

保护传承杭州临平京杭大运河文化带

屠珊

(中国市政工程华北设计研究总院有限公司浙江分公司, 浙江 杭州 310012)

【摘要】千年大运河,流动的文化。京杭大运河是中国古代交通的大动脉,至今已有2500余年的历史。江南运河杭州塘段是水路进入杭州的重要水利枢纽,对杭州临平区运河29公里的京杭大运河生态保护,文化景观修复中,承担大运河世界文化遗产保护传承利用的社会责任,还河于民,共享共融。

【关键词】京杭大运河;保护;传承;利用;文化景观;生态保护

自2014年6月,中国大运河被列入《世界遗产名录》,标志中国大运河正式成为世界文化遗产。流动的运河,活态的遗产,大运河作为世界文明史上独一无二的遗产,仍然发挥着重要的作用,是民族川流不息的血脉,充分展现了我国劳动人民的伟大智慧和勇气,承载着中华民族的悠久历史和文明。

京杭大运河被列入遗产段的全长1011公里,其中杭州塘段长约110公里。大运河(杭州塘段)是中国大运河人类历史上超大规模水利工程的重要起始节点,是中国大运河延续使用时间最长的河段之一,是见证了中国大运河历史悠久的漕运文化传统典型段落。

大运河国家文化公园——临平段建设工程设计项目,项目总长29公里,属于大运河的(杭州塘段)。大运河杭州塘段(上塘高架至博陆镇域)跨越运河、东湖、塘栖、崇贤四个镇街,是整个临平区南北向最重要的黄金水道。临平区大运河是连接嘉兴市和杭州城区的重要水利枢纽,也最能凸显江南运河段千年古韵,江南丝路的特色,对临平的经济、社会、文化的发展产生了重要影响。

一、保护传承利用的理念

2017年2月,习近平总书记在北京通州区调研时指出:“保护大运河是运河沿线所有地区的共同责任。”当年6月,总书记对建设大运河文化带作出重要指示:大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化,要统筹保护好、传承好、利用好。

在大运河建设保护上,从国家工程到国家战略,从中央到地方政府都高度重视,为大运河国家文化公园的建设带来前所未有的发展机遇。

对杭州临平段京杭大运河文化带的生态环境保护,文化景观修复中,严格遵循习近平总书记对大运河保护做出的重要批示,遵循从国家到地方的一系列大运河保护传承利用的规划。

大运河(临平段)的人文价值突出体现在漕运管理机制的历史见证,城镇因河而生的发展见证,运河畔鱼米水乡的环境见证。但是随着陆路交通的便利,水运的没落,临平段大运河周边一度沉寂,周边的生态环境也因为码头,低小散污染企业的因素,生态环境急需改善,文化特色急需修复。

在杭州临平大运河文化带的项目设计中,本着对大运河世界文化遗产保护传承利用的理念,充分承担社会责任,在体现还河与民,共享共融的美好愿景中,充分体现文化自信。重点突出千年运河的历史文化,以漕运仓储文化,蚕桑丝织文化,人文民俗文化,历史遗存文化为生态环境修复的切入点,贯穿文化为魂,生态为基,融合为要的总体理念,采用“文化唤醒、绿色链接、慢行注活、城水共融”四大策略“唤醒运河千年历史,激活两岸城市空间”,擦亮临平“运河文化高地金名片”,最终使临平大运河成为“田园城市理念的新实践!保护传承利用的新典范!”

将临平区大运河沿线所有的景观观点结合各乡镇的文化,启动大运河文化+,将沿线所有的景观观点打造镇街的特色文化,紧扣国家文化公园打造功能主题的主旨,重塑临平区两岸城镇与运河相依相生的格局,复兴和传承运河文化。

对大运河世界文化遗产的保护传承利用以“国家文化公园”“运河文化带”“科技智慧空间”为引导,按照“世界文化遗存保护带、运河生态文明示范带、美丽文化旅游融合带、沿河开发经济带”的定位,以运河文化保护和生态修复为引领,坚持“搞大保护、不搞大开发,搞大开放、不搞大建设”的原则,努力把临平区大运河打造成交通长河、经济长河、生态长河、文化长河和为民长河。

二、保护传承利用的文化元素挖掘

挖掘善用大运河的文化文脉,在临平段大运河

世界文化遗产的保护传承设计的过程中，文化的设计表达是重点，也是难点。

通过现场的实地仔细多次的踏勘调查，与运河沿线百姓的充分走访，了解其需求。查阅和翻阅当地大量的文献历史资料，充分梳理整合当地的风土人情，自然生态资源等因素。通过走访，也请熟悉当地历史的社会文人，为我们讲述具有考证的沿线相关的历史人文印记。融入到运河文化修复的设计中。

在设计表达中，始终贯彻保护、利用、传承的宗旨，将传统的文化语言融入设计，用建筑语言，景观语言进行表达。注入相应的内容，沿线设计中体现出有个性的，具有代表性，有运河文化标识定义，突出临平运河的文化辨识度，形成文化的标识。沿线村镇的特色文化突出，例如沿线的古渡口，古码头的传统文化，加以利用，形成特色环境打造。

针对京杭大运河临平段的世界文化遗产特性，深入重点挖掘了沿线的民俗，民风文化点的形式，并融入到设计中。临平段沿线挖掘的突出文化类型主要为九大类：非遗文化，名人文化，文物古迹，漕运文化，红色文化，民俗文化，农耕文化，美食文化，纤道文化。

以非遗文化为例：主要挖掘沿线的两大非遗传承，1、三家村藕粉，手削藕粉的制作技艺，被列为“浙江省非物质文化遗产”有相应授予的牌匾。2、塘北村亲水丝绵制作记忆，塘栖塘北村村名世代传承者种桑、养蚕、缫土丝、剥丝绵等手工生产记忆，2008年，以塘北村一代为代表的“清水丝绵制作记忆”作为“中国桑蚕丝织技艺”被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。设计中充分展示临平段运河沿线的这两大类非遗文化，设计有特色的文化标识。

三、保护传承利用的设计策略

从理论和现实背景出发，对京杭大运河价值的初步认识：京杭大运河具有四大基本价值：其中第一点为作为文化遗产的价值，起到彰显民族身份和促进文化认同的作用。

重点将这挖掘的九大类的文化通过以下的四大策略进行生态环境的修复，景观的设计表达。做到京杭大运河文化遗产的设计文化认同作用。

文化唤醒——遗产保护与传承：通过对沿线遗产点、旅游点、文化点的梳理设置景观节点，打造文化载体，将大运河文化保护好、传承好。遗迹的保护：大伦丝厂、广济桥、乾隆行宫遗址、塘栖古镇等作为主要的文化遗迹。风土人情：文化传说、

节庆习俗、餐饮小食。名人名家：名人故里、诗词经典、绘画工艺等。总结了漕运仓储文化，蚕桑丝织文化，人文民俗文化，自然乡村文化四个历史文化，结合后续的设计，通过景观的表现，夜景的演绎来体现大运河的文化内涵。

绿色链接——缝合城市空间，修复流域生态。延续田园风情，强化区块特色，彰显文化内涵。结合运河沿线的文物古迹、风光特色，新建文化载体的景观节点。保留和保护运河沿线的原有生态，通过不同区块的特色植物季相，不同区块特色乡土植物的营造，提升保护运河沿线的不同区块特色。考虑29公里游船两侧的景观体验，根据各段的景观风貌，设计了民俗村落，休闲水岸，古镇遗存，古道风情，水乡田园五大类的景观游线体验，让游客充分体会临平段运河的历史文化，

慢行注活——慢行廊道构建，多维度的开放空间塑造。水陆互补、绿道贯穿，建设多维度的绿道体系和水上交通体系。将“公交及地铁系统、水上巴士系统、绿道系统”进行整合，打造“三位一体”的特色公共交通系统，体现沿河而居的便利与特色。

城水共融——与城市互融共生，区域联动有机发展。产业带动，要融合运河文化+绿道经济+乡村振兴。延续田园风情，强化区块特色，彰显文化内涵。配套完善：针对旅游目的地的发展定位，配套齐全。重点加强旅游配套设施建设，完善休闲、娱乐、购物、餐饮、住宿等设施。

四、保护传承利用的设计表达

临平区大运河全长29公里，涉及崇贤、塘栖、运河、东湖四个镇街。设计以绿道贯通及文化融入为两大主线形成“一条绿道，两大节点，六大公园”的整体空间布局。

根据对临平区大运河沿线镇街的文化，历史，景观风貌等因素的综合调查考量，根据现状特征，将相同类型的景观空间归纳为相应的景观段落。临平区大运河各镇街凸显大运河文化+特色，共同推动大运河文化复兴。

塘栖段大运河定位为塘栖风韵，打造省级历史文化名城流动的文化走廊。塘栖作为运河两岸的千年古镇，有着深厚的历史文化底蕴，也保留着古镇的形态。塘栖目前现存的最具有年代感的七孔古桥广济桥，水北历史古街以及乾隆御碑的遗址的存在都成为塘栖因运河而兴的历史见证。对塘栖镇大运河的保护利用传承中主要通过对古镇原有形态的修复，历史遗存建筑的保护利用来体现。

打造成为融合生产、生态、生活、旅游为一体的江南水域流动文化走廊，成为市民，游客亲近运河，游览运河，品位运河，享受运河的塘栖运河文化走廊。

运河东湖段大运河定位为古道田园，弘扬传承运河文化，发挥临平运河田园特色的典范。运河东湖街道大运河段拥有良好的文化资源，自然资源，商业空间，主要保护呈现运河稻田自然风光，生态休闲田园的郊野段特色，乡村文化再现，水乡田园活态展示。通过对东湖街道内雷家桥古纤道的保护与景观提升，将原有 80 米左右的古纤道完整保护，保留，并延伸，在周边适当形成休闲平台和介绍牌，让游人融于其中，感受运河古道文化的韵味。

崇贤段大运河定位为水岸人家，打造运河风光带，谋划运河水乡文化旅游。依托崇贤段现有良好的生态景观，保留现状的农田肌理，打造运河风光带。保护利用现有的鸭兰村，三家村，等乡村文化，谋划临平运河水乡红色文化旅游，形成良好的运河风光带。意图振兴乡村旅游经济，成为大运河的乡村文化旅游的载体。

树立整体智慧设计理念，深化数字浙江建设，同未来社会概念相融合，打造全国数字经济和数字治理第一城，打造全省及全国数字化都市农业典范，未来乡村实验区。

通过融合智慧景观，将大运河沿线分布的 13 处遗产点（含 1 个国家级、1 个省级、11 个市级），5 个非物质文化点，梳理整合，打造文化载体，建立高科技的保护传承利用理念。成为临平区大运河数字创新高地，对标国际一流水平，高标准建立大运河文化遗产保护与传承的样板。

利用互联网+的概念，用投影技术，设计互动灯光艺术，采用水与灯光影像结合，让古老的广济桥文脉注入现代的文化生活色彩。利用智慧互动景观，让临平大运河形成靓丽的数字化公园。

五、杭州临平大运河文化带的建设意义

在大运河国家文化公园建设成为国家重要发展战略的时代背景下，《浙江省大运河文化保护传承利用实施规划》中指出大运河浙江段高水平打造“千年古韵、江南丝路、通江达海、运济天下”的大运河文化保护传承利用的“浙江样本”。临平段大运河以“运河古镇、湿地田园、航运古道”为特色，是中国大运河文化带建设中田园特色与活态利用的典范段。

在杭州临平大运河生态环境保护中传承运河千年文化，融合两岸文化资源；加速运河生态修复，

打造滨水休闲景观；联动区域旅游节点，重塑杭州旅游格局；整合区域用地功能，带动区域产业发展，使大运河（临平段）可以重新焕发活力，永续发展！为临平区带来了生态，社会，经济效益的提升。从生态上，还河与民，共享共融，保护传承大运河文化的同时，极大的改善两岸的生态环境，体验到绿水青山就是金山银山。从社会效益上看，滨河绿地空间的开发，极大的提高两岸百姓的生活品质，运河文化为弘扬中华文化提供了极佳的载体。从经济上看，保护传承利用的公园，滨河空间，展馆等场所，极大地提升了容纳游客量的公共空间，保护提升的建筑空间也为周边的产业带来了活化利用的载体，同时吸引更多的游客来此。

新时代大运河文化带建设研究应当运用历史唯物论，处理好保护与开发的矛盾、传承与创新的冲突，因地制宜，加强交流互鉴和综合性研究。

对临平区运河两岸可结合的镇街和区域，与杭州市临平区“美丽城镇”“靓城行动”“美丽乡村”“未来社区打造”等统筹考虑和同步进行，实现了浙江省从“美丽乡村建设”到“未来城市”的传承跨越。从某种意义上，推动了长江流域经济带的高质量发展，促进了临平区全域社会经济发展，使千年运河在文化的引领下，焕发新生机。

六、结论

京杭运河杭州段的改造与设计有一个统一的原则，就是“还河于民”，让老百姓满意是最大的宗旨。对杭州临平段的京杭运河生态保护，景观修复设计中，围绕京杭运河的世界文化遗产特征和“还河于民”的原则，运河的文化积淀是周边沿线百姓的历史回忆。

让大运河的历史文化遗产成为临平特色文化标识和公众时代记忆，让历史文化和现代生活融为一体，实现永续传承。“文绿交融，忆古润今”，古老的记忆在河畔复获传承，赋能发展让老百姓安享生活，重生后的临平大运河正展开新的历史篇章。

文化兴国运兴，文化强民族强。在开启全面建设社会主义现代化国家的新征程上，运河故事将谱写新篇，千年文脉正奔流不息。

参考文献：

- [1] 俞孔坚 李迪 华李伟，京杭大运河的完全价值观[J]. 地理科学进展，2008，0315.
- [2] 葛剑雄，大运河历史与大运河文化带建设刍议[J]. 江苏社会科学，2018，0310.