题,旨在让学生深入学习语文知识,在读写方面灵活转变,提高学生的语文核心素养。以读促写的应用不仅可以增加教学资源,还可以帮助学生在语文学习过程中扬长避短,加强学生特长的应用,这样不仅可以降低学生的学习压力,还可以让学生在长期学习中得到更好的体验。以读促写模式下告别了死记硬背的方法,而是让学生在语文阅读、写作方面有效互动,帮助学生积累较多的写作素材,转变学生的学习方向,提高学生的学习质量。通过以读促写的方式,很多学生的考试成绩和语文应用能力大幅度提升,开阔了学生的学习视野整体教学进步空间较大。因此,以读促写是值得推广应用的教学方法。

二、小学语文教学中以读促写的原则

以读促写的应用不能盲目,教师要提前对学生的语文素养开展科学的评估,切实掌握好学生的学习状态,加强以读促写理念的多元化渗透,这样才能在未来的教育中得到突出的成绩。以读促写的应用要引导学生加强阅读,养成阅读的好习惯。语文阅读是不断积累的过程,只有让学生保持自律阅读,才能帮助学生在读写能力上不断提升,降低学生的学习压力。以读促写的渗透使用,还要求教师做好正确的示范,

教师要让学生看到以读促写带来的积极作用,帮助学生在阅读和写作的过程中得到良好的体验,提高学生的学习主动性,减少被动学习带来的压力。以读促写的作用下,还要求教师对学生积极评价,指导学生纠正自身的问题,对学生的读写能力科学判断,拓展学生的进步空间。

三、以读促写在小学语文教学中应用的方法

(一) 渗透理念,引导学生提高语文学习水平

以读促写的应用要先从理念渗透开始,要让学生在语文学习的过程中不断地改变自己,激发学生的学习动力。以读促写的展现要让学生明白语文的阅读、写作是相互关联的,通过阅读增加写作的素材,通过写作改变阅读的思路,指导学生在语文读写的过程中挖掘自身的潜力,逐步提高学生的读写素养,帮助学生朝着更高的目标进步。比如,“祖父的园子”一课教学时,教师通过以读促写的理念导入课程。先给学生5分钟时间阅读文章,引导学生带着问题去阅读,让学生思考文章的思想感情特点,文章书写架构,文章的重点段落,自己最喜欢哪个部分,以及文章的生僻字词。学生一边阅读、一边在书本上做好标记,自由阅读结束以后引导学生分享自己对于问题的观点和看法,让学生加深阅读的印象。接下来,让学生针对“祖父的园子”写作技巧进行分析,通过先前的阅读积累,让学生站在写作的角度探究,掌握好文章的情感抒发模式,语句的应用方法,段落的搭配特点等。以读促写的作用下,学生针对“祖父的园子”有了深刻的解读,告别了机械性阅读的问题。学生发现“祖父的园子”这一文章,最重要的是灌注了真情实感,虽然没有华丽的辞藻,依然能够加深学习的感受,给人产生了情感的共鸣。当学生在以读促写中得到了真实的感悟后,接下来的语文读写知识学习会更加顺利。

（二）加强阅读，掌握文章主旨

以读促写在语文教学中应用要进一步加强阅读指导，引导学生充分掌握文章的主旨内容。以读促写的前提条件是阅读，如果学生在阅读方面始终没有把握好精髓，那么在接下来的学习和思考中势必会遇到较多的挑战，这并不利于学生的成长、进步，还会导致学生的语文基础更加薄弱，难以帮助学生得到新的突破。比如，“月是故乡明”一课的阅读教学，教师可尝试通过多媒体技术进行指导阅读。学生在阅读的时候，要明白文章描写的是思乡之情。很多学生没有远离家乡的感受，所以难以理解文章主旨。教师通过多媒体技术塑造出异乡的情境，让学生想象自己身处异乡的状态，比如不了解地方方言，不了解其他地方的民俗文化，不了解异乡的饮食差异等，当一个人进入到全新的环境中不仅仅需要在身体上适应，还要在情感上适应，这个时候就很容易产生思乡之情。多媒体情境的作用下，学生慢慢感受到“月是故乡明”描述的情感内容，激发学生的共情能力。接下来，在文章阅读方面要让学生做好课堂笔记，学生头脑中学习的内容和得到的精神感触，都要通过笔记的方式进行保留，这些课堂笔记不仅可以帮助学生回忆曾经的学习内容，还可以在写作中得到较多的参考，指导学生改善读写思维。

（三）锻炼写作，增加写作素材

语文教学过程中应用以读促写，应进一步锻炼学生的写作能力，逐步增加写作素材，让学生在读写方面有效的转换思维。写作素材的增加不能一蹴而就，要让学生根据自己的写作方式、写作特点灵活应用写作素材，促使各方面的写作得到更好的成绩。比如，“习作：那一刻，我长大了”。对于学生而言，“长大”并不是很容易理解的词语，他们本身还处于成长的阶段，“长大”更多说的是某一刻的特别感悟，或者是经历了“某一刻”以后自己的内心、精神有了很大的改变，自己有了很大的进步，言行举止得到了提升等等。锻炼学生写作的时候要让学生明白写作素材更多的是来源于生活当中，自己的“长大”往往是不经意的。比如，当学生回忆自己和父母搬到新的城市生活后，由于很多方面不够适应，自己看到了劳累的父母时，逐步改变了懒散的性格，开始帮助父母做一些力所能及的事情，当自己看到父母欣慰的笑容以及不再高度疲惫的身体后，自己才会觉得“长大”了。学生也可以将自己的特长锻炼过程书写出来，每一次竞技比拼都会给学生带来新的感受，当自己的成绩和能力逐步提升时，也意味着他们“长大”了。锻炼学生的写作能力时，要引导学生多元化的收集写作素材，拓展写作的视角。

（四）加强沟通，师生共同进步

以读促写的应用还要充分考虑到师生沟通的影响，以往的语文教学按照教师的想法教学，但现代教育理念主张以学生为主导，师生沟通时可以了解对方的想法，针对以读促写的反馈充分收集，不仅可以降低教学的压力，还可以让学生提高自身的读写素养。比如，“草船借箭”一课的教学，教师与学生沟通的时候，可以先让学生分享自己的观点，根据学生的阅读思维、写作理念去指导和纠正，而不是从一开始就给学生带来较多的束缚。有些学生认为当时的情况并不特殊，曹操完全可以直接攻打，弓箭的使用过于浪费。教师与学生沟通时，先是对学生的阅读观点进行部分认同，觉得当时也可以采用这样的策略，同时引导学生要从心理上去剖析，在古代的时候，没有现代化的监测技术和探寻设备，完全是通过经验去评估分析，因此弓箭的使用不仅保守，还是比较稳妥的。当学生明白心理剖析的重要性以后，教师顺势给学生讲解写作的知识，在学生描述某一件事、某一个人的时候，都要适当地增加心理剖析，这样会给人一种身临其境的感觉，让学生在学习当中得到更好的体验，加深学生的读写印象。

（五）拓展阅读，提高阅读质量

以读促写在语文教学中应用要指导学生拓展阅读，在阅读的质量上不断提升。以往的阅读指导集中在课内资源，忽视了课外阅读带来的辅助，导致学生的阅读存在较高的局限性，这对于学生的成长、进步并不能产生显著的推动作用。比如，“红楼春趣”一课的教学，教师可以指导学生阅读完毕后，直接开展《红楼梦》的阅读。《红楼梦》作为我国的四大名著，在文学史当中占据非常重要的地位，同时还有很多人专门研究《红楼梦》。引导学生对《红楼梦》进行阅读时，要指导学生选择其中一个比较有代表性的人物进行研究和分析，比如元春、贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等等，以自己的视角去解读分析，观察作者是通过怎样的语言来表达人物的，又是怎样展现在读者面前的。拓展阅读的时候，学生很容易被《红楼梦》中所描述的内容所吸引，让学生从被动阅读转变为主动阅读，逐步激发学生的阅读乐趣。拓展阅读以后，学生在人物写作方面积累了一定的技巧，关于写作的锻炼可以适当地引入名著当中的内容，这就促使学生的文章写作质量不断提升，告别了单一的套用问题。因此，未来的以读促写应用要加强学生的阅读拓展，开阔学生的视野。

（六）增加平台，获取读写资源

以读促写的应用要考虑到教学资源的影响，随着教学要求的增加，语文教学资源要通过多元化的平台

来获取,让学生在语文知识的学习、应用方面得到新的突破,减少学生的学习压力,帮助学生在长期的进步中得到较好的体验。以读促写的应用要切实把握好学生的学习状态,多多增加趣味资源,这样才能更好地吸引学生的注意力。比如,“汉字真有趣”一课的教学,教师要让学生从“有趣”的角度出发。为了让学生的读写能力进一步提升,教师先从甲骨文着手,通过多媒体技术投放一些甲骨文,让学生猜一猜这些文字的意思和来源。学生一开始是随意猜,后来发现甲骨文也有自己的文字体系。接下来,教师又从象形文字出发,让学生去思考文字代表的含义,相对而言,象形文字更加简单一些,但是依然不能完全了解。最后,教师以现代汉字与繁体字进行对比,让学生看到了汉字的演变过程,以及汉字的变化特点,包括各类相似汉字所代表的不同意思等。增加教学资源以后,学生明白了汉字文化的博大精深,无论是在阅读方面还是在写作方面,汉字的使用都是多元化的,积累较多的汉字知识才能提高读写能力,最终激发了学生的求知欲。

(七) 开展活动,激发学生读写欲望

语文教学的时候落实以读促写,有利于改变学生的学习方式,帮助学生在成长的过程中得到更好的体验。以读促写的实施可以设计一些有趣的教学活动,激发学生的读写欲望。以往的教学比较中规中矩,给学生带来的束缚较多,并不能激发学生的学习欲望。比如,“摔跤”一课的教学,重点是人物描写。很多学生都看过摔跤这项运动,但是如何将眼见为实的场景转变为切身感受的文字描述,对学生而言是比较困难的。教师可以邀请两名学生上台表演摔跤的动作,以慢动作进行展示分析,让学生仔细的观察,从两个人的神态、动作、环境、结果等角度出发,一方面吸取文章内的描述方法和阐述方式,另一方面融合自己的亲身感受,增加真情实感,在人物描写和动作描写上不断进步。除此之外,“他像一棵挺脱的树”教学时也属于人物描写的类型,教师在教学时以自身作为模特让学生来观察,同时随机选择4个学生站在自己身边,给学生带来较多的参考,学生可以选择自己的同学进行描写,也可以选择教师进行描写,有了对比以后,学生对于人物的描述更加准确。开展教学活动以后,以读促写的应用得到了学生的积极认同,并且对学生的读写问题科学改正,整体教学质量有所提升。

(八) 建设小组,开展读写生生互动

现阶段的以读促写应用能够按照多元化的方法渗透,不仅提高了学生的专注力,还可以对学生的读写素养更好的巩固,整体教学方面得到了较大的

突破。以读促写的实施可尝试引导学生建设小组,在小组合作方面开展生生互动,学生之间相互辅助,提高自身的读写素养,加强读写知识的沟通交流,最终激励学生在阅读写作方面得到新的突破。比如,教师在讲解《猎人海力布》文章时,教师可以将班级全部小学生分为4个合作小组,每个合作小组负责文章2到3段句子,合作小组之内可以进行段落的朗读,在朗读过程中对文章所讲的故事进行赏析,在赏析之后教师可以组织小组对成果进行展示。在展示过程中,小组要对文章写作思路、作者写作时的感情、文章写作框架三个方面内容,都要展示出来,通过小学生的展示,可以帮助小学生构建写作框架,提升阅读效果的内化。与此同时,小组合作的模式下可以加强文章知识点的整理分析,小组内的学习笔记保持共享,大家从不同的角度去剖析文章,在写作的过程中发挥出自身的特长,最终提高学生的读写能力。小组合作的方法是以读促写的重要手段,未来应科学调整小组的组员,引导学生灵活学习。

总结:

语文教学体系不断完善,以读促写的应用填补了以往教学的空缺,帮助学生在长期学习中得到更好的体验,激发学生的学习动力,让学生在成长的过程中有了更多的感悟。以读促写的应用要进一步引导学生养成良好的读写习惯,尤其是预习习惯和复习习惯,以及小组探究习惯等,要让学生明白以读促写的应用必须积极主动,单纯依靠外界的指导 and 熏陶是远远不够的,要让学生在读写过程中发挥出自身的特长。教师渗透以读促写的时候要以身作则,提高自己的专业素养,给学生做出正确的示范,提高以读促写的质量。

参考文献:

- [1] 李晓宙.小学语文写作教学中以读促写的运用[J].西部素质教育,2022,8(10):196-198.
- [2] 车永忠.小学语文以读促写作文教学策略[J].科学咨询(科技·管理),2022(05):262-264.
- [3] 黄淑梅.多维拓展以读促写提升语文素养——小学语文高年段读写一体化例谈[J].福建教育学院学报,2021,22(11):85-87.
- [4] 于悦.浅谈小学语文课堂中的以读促写[J].财富时代,2021(03):88-89.
- [5] 孙红艳.小学语文以读促写教学策略研究[J].科技资讯,2020,18(18):164-165.
- [6] 李健习.小学语文阅读教学中“以读促写”的指导策略[J].文学教育(下),2019(11):84.