

小学语文教学中学生朗读能力的培养探讨

王琼

(甘肃省和政县上王家小学, 甘肃 临夏回族自治州 731200)

【摘要】朗读能力是学生必须具备的语文课程基本素养, 朗读能力的培养不仅提高学生学习的**有效性, 还可以帮助学生拓展写作素材库, 实现学生听说读写能力的全面增强。因此, 在小学语文教学中, 教师必须充分注重朗读能力培养的重要性, 采用多元化的教学策略, 促使学生具有良好的语感, 帮助学生深入感知文章之中蕴含的美。本文主要对小学语文教学中学生朗读能力的培养进行深入探究, 期望可以为学生营造良好的学习环境, 推动学生更好的成长。

【关键词】小学语文; 朗读能力; 培养策略

小学语文课程具有综合性的特征, 其不仅需要学生具有听说读写的能力, 还对学生学习其他课程具有良好的铺垫功效。语文新课标之中明确指出, 在语文教学中需要让学生进行充分的读, 在阅读中强化学生感知能力, 促使学生有所感悟, 增强学生体验品味。小学正是学生多项能力快速发展的黄金阶段, 教师必须牢牢掌握此种契机, 采用多元化的教学策略, 帮助学生在朗读养成良好的语感, 增强学生朗读能力, 促使学生成为一名良好的语文文章欣赏者, 深入感受文章蕴含的情感。朗读能力的增强, 不仅可以锻炼学生自主思考的能力, 还可以强化学生语文思维, 增强学生语文核心素养。

一、在小学语文教学中培养学生朗读能力的必要性

(一) 激发学生学习欲望

小学生年龄较小, 极难在枯燥乏味的氛围中长久地维持注意力。因此, 学生接受知识的程度与课堂教学的趣味性成正比关系, 很多语文教师秉承传统教育理念仅仅向学生讲解得高分的答题技巧, 整体过程十分乏味。长此以往, 学生只能提高应试技巧, 而无法对语文课程的学习产生欲望。朗读能力的培养可以将学生的学习目光集中于教材文本上, 提高学生学习的积极性。在朗读过程中, 教师可帮助学生应用字典对词语中的含义进行理解, 并辨别文章蕴含的情感色彩^[1]。在朗读过程中学生会主动进行深入思考, 理解文章的写作手法与技巧, 感知文章内涵与情感, 初步掌握文章的基本写作顺序, 促使学生手、脑、口一同进行学习, 可以保证学习的高效性, 培养学生具有良好的语感, 增强学生学习主动性。

(二) 强化学生语文思维

“书读百遍, 其义自现”。在小学语文教学课堂

中, 教师引导学生对文章进行反复的朗读, 也是强化学生理解能力的过程。在阅读过程中学生可以快速积累优美的词汇及语言材料, 丰富学生写作素材库。与此同时, 小学生注意力集中及自控能力较弱, 朗读策略的开展可以有效集中学生注意力, 使其全身心地投入到文本之中, 从而更精准与快速地掌握语文知识。朗读过程既属于情感, 又属于思维活动。在小学语文教学课堂中, 学生在教师的引导下对文本进行朗读, 更可以充分感知语言的魅力。朗读过程可以快速推动学生进入学习状态, 并深入掌握阅读文本的情感, 在反复朗读过程中也可以增强学生观察能力, 利于学生找到问题的答案, 强化学生语文思维。

(三) 符合素质教育与新课改的需求

素质教育与新课改的提出为小学语文课程开展带来了崭新的发展机会, 为了完美迎合素质教育的趋势, 帮助学生更好地掌握语文知识点, 增强学生语文核心素养, 推动学生个性化发展, 小学语文教师必须对教学模式与教学策略不断进行优化完善。在传统小学语文教学过程中逐渐出现了较多的不良因素, 严重阻碍学生学习效果与积极性的提高, 无法将学生放在语文课堂的主体地位, 显然违背了素质教育与新课改的发展潮流。而在小学语文教学中, 积极培养学生的朗读能力, 可以在帮助学生掌握语文基础知识的同时, 形成良好的独立思考习惯, 促使学生自主学习, 符合素质教育的需求。与此同时, 在朗读过程中学生将成为语文课堂的主体, 教师仅仅是活动的组织者与引导者^[2]。朗读活动的开展可以快速激发学生对语文知识的探索欲望, 充分发挥学生学习主观性, 克服学生对语文课程学习的恐惧心理。

二、小学语文教学中培养学生朗读能力现状

(一) 朗读内容过于单一乏味

在小学语文教学课堂中,教师必须采用多元化的教学策略,培养学生具有良好的朗读能力,尊重每一位学生在朗读过程中的主体地位,促使学生对文本知识点进行更为深入的理解,保证课堂学习质量与效率。但在小学语文教学过程中可以明显发现,很多教师仅仅只将读作为课程教学的一种形式,会在知识点讲解之余,带领学生一同对文本进行朗读。同时,大部分小学语文教师只将朗读的目标集中于语文教材上,认为其是学生在课堂中进行朗读的唯一对象,整体学习内容十分单一乏味,无法有针对性的增强学生的朗读能力。部分语文教师为了推动教学课堂的开展、节省教学时间,在课堂之中会选择朗读能力较强的学生对文本进行朗读,严重忽视其他层次学生的学习需求,无法满足全班同学的学习需要,阻碍了学生的个性化发展。久而久之,学习能力较弱的学生将会对语文课程产生抵触心理。

(二) 对朗读环节不具备充足的重视

受到我国多年传统应试教育制度的影响,部分小学语文教师往往只注重学生语文成绩的增强,忽视学生朗读能力的提高,认为朗读仅仅是浪费课堂宝贵时间的一种形式。虽然新课改与素质教育的不断深入推广已经促使如今教学模式发生了极大程度的变化,但还是难以根除教师与家长顽固的思想,导致朗读环节流于形式表面。很多班级内部学生的朗读时间甚至不足五分钟,在此种学习背景下,很多学生简单地认为语文课程的学习仅仅只是套用答题技巧模式而已,并不需要进行深入思考,从而对朗读丧失兴趣^[3]。

(三) 朗读环节评价过程过于僵硬

评价对学生的反思及学习热情都具有直接影响,分段对文本进行朗读是小学语文教学课堂中十分常见的培养学生语感的策略之一,但在对学生进行评价时,教师整体评价过程过于死板僵硬,往往会用“读得不错、很有感情。继续保持”等十分简单且敷衍的评语对学生进行评价,严重打击了学生对文本朗读的热情。不具备针对性且流于形式表面的评价严重违背了素质教育与新课改的需求,通过此种评价,学生并不能对自我在朗读过程中存在的问题进行深入思考,也无法有针对性地对自我能力进行提升。

三、小学语文教学中学生朗读能力的培养策略

(一) 提高学生朗读欲望

只有学生对语文文本产生浓重的探究欲望才有兴趣主动进行朗读,从而增强学生的朗读能力。语文教师需要不断对自身教学策略进行优化与改进,在与学生交谈或教学过程中始终保持充足的耐心,吐字

要清晰、准确,为学生树立良好的榜样功效。同时,教师需要在课堂中让每一名学生都参与到朗读活动之中,给予每一名学生展示自我的平台。例如,在课间或晨读时期,教师可让学生以接龙的形式对提前准备的精彩的语文文本进行朗读。在课堂中,教师也可定期开展朗读或辩论比赛,充分激发学生学习的动力,在良性竞争中增强学生的朗读能力。小学生年龄较小,对多种视频、音频具有浓厚的观看欲望,在讲解童话或故事类文本时,教师可提前为学生搜集相关的音频、视频资料。在语气与图像的带领之下可以快速激发学生朗读欲望,学生会纷纷模仿音频的语调、语气对故事进行朗读,强化学生的情感体验。教师还可依据实际的朗读文本对学生进行分角色或分组处理,促使学生具有充足朗读欲望与积极性的基础上培养学生的朗读能力。

(二) 保证充足的朗读时长

小学语文教师必须积极扭转自身具备的传统教育理念,意识到朗读能力培养的必要性,在课堂教学中为学生预留充足的教学时长,促使朗读能力培养真正成为语文课程教学的重要组成环节。教师可以依据教学内容的多少在课堂之中至少为学生预留5~15分钟的朗读时长,给予学生充足的时间与空间使其对语文文本进行自由朗读,深入感受文本之中蕴含的情感。例如,在对《父亲的菜园》教学时,当教师对生字生词进行解释后,在课堂中必须为学生预留足够的朗读空间与时间。并要求学生体会作者表达的情感,在自由朗读结束后,依据教学内容教师可邀请学生上台进行富有情感的朗读,并对学生的朗读进行点评,增强学生学习成就感,帮助学生逐步掌握正确的朗读技巧,有效增强学生朗读能力。

(三) 营造良好的朗读氛围

环境对学生最终学习效果有着十分关键的功效。在开展朗读训练时,教师可为学生营造良好的学习环境,帮助学生快速进入朗读状态,提高学生朗读动力。随着现代科技的快速发展,各种先进的教学形式不断涌现,现代多媒体技术的应用可以营造良好的语文教学氛围,有效消除传统语文教学课堂中的枯燥感与乏味感,充分吸引学生的朗读欲望,打造高效小学语文课堂^[4]。例如在《触摸春天》课程讲解过程中,当学生进行情感充沛的朗读时,教师可从旁为学生播放“沉思,”一首悠扬的小提琴曲,优雅宁静的乐曲仿佛直接带领学生步入了春天的阳光之中。在此情境下,学生更可以深刻感受到文字描述的春天景象,促使学生具有热爱生活的良好品质。结合现代多媒体技术营造良好的朗读氛围,可以帮助学生在朗读过程中感受到文字具有的节奏美与音韵美,提高学生朗读

积极性,强化学生学习体验。

(四) 利用范读激活学生语文思维

范读是小学语文朗读训练之中十分常见的一种教学策略。小学生天生具有极强的模仿能力,语言组织力与表达力较弱。因此,教师可积极应用范读帮助学生快速积累文本情绪,与作者之间产生强烈的共鸣。在聆听教师范读的过程中,教师可以帮助学生充分了解朗读的节奏、速度、文本中的重读点、停顿点,学生可以不自觉地对教师的肢体动作、语音语调进行模仿,从而帮助学生掌握正确的朗读技巧。与此同时,由于每名学生自身的成长环境、语文天分以及表达能力都有所差异,因此,在朗读中对情感的流露与节奏的表达也有一定程度差距。范读模式的合理应用可以帮助学生快速缩短朗读差距,增强班级内部所有学生朗读能力。在范读结束后,教师需要提出学习目标,促使学生带着学习任务进行朗读。例如,在日常教材文本朗读中,教师可为学生布置在朗读过程中感受文本情感色彩以及同桌之间互相朗读文本,一同提升朗读能力的教学任务,可以快速集中学生注意力,保证学习的高效性。在对角色较多的文本进行朗读时,教师可为学生进行分角色朗读训练,而对较为抒情的散文或诗歌进行朗读时,教师可利用伴奏的形式强化学生对朗读文本的情感,对于感情较为复杂的文本朗读时,教师可让学生自由发挥,结合自己内心深处的感情进行朗读,保证优秀的朗读效果。

(五) 举办多元化的朗读活动

小学语文教师可在业余时间或校园活动之中举办不同形式的朗读活动或训练,提高学生主动朗读的欲望。首先,教师可在课堂中或校园内部举办朗读比赛,有效激发学生的好胜欲。可由两名学生先行上台进行比赛,而优胜者始终在台上接受其他朗读人员的挑战。在比赛过程中学生可以互相对朗读技巧进行切磋,找到自身在朗读过程中存在的不足之处,促使学生不断增强朗读能力^[5]。其次,在语文课堂或班会之中,可举办优秀文本朗读赏析活动,促使班级中的学生对自身读过的课外文本进行分享,还可以让学生开展一次读后感的朗读。广泛的朗读范围既可以拓宽学生胸怀、拓展学生视野,增强学生的学识修养,还可以培养学生具有终身朗读的良好习惯,促使学生在潜移默化之中对优美的词句进行有效积累,增强学生审美能力与写作能力。最后,语文教师可邀请学生家长与学生一同开展亲子互动朗读训练,让家长与学生分段或分角色随意挑选阅读文本进行有情感的朗读比赛,当所有家长与学生读完后,让每组家长与学生进行评价打分,并选出优胜者,给

予一定的物质与精神嘉奖。通过多样化的朗读活动,学生既可以掌握良好的朗读技巧,提高朗读能力,更可以感受到语文课程具有的魅力,融洽亲子关系,逐步提高学生语言表达与语言组织能力。

(六) 优化朗读评级机制

教师对学生是否具有科学合理的评价将直接影响学生学习的热情。教师必须针对学生的实际学习情况制定完善的评价机制,对学生的朗读能力进行有针对性的建议,强化学生学习自信心。如若学生在朗读训练中表现较差,教师对其进行评价时也需要对语言进行措辞,采用委婉的形式向学生讲解其在朗读过程中存在的不足之处。利用评价教师可向学生展示其在朗读时的真实能力与水平,帮助学生有针对性地进行优化。例如,部分学生在朗读过程中会不自觉地加快速度,此时教师就可向学生评价说“你的朗读过程十分流畅,发音十分精准,但由于朗读速度较快,无法引发听众的情感共鸣。”部分学生在朗读过程中平翘舌发音不清晰,教师可向学生进行评价,“你的整体朗读过程情感十分充沛,但却存在一定的发音问题,期望课后可以进行加强。”中肯且有效的朗读评价不仅可以直接点明学生在朗读过程中存在的不足之处,还不会挫伤学生学习自信心与热情。与此同时,在学生朗读过程中,教师需要积极发现学生身上的闪光点,采用鼓励的语言推动学生不断进步。

结束语:

朗读是小学语文课程十分重要的组成环节,但培养学生的朗读能力并不是一蹴而就的过程,教师必须要在教学中积极渗透新课改与素质教育的需求,突破传统语文教学模式的禁锢,在课堂中提高朗读训练的时长,促使学生具有终身朗读的良好习惯,积极开展多样化的朗读训练及活动,促使学生在朗读中进行深度思考,将学生放置在朗读训练活动的主体地位,为后续语文知识及其他课程的学习奠定坚实基础。

参考文献:

- [1] 段晓冉.小学语文教学中学生朗读能力的培养策略探讨[J].科普童话·新课堂(上),2022(6):57-58.
- [2] 王晓丽.朗朗读书声,浓浓语文味——小学语文教学中学生朗读能力的培养策略分析[J].百科论坛电子杂志,2021(16):1345.
- [3] 赖美凤.谈小学语文课堂教学中学生朗读能力的培养[J].语文课内外,2021(18):109.
- [4] 韦廷明.朗朗书声,读中悟情——论小学语文课如何培养学生朗读能力[J].语文课内外,2021(19):273.
- [5] 韦学宝.小学语文课堂中学生表演性朗读的运用方法探析[J].中外交流,2019,26(28):396-397.