

浅析初中语文课堂教学中趣味环节的构建

马占斌

(甘肃省广河县回民第五中学, 甘肃 广河 731300)

【摘要】初中语文教学工作在课改教学模式下,教师既要重视知识的充分解读,同时又要注重对学生个人能力的培养。由于大部分初中生的学习思想受传统教学模式影响比较严重,在语文课上对语文知识缺乏应有的学习动力,思维比较固化,这样的学习状态并不利于学生自主能力的培养,所以教师在教学改革过程中,要深入到学生的群体内部,了解学生课堂表现的成因,再结合教学工作创新发展方向进行构想,制定真实有效的趣味化教学模式,启发学生对语文知识的分析和思考,让初中语文教学有效性得到快速提升,促进高质量语文课堂构建。

【关键词】初中语文;趣味教学;课堂构建

前言:初中语文教材本身内容比较丰富,但是由于教师的教学观念比较传统,教学形式单一,并不能让学生真实地感受到语文知识的重要性和趣味性。新课改政策出台之后,要求教师要以学生为中心,所以课堂讲解时,教师要站在学生的角度去构思教学流程,以启发学生自主学习为前提,丰富课堂教学内容,拓展学生知识储备,让学生能够在积极的互动下掌握语文知识,并且还要结合实践活动去开发学生自身的创造力,这样才能够发挥语文知识的价值,强化和改善初中语文教学效率。

一、目前初中语文课堂教学现状

(一) 教学形式单一

初中语文教学工作需要教师重视,学生的学识和能力共同培养,在教学过程中,教师要针对教学内容进行有效分析,制定多元化的教学模式,才能够促进学生学习兴趣的开发和课堂氛围的营造。然而虽然目前教学工作出于新课改时期,但是很多语文教师在讲解语文内容是多数还是应用原有的教学习惯,所制定的教学形式过于单一,课堂只是教师的舞台,并没有突出学生的主体地位,导致学生在单一化的教学形式下,学习兴趣得不到有效激发,自然学习能力和学习效率也得不到应有的改善。

(二) 教学范围狭窄

初中语文教材内容涵盖丰富的文学知识,但是学生的探究能力比较有限,所以教学中教师要利用自身的教学能力去帮助学生深度分析语文知识,让学生能够积累更多的文学知识和文学内涵。但是很多初中教师将教学目光仅关注到学生的成绩上,讲解的知识多以考试范围为主,这样课堂上的教学内容会比较狭窄,教学知识得不到应有的拓展,学生的知识储备就

会受到影响,课堂上教师与学生互动的内容多数以教材知识为主,学生自主学习思维和学习素养得不到充分的培养,会对教学质量产生严重的负面影响。

(三) 课堂缺乏互动

对于初中生来说,自主探究意识已经逐渐成熟,在讲解不同的语文内容时,教师可以启发学生对语文知识进行自我感悟表达,但是在很多语文课堂上,教师并没有重视学生对知识点的理解,只是运用标准化的教学途径,让学生对所学知识能够理解和记忆,这样对于学生的能力开发会产生严重的制约影响,在教学改革过程中,教师要不断强化教学思想,才能够构建高质量的课堂,但是很多教师由于自身教学习惯或者教学经验所影响,制定出的教学模式并不符合新课改的教学要求,课堂上缺乏应有的师生互动,导致学生的思维和学习能力得不到有效开发,严重影响教学效率的改善。

(四) 学生思想散漫

由于大部分学生受传统教学思想的影响,在课堂上自主学习意识逐渐被消磨,取而代之的是坐享其成,等待教师去传授语文知识和文章中渗透的文学思想,这样的思维方式会严重影响学生自身的想象力和创造力发展,在课堂上,教师无论讲解任何关于文学知识的内容,学生的思想都比较散漫,对语文知识缺乏应有的重视,这样的教学形态并不利于教学改革工作的创新发展,甚至还会严重影响学生对教师的印象,课堂上缺乏创新引领,也会影响学生自身的思想品质培养。

二、初中语文教学趣味构建的策略

(一) 互动教学开场,激发趣味思维

语文课堂要想让教学工作开展得更为顺利,首

先,教师要让学生对所要学习的知识抱有积极的动力,这样才能够顺利将教学工作推进。传统语文课堂上,语文教师上课直接讲解教材内容,没有给学生足够的缓冲时间,学生的思维只能被动地顺应教师的教学进程,这样的方式长时间运用会让学生的思想逐渐单一固化,对语文知识缺乏主动探究的动力,甚至对语文学学习逐渐忽视。在新的教学模式下,教师要改变原有教学习惯,上课时充分利用教学时间做好教学规划,针对不同的时间模块,要讲解不同的内容,这样才能够发挥教学工作的最大价值,通过课堂的互动和引导,让学生的学习思维得到有效激发^[1]。首先,教师可以结合要讲解的知识进行衔接互动,启发学生将思维融入到教材当中,然后再结合学生的学习兴趣进行启发,鼓励学生自主阅读文章,这样才能让学生的注意力更集中,促进教学工作的进一步开展。

例如,在讲解《女娲造人》之前,教师可以与学生探讨一下生命的起源,在课前制造小型的讨论会,这样学生的学习主动性很容易被激发,同时教师可以结合学生的想象力进行分析,并且提出自己的想法。然后结合教材内容,启发学生关注传统文化故事,在师生互动中不断提升课堂教学氛围,促进教学改革工作的有效推进。

(二) 信息教学情景,提升理解效率

在语文教学改革工作当中,教师既要对学生的能力负责,同时又要针对自身的教学理念进行有效创新和反思。结合目前初中语文课堂教学现状,教师要分析影响教学质量提升以及学习能力培养的重要因素。这样才能有效改变课堂氛围,优化教学措施。传统教学模式下,教师多会将教学目光更多地用于知识讲解,而主要的教学模式,多以口述的方式去进行,这样的模式虽然能够帮助学生掌握一定的数学知识,但是并不能充分激发学生自主学习思维,在教学价值上会呈现一定的缺陷^[2]。在新课改教学阶段,教师要不断总结创新的教学形式,以学生自主学习,思维开发为主,融入信息化教学情境,去制定趣味引导流程,让学生的思想得到进一步启发,这样语文课堂的教学效率才能得到有效的改善。运用信息化教学情境,教师要合理选择教材内容,争取让信息化途径发挥其应有的趣味性,结合互联网手段为学生搜索感兴趣的知识,进一步强化学生对语文知识的正确理解,促进学生学习效率提升。

例如,讲解《故宫博物院》时,教师可以利用互联网为学生搜索故宫的相关纪录片,让学生能够通过整体的构建结构进行了解,逐步细化到每一个宫殿或者每一个故宫文物,这样从整体到部分的浏览,能够让学生对故宫博物院有更准确的了解,通过文

章中所涉及到的知识,教师可以运用到课堂互动中,结合故宫博物院的价值向学生进行讲解,帮助学生积累更多的课外知识,同时对文章的知识也能有一定的分析和探究。教师还可以针对教材内容的写作顺序,为学生呈现不同的图片,结合宫殿的名称为学生一一播放,这样既能够让学生感受到语文知识的丰富性和趣味性,同时又能激发对故宫博物院的深度探究,促进学生对文学知识和历史知识的掌握,提升语文教学有效性。

(三) 拓展教学范围,集中学习意识

随着教学改革工作的不断推进,教师在新的教学政策指导下,要熟悉自身的教学身份,充分尊重以学生为教学主体的课堂,这样才能够帮助学生解决学习问题,促进学生综合能力培养。对于初中生来讲,教师既要注重学生的知识储备拓展,同时又要强化学生对语文知识的深层感知,结合思想教育和品质教育,让学生的学习层次能够得到有效提升,同时学习能力和自身的素质也能得到逐步强化^[3]。在构建趣味性语文课堂时,教师可以结合文学知识为学生进行拓展,吸引学生注意力,这样学生能够在拓展知识当中有效感受语文知识的趣味性和丰富性,进而提升课堂教学效率。

例如,讲解《桃花源记》时,这篇课文是初中学生学习的重点,教师在讲课过程中也要着重针对教学流程和教学内容进行有效分析,贯彻新课改教学思想,以学生主体思维开发为主,去强化和提升教学效率。首先,教师要针对桃花源记的创作背景以及作者的生命经历进行介绍,有效拓展教学内容,让学生的注意力更好地回归到课堂上,然后通过故事性的讲解,提升教学的趣味性,让学生对陶渊明能有更多的了解,并且了解作者在创作文章时的处境以及当时的政治背景,进而加深学生对桃花源记当中不同句子的印象。其次,教师在结合文章中比较出名的句子进行翻译讲解,让学生体会句子所呈现出的意境,同样是强化学生对内容的理解和掌握,最后通过整篇文章的叙述,翻译和分析,让学生对桃花源记能够快速有效地掌握,并且能够深入到文章的内涵当中,了解作者的情感,促进学生对语文知识的深度学习能力培养。

(四) 课堂趣味活动,促进思想教育

初中生在学语文内容时,从年龄特点上分析,对语文知识虽然没有足够的深度探究能力,但是在教师的引导下,能够对语文知识进行准确的理解,在思想角度,由于学生处于青春期,学习思想容易受到外界或者自身的情绪波动所影响,在教学过程中,教师要想充分创建趣味化的语文课堂,首先要

针对学生的思想进行转化,制定丰富多彩的课堂互动活动,让学生的思维得到延展,在活动中满足学生成就感,这样才能够逐步提升学生自信心,在以后语文知识的探究过程,中学生的表现才会更积极^[4]。在新的教学时期,教师还要充分贯彻新课改教学理念,有效降低学生的学习压力,在制定语文内容时,要以轻松欢快的角度为出发点,与学生进行思想互动和知识探究,共同分析语文知识的内涵,这样能够让初中生感觉到教师对自身的重视,久而久之,在语文课堂上的学习思想会逐渐积极,在实践活动中也能够承担重要的任务。

例如,讲解《两小儿辩日》时,教师可以结合文章故事情节去创建实践活动,例如通过剪皮影儿的方式,让学生通过表演皮影儿戏对文章进行分析,这样一方面能够活跃学生学习思维,提升课堂的趣味性,另一方面,也能让学生对于文章中的句子有更多的印象,在背诵和理解过程中能够充分发挥自主学习思维。在整个实践过程中,教师也要参与其中,与学生进行积极互动,这样学生的动力才会更强,同时,教师还要传授学生剪皮影的相关技巧,即使不能做到专业化,但是也能够通过裁剪和绘画,让角色变得更立体。通过趣味性的活动,能够让学生的学习主动性得到启发,同时,通过实践活动对学生实施思想教育所产生的教学效果才会更明显,学生的素质才会得到有效提升。

(五) 思想走出校园,激发创作思维

初中阶段是培养学生树立正确的人生观思想观价值观的重要时期,在讲解语文教学内容时,教师要深知语文知识的重要性以及对学生思想教育的影响,要想让学生的思想有效支配行动力,教师必须要逐步拓展语文知识的影响力,让学生的思维得到充分的调动,在顺应教师教学改革的同时,对语文知识能够有深度学习的能力。新课改教学工作,不仅要在教学形式和教学内容上进行创新,教师还要结合长远的教学目光,为学生制定丰富多彩的趣味实践活动,让学生在积极的氛围下感知语文知识,这样不仅能够帮助学生快速强化知识储备,同时又能激发学生自主学习思维^[5]。阅读和写作是语文教学的两大重要内容,教师在不断讲解教材内容时,也要注重对学生阅读思想和创作思维的培养,结合趣味化的实践活动,鼓励学生进行创作,这样就能够发挥实践活动的作用,同时又能让学生的想象力得到有效激发,促进学生文学素养的培养。

例如,讲解《愚公移山》时,由于文言文比较晦涩难懂,学生在学习过程中态度会逐渐变得消极,教师可以在课堂当中观察学生的学习表现,然后进

行思想引导,有效地将学生的思维带出教室,走出校园,融入到社会生活当中,结合愚公移山的故事,让学生体会其中蕴含的思想,然后再学习字词知识,通过反向思维进行引导,让学生对语文知识能够有更充分的理解。首先,教师可以让学生思考,在生活当中能够体现出愚公移山精神的事迹,这时学生的想象力会得到有效激发,通过学生的表达,激发趣味思维,教师在提出自己的想法。其次,教师要让学生表达自己在成长过程中能够应用到愚公移山世纪的行为,综合自己的成长经历,学生会逐步强化自我反思意识,会有效针对目前的学习心态进行启发和整改,在无声当中转变学习态度。最后,教师在将学生的思想转移到课堂当中去,学习愚公移山的过程中所遇到的艰难,强化学生吃苦耐劳持之以恒的品质培养。通过愚公移山的故事,教师也可以启发学生积累相关素材,这样在以后的作文创作中也能够有积极的应用激发创作性思维,让学生在阅读感悟过程中能够有充分的内容得以表达。

结论:总而言之,初中语文教学工作教师在培养学生基础能力的同时,还要强化学生思想教育,结合语文知识的丰富性特点,为学生构建多元化创新化的趣味主题活动,深度探究趣味教学对语文教学工作的积极影响,同时结合初中生自身的成长特点以及思想现状,为学生构建积极互动模式,让学生的思想得到教师的重视,这样才能逐步转变学生的学习意识。初中语文教学工作,对于学生的综合素质培养有着至关重要的作用,教师在教学中要不断总结教学经验,同时又要结合新的教学资源,为学生创建高效率的教学课堂,将单一传统的教学模式逐步转变成丰富生动的讲解形式,让文字知识变得更立体,这样才能够促进学生语言能力、读写能力以及深度探究能力的培养,养成良好的学习习惯,促进教学改革工作的创新发展。

参考文献:

- [1] 陈裳.构建趣味初中语文教学课堂的实践探索[N].山西科技报,2022-02-14(B03).
- [2] 赵娟.构建趣味初中语文教学课堂的实践探索[J].天津教育,2021(30):130-131.
- [3] 陈丽华.以情境教学构建初中语文趣味课堂的实践研究[J].新课程,2021(11):54-55.
- [4] 薛珮珮.寓教于乐——关于初中语文课堂趣味教学的探究[C].2020年基础教育发展研究高峰论坛论文集,2020:2356-2358.
- [5] 杜华艳.初中语文课堂趣味化教学策略分析[J].散文百家(新语文活页),2020(05):132.