

双减下小学语文作业设计思考

郭建英

(江西省赣州市安远县重石乡中心小学, 江西 赣州 342100)

【摘要】双减政策颁布后,小学语文作业设计要求有所改变,作业不能成为学生的负担,而是要帮助学生在长期学习和思考中得到更好的体验,努力激发学生的学习热情。小学语文作业设计的时候应加强师生沟通,从学生中得到较多的反馈,了解学生对于作业的看法,对学生的作业完成方式、作业完成质量进行科学的评估,然后给学生针对性的指导,提高学生的语文核心素养,帮助学生加快学习效率。

【关键词】双减政策;小学语文;作业设计

小学语文作业设计体系不断完善,教师贯彻落实双减政策的要求,针对作业设计进行不断的创新,开始引导学生从多个角度分析作业。小学语文作业设计应加强课后资源的整合利用,加强学生的语文知识应用锻炼,引导学生在生活中应用语文知识,减少理论学习的不足。开放作业布置模式比较受学生欢迎,可进一步加强学生的语文素养。小学语文作业设计还要保持劳逸结合,不要给学生带来太大的压力。

一、双减政策下小学语文作业设计的新要求

小学语文作业设计体系不断完善,双减政策下提出了新的要求,作业设计要进一步的引导学生养成良好的学习习惯,转变学生的学习思维,加深学生的学习印象。小学语文作业设计要激发学生的学习动力,通过作业有效检测学生日常学习思考中是否能够将语文知识灵活的运用。以往的作业设计比较单一,抄写作业占据主导地位,现代小学语文教学贯彻落实素质教育理念,主张让学生在语文学习、应用方面较好的融合,继续按照固定的作业模式布置,并不能让学生得到太大的进步。因此,小学语文作业设计融入双减政策后,开始在素质作业方面积极布置,让学生在做作业的过程中得到了较多的感悟和体验,减少了学生学习的问题,提高了学生的学习素养,对学生的语文进步奠定了坚实的基础。

二、双减政策下小学语文作业设计的原则

小学语文作业设计的双减背景下要进一步调整作业布置方式,作业布置的数量不能过多,要让学生在有意义的作业方面投入更多的努力。教师布置作业时可以增加作业的类型,让学生根据自己的学习状态、学习能力自主选择,这样不仅加强了作业布置的创新,还可以改善作业布置的内容,一定程度上提高了作业布置的综合质量。小学语文作业设计的时候,要加强作业的开放布置方法,引导学生完成作业时

获取更多的语文学习资源,加强作业布置的创新,利用作业提高学生的语文核心素养。小学语文作业设计还要保持劳逸结合,设计一些有趣的作业模式,引导家长积极地参与进来,通过作业实现家校联合,让作业更加生动,提高学生的语文学习兴趣,让学生在未来的成长中得到更多的保障。

三、双减政策下小学语文作业设计的方法及对策

(一) 渗透双减政策,优化作业设计方案

小学语文作业设计的时候应积极渗透双减政策,坚持在作业设计方案上不断的优化,指导学生在作业完成的过程中得到更好的成绩。小学语文教师需要帮助学生正确理解和熟练运用国家通用语言文字,引导学生通过对语言文字的了解、品味和运用,积累语言文字素材,掌握应用方法,进而提升语文能力。笔者认为,无论教育政策如何变化,教学理念如何更新,语文作业的设计和实施都不能与语文课程的属性相背离。比如,“草原”一课的作业布置,除了课后习题以外,可以引导学生去查找“草原”的相关资料信息,文章描述的草原毕竟有限,通过学生的自主查找分析,能够对“草原”拥有全新的认知。某学生从草原旅游的方向查找资料,得到了较多的感悟体会,希望以后有机会去实地体验;有的学生从草原保护的方向查找资料,拓展了学生的草原眼界,在语言使用方面得到了更好的积累;有的学生从草原思想情感方面出发,得到了较多的人物传记,对语文知识进行深入学习。优化作业设计方案后,学生在“草原”一课的作业完成方面达到了多元化发展的目标,不仅激发了学生的学习动力,还让学生结合自身的能力特点,提高了作业完成水平。

(二) 创新作业方法,改善学生复习方式

现阶段的作业设计要不断创新方法,努力改善学生的复习方式,通过作业激发出学生的复习动力,

让学生在作业的辅助下养成良好的复习习惯,使学生的综合学习能力更好的提升。比如,“丁香结”一课的教学,教师布置作业的内容是让学生梳理“丁香结”的文章框架,以思维导图的方式开展文章分析,找出自己认为的重点和难点,提高学生的复习质量。A学生完成作业时从“丁香结”的作者角度出发,先是分析了“丁香结”的思想感情,然后对文章的重点字词、重点段落进行分析,结合课后习题明确“丁香结”的学习重点和难点,思维导图比较清晰,整体复习质量较高,值得大家参考。B学生完成作业时从“丁香结”的考点角度出发,针对各类习题的完成方式和解答方式进行掌握,同时对容易出错的地方进行有效分析,再加上外部拓展的字词语句来填补空白,思维导图方面比较专业,同时在“丁香结”的学习和记忆方面得到了更多的感悟。教师创新作业方法以后,学生在“丁香结”的学习和思考方面有了更多的进步空间,同时注意引导学生发挥出个人的特长,这对于学生的未来进步奠定了坚实的基础,整体教学质量更高。

(三) 合理调整作业难度,实施分层作业

双减政策下的作业布置应充分考虑到学生的学习特点,根据学生的实际能力调整作业的难度,建议加强分层作业的布置,由此给学生带来较多的选择,让学生完成作业时达到因势利导的目标,加强作业设计的创新。比如,“习作:变形记”的作业布置,将班级学生划分为学优生、中等生、学困生三个层面。学优生的作业布置,要求在“习作:变形记”方面列出提纲,明确写作重点,条理清晰的同时要突出主题,同时在书写美观度方面要进一步提升,确保学生在语文写作方面得到较好的锻炼。中等生的作业布置,要求在“习作:变形记”方面加强主题分析,针对“变形”这一主题充分的掌握,提高写作的质量,改善写作的不足。学困生的作业布置,要求在“习作:变形记”方面不跑题,同时至少查找一篇类似的文章进行参考,加强学生的素材积累,提高学生的写作基础能力。“习作:变形记”的分层作业布置,不仅让学生在作业锻炼中得到了较好的体验,还可以改善学生的学习思维。分层作业的模式下降低了学生的学习压力,一定程度上激发了学生的学习动力,让学生看到了自己的成长和进步,引导学生做作业时不断地朝着更高的层面发展。

(四) 联系学生生活实际,布置生活作业

现阶段的作业布置手段和布置方法不断优化,作业布置时要联系学生的生活实际,在生活作业的作用下,学生的语文应用能力大幅度提升,由此可以让让学生在作业完成过程中得到更好的体验。比如,

“七律·长征”的作业布置,要求学生联系生活实际,对“七律·长征”的遗迹和相关故事进行寻找,通过红色文化的熏陶,让学生看到过去和现在的变化关联,引导学生珍惜现有的生活,要努力学习红色文化,在语文素养上不断进步。A学生对于“七律·长征”的作业完成模式,向身边的老人进行采访分析,对上一辈的革命故事进行了解,加强了“七律·长征”的解读,还通过各类红色资源的学习和分析,加深了红色文化的掌握,觉得现在的美好生活来之不易,要珍惜拥有的学习机会,不断的提升自己。B学生对于“七律·长征”的作业锻炼,从生活中的各类红军遗址出发,对于曾经发生过的故事和战役进行了解,一定程度上对“七律·长征”的背后故事深入挖掘,促使学生在文章的实际学习方面得到了更多的进步。联系学生生活实际以后,“七律·长征”的作业布置得到了学生的支持和认可,学生做作业的积极性比较高。

(五) 组织作业小组,实施组内互动

作业设计时应根据双减政策的要求进行调整,加强小组作业模式的应用,让学生在组内互动方面得到更好的成绩,促使学生取长补短,在小组相互辅助下提高自身的语文素养,提高学生的语文学习应用能力。比如,“狼牙山五壮士”一课的作业布置,要求学生按照6人小组的方法重新演绎,学生可根据“狼牙山五壮士”的具体内容进行重新编辑分析,演绎出自己的理解。A小组在“狼牙山五壮士”的资料查找以后,认为这个故事是体现军人的典型故事,所以大家参考了现代军人的精神和重点报道内容,以最真实的形象还原了“狼牙山五壮士”的故事过程,让学生在欣赏的时候感觉非常壮烈,不少学生甚至是热泪盈眶,对学生产生的激励作用较强。B小组在“狼牙山五壮士”的研究和编辑方面,觉得这个故事应该还有后续的发展,因此从“后传”的角度进行分析,由此对“狼牙山五壮士”进行拓展,给大家带来了不一样的感受。作业小组的应用提高了“狼牙山五壮士”的学习质量,也让教师看到了不一样的解读方式。未来,应继续在作业小组方面积极的推广,加强小组作业的内容创新,吸引学生深入学习。

(六) 加强作业沟通,拉近师生距离

语文作业布置的时候应加强沟通交流,有效拉近师生之间的距离,总是按照固定的方法布置作业,并不能提高学生的语文素养,长期教学时也难以得到新的突破。教师与学生开展作业沟通的时候应站在学生的角度思考。比如,“开国大典”的作业布置,教师要求学生将自己想象成主持人,如果学生

处于当时的情境该如何布置“开国大典”。这个作业比较有创意,引导学生换位思考,同时也给学生足够的自我发挥空间。教师与A学生沟通的时候,发现学生担任班干部,策划能力较强,因此他认为“开国大典”的布置要尽量宏伟一些,这样才能体现出国家的强大和富强。教师倾听学生的想法要表示认可,但是建议学生对时代背景和国家状况充分了解,优化“开国大典”的布置,由此开发了学生的语文新思维,让学生在文章学习和作业锻炼方面得到了更好的提升。作业沟通时,教师要对学生的学习思维充分的掌握,要引导学生在学的过程中扬长避短,这样才能降低学生的学习压力,指导学生在语文知识的学习和运用方面更加灵活。另外,教师和学生开展作业沟通要倾听学生对于作业布置的建议,从学生中得到较多的反馈,逐步在作业布置方面持续创新。

(七) 实施线上作业,丰富作业形式

现阶段的语文作业布置体系不断完善,线上作业成为了全新的选择,不仅可以让学生在资源方面充分的掌握利用,还可以在学生的作业完成机制上不断创新。比如,“故宫博物院”一课的作业布置,要求学生从线上资源查找相关资料信息,加强“故宫博物院”的解读。A学生曾经去过“故宫博物院”参观,他拿出了自己曾经拍摄的照片,配备网络上的一些介绍和分析,制作成了比较精美的PPT,学生上台讲解以后化身成了“故宫博物院”的“讲解员”,由此让其他学生得到了更多的分享,加深了文章的理解,同时在课外资源的掌握能力上进一步提升。B学生对于“故宫博物院”的作业完成,主要是从线上新闻报道出发,结合了各类大型活动的报道,以及一些文化节目的报道来完成,从“故宫博物院”的文化背景、文化发展、文化研究等角度出发,让大家看到了不一样的“故宫博物院”。线上作业的模式下,学生对于文章的学习、资源的利用得到了更好的体验,一定程度上减少了传统作业带来的束缚,并且激发了学生的学习热情。日后,应继续在线上作业方面不断的创新,提高学生的语文核心素养。

(八) 开展拓展作业,改善学生语文积累方式

语文作业的布置要继续贯彻落实双减政策的要求,加强拓展作业的应用,改善学生的语文积累方式。拓展作业具备的开放程度比较高,旨在让学生选择自己擅长的方式来完成作业,由此能够减少学生的学习压力,让学生对各类语文资源充分整合应用。比如,“我的战友邱少云”的作业布置,要求学生

同时对我国的军人资料充分查找分析,选择自己觉得有代表性的案例进行拓展,培养学生的爱国情怀。A学生完成作业时从抗美援朝的角度出发,对于当时极端恶劣条件下的战斗人员进行分析和资料收集,对比分析“我的战友邱少云”,增加了学生的共情能力,让学生觉得国家是伟大的,为了国家付出一切都是值得的。B学生完成作业时从国家阅兵角度出发,看到精神抖擞的阅兵以后,也看到了他们背后的付出,阅兵的强大反映了国家的强大,由此培养了学生的爱国主义情怀。拓展作业的实施,让学生在“我的战友邱少云”的解读方面更加透彻,同时在语文素材方面充分的积累,对于日后的写作或者是阅读理解都可以进一步加深锻炼,让学生在语文的综合学习方面得到了更多的保障,有利于提高学生的语文核心素养。

总结:

小学语文作业设计贯彻落实双减政策后,很多学生的作业完成质量不断提升,各类作业在完成的过程中既减少了压力,同时提高了学生的学习积极性,整体上的作业布置水平较高。未来,应继续在小学语文作业设计方面不断创新,加强课内资源、课外资源的整合利用,激发学生的语文学习热情,转变学习态度。小学语文作业设计的时候,教师要做好正确的示范,针对不同的作业完成标准给学生带来正确的指导,引导学生在作业锻炼时得到更好的成绩。

参考文献:

- [1] 李铮.“双减”政策背景下小学语文高年段家庭作业设计新探——以部编版小学五、六年级的语文教学为例[J].教育观察,2022,11(20):121-124.
- [2] 施云.小学语文“简趣”课外作业设计探究——以统编版教材小学语文四年级上册第三单元为例[J].福建教育学院学报,2022,23(06):91-93.
- [3] 沈建林.小学语文单元作业设计探索——以统编版语文四年级上册第六单元作业设计为例[J].西部素质教育,2022,8(12):190-192.
- [4] 王霞.“双减”之下如何命中语文作业设计的“靶心”——小学语文作业设计学理依据与样例[J].今传媒,2022,30(01):153-156.
- [5] 屈艳娥.小学语文作业设计存在的问题及优化策略——基于语文核心素养发展的视角[J].教育观察,2021,10(07):132-134.
- [6] 丁燕霞.让作业在智慧设计中灵动飞扬——小学语文作业设计的问题思考及策略研究[J].华夏教师,2018(21):90-91.