

如何组织好群众文化生活，提高人民生活质量

王学海

(山东省青州市王坟镇文化站, 山东 潍坊 262502)

【摘要】在我国的社会文化生活中，群众文化活动占据着十分重要的地位，其既来源于群众，又需要服务于群众，不断丰富他们的精神世界，以便增强他们的幸福感。随着时代的发展和社会的进步，人民群众对于文化活动的要求越来越高，不仅开始追求多样性和层次性，也十分关注相关活动的内在价值，因此，相关部门要以群众的需求为导向，通过深入探索和研究不断优化群众文化生活的内容和形式，以便增强人民群众的认同感和参与兴趣，切实提升其生活质量。本文立足现实分析了新时期组织群众文化生活的有效策略。

【关键词】群众文化生活；组织策略；生活质量

我国拥有十分多元的文化，而人民群众正是各种文化的创造者，所以其理应享有参与各种文化活动、享受各种文化成果的权利。在新时期的发展背景下，积极开展群众文化活动，并对活动的形式与内容进行创新，可以充分发挥出优秀文化、先进文化的引导作用，不断激发人民群众的参与积极性，使之在感受乐趣的过程中储备更加丰富的文化知识，同时引领他们从先进文化中汲取精神力量，不断完善个人的价值取向，坚定文化自信，继而为社会的稳定、民族优秀文化的传承创造有利的条件，推动社会主义精神文明建设工作进程的进程。2021年王坟镇被潍坊市文旅局评为全市公共文化建设示范镇，侯王村、东乖场村、鞠家河村被潍坊市文旅局评为全市公共文化建设示范村。村级综合文化服务中心公共文化服务设施明显改善，进一步加强文化广场和固定舞台建设，农家书屋借阅规范，定期更新图书，各项服务正常化。

一、群众文化概述

(一) 含义和特征

1. 含义

群众文化主要指的是一种社会性文化现象，不是群众与文化的简单相加，而是人民群众在工作之余，主动参与的各种具有娱乐性和开放性的文化活动，此时人民群众也可以作为文化活动的开发者，在不断探索中丰富自身的精神生活。具体来讲，群众是群众文化的参与主体，而相关的活动是客体，且内容十分丰富，会涉及到各个领域，具有极强的娱乐性。

2. 特征

群众文化主要有教育性、广泛性和多样性三个特点。其中，教育性指的是人民群众通过参与各种形式的文化活动，可以放松身心、开阔视野，同时

受到感染与启发，将各种健康的文化和优良的传统传承下去，而且在开展群众活动时，往往会融入当地的特色文化，使得更多人在参与活动的过程中吸收特色文化内涵，强化他们的文化自信和自豪感，使他们自觉承担起传承优秀文化的重任，从而充分展现出群众文化活动的教育价值；广泛性主要是指文化活动和形式的广泛性以及参与活动的主体的广泛性，即群众文化活动与人民的生活息息相关，容量十分大，而来自不同职业、不同地区、不同年龄段的群众都有参与文化活动的权利，有助于彰显活动的内在价值；多样性指的是在经济和科技不断发展的背景下，群众文化的载体越来越丰富，而且种类多元，可以分别面向不同的群体，满足其个性化需求，进而推动我国文化事业的长足进步^[1]。

(二) 价值意蕴

群众在实际生活中，往往需要进行“自我娱乐”，这是其基本的精神需求，也是他们创造文化的动力和源泉，而通过组织丰富多彩的群众文化活动，可以促使各种优秀文化得以不断传承，使得更多人了解文化的内涵、类型，还可以使群众在参与各种活动的过程中锻炼身体，受到情感上的启发和引导，不断完善个人的价值取向，进而推动其身体素质、心理素质的同步提升，助力他们的健全发展，也可以借助各种活动使得群众学习和了解更多文化知识，不断强化他们的文化素养，进而凸显文化活动的价值。

二、群众文化活动的开展现状

进入新时期以后，我国的群众文化生活得到了进一步丰富，也组织开展了形式多样的文化活动，切实满足了人民群众的精神需求。然而，从整体效果来看，群众文化工作依然存在尚未解决的问题，具体如下：第一，文化活动缺乏吸引力。部分地区

在组织开展群众文化活动中，没有充分考虑人民群众的认知特点、文化水平和兴趣爱好，选择的活动内容和形式不够“接地气”，也缺乏灵活性和趣味性，所以群众不愿意参与，导致相关工作流于形式。第二，文化设施不完善，相关活动难以达到预期效果。有效的群众文化活动必须要在特定的场所，在各种设施的帮助下才能开展，然而当前很多地区在文化活动方面的资金投入较少，导致当地设施不齐全、场地不充足，不利于群众文化活动的落实。第三，活动形式单一。开展群众文化活动中，应当从不同维度入手，采取多元手段引导人民群众参与和实践，使他们获得丰富的体验，但是很多地区组织文化活动中缺乏新意，翻来覆去都是几种固定的“老掉牙”的活动，所以人民群众的参与热情不高，活动成效也无法提升^[2]。

三、提升群众文化活动质量的策略

（一）注重创新活动组织形式

在组织群众文化活动中，除了要考虑趣味性、实效性，还需从现实生活出发，关注各项活动对周围环境带来的影响。一般来讲，越是大型的、丰富的活动，就越容易存在安全隐患，且波及范围、影响范围都会不断扩大。为此，在组织开展群众文化活动中，就需要精心选择开展形式，针对性降低各种不良影响。以广场舞活动为例，其往往是在早间或晚上特定的时间段开展的，很容易产生扰民的问题，而且该项活动需要占据较大的空间，容易造成其他人员的不便，那么在具体组织时，就可以用耳机代替音响，确保音乐不外放，以免影响周围人的作息，同时不同的区域要根据群众跳广场舞的需求，为他们建设特定的场所，或是协调场所的开放时间，尽量避免因场地缺失带来的问题。此外，可以组织人民群众开展阅读活动等形式，使之在相对安静的活动中丰富个人的精神世界，形成高雅的情趣，从而改变他们的生活方式，促进其文化素质的发展。通过创新组织形式，可以让各种类型的群众文化活动顺利开展，让不同年龄段的群众都能得到精神上的满足，进而增强他们的幸福感，使之在活动中更加自觉地传播文化，为社会的和谐稳定发展奠定坚实的基础。

（二）突出人民群众的核心地位

人民群众是文化活动的参与主体，也是直接受益者，更是文化活动的开创者，因此在组织和开展群众文化工作时，相关人员必须树立以群众为核心的意识，基于以人为本理念选择合适的活动内容、活动载体，并彰显人文关怀，设计科学的活动方案，

确保人民群众在参与过程中不断提升自身的综合素质。为此，工作人员在组织群众文化活动之前，需要了解当地人民的文化水平，并根据其年龄特点划分层次，为其精心筛选合适的活动类型，确保能够涵盖所有人群，提升群众的参与度，还要对活动的内容和形式加以调整，使之更加贴合群众的实际，如可以用方言编创节目，或是利用当地的文化遗传、流传的故事等开发全新的活动，从而增强活动的实践性和烟火气，吸引群众主动参与，以此达成活动目标，让人民群众获得更加积极的体验，辅助提升群众文化活动的开展成效。例如：为庆祝党的百年华诞，感悟革命先辈的家国情怀，传承红色基因，王坟镇文化站2021年6月举办“献礼建党百年”红色经典、革命故事主题诵读大赛、村级各种读书活动50余场。

（三）立足全局优化准备工作

群众文化活动的顺利开展还离不开前期的准确，所以在具体实施活动之前，相关部门和人员需要基于活动的主题、目的和实施流程做好充足的准备，为后续工作的开展打下良好的开端。首先，工作人员需要整理群众文化活动的资料，明确界定活动的类型，提前确定场地并梳理需要的各种设施，其次，要制定全面的活动，使之涵盖各个环节，给予对应人员明确的指导，再者，需要根据活动方案编制预算，了解不同环节需要的经费，然后按照规定进行申报，确保在活动之前经费及时到位^[3]。而到了中期和后期准备环节以后，工作人员要督促参与主体及时排练节目，并对各项工作做出统筹安排，同时在活动前夕组织群众彩排、拟写串场词、安排座位和出场顺序、打印工作证、落实安保工作等，确保群众文化活动更加顺利且高效地开展，真正起到丰富人民群众生活的作用。

（四）丰富群众文化活动表现形式

为充分发挥群众文化活动的价值，切实提升人民群众的生活质量，相关部门需要对活动的表现形式进行丰富和创新，确保其能够满足群众的精神需求，同时彰显时代的特色，展现教育意义和娱乐作用。例如，可以组织人民群众参与地方文化有关的主题讲座活动，使之树立保护本地文化、传承优秀传统文化的意识，还可以鼓励人民群众各展所长，自主开展书法比赛、绘画比赛活动，同时将参赛作品集中起来办一个展览会，并接受其他人的投票，由此不断丰富群众的业余生活，使他们在参与中感受到更多乐趣。此外，工作人员可以选拔一部分群众编创方言版的小品、相声，并融入国家的各种新政策，

或是与群众密切相关的法律知识、道德准则、党委政府的中心工作等,还可以以当地的特色文化为对象,组织群众展示各种传统的民间技艺,从而在更加开放的环境中,使得群众接收到丰富多彩的文化信息,不断完善个人的认知体系,有利于促进其文化素质的提升,推动我镇文化事业的长足进步。

(五) 注重提升基层人员的素质

群众文化活动的开展离不开基层文化工作者的努力,他们的理念、能力会直接影响到活动的开展成效。因此,为了在新时期下提升群众文化活动的质量,为人民群众提供更加优质的服务,就必须采取有效措施提升基层人员的综合素质。首先,基层文化工作者要发挥自身的主观能动性,积极学习各种先进的文化理念,树立服务群众的工作态度,并在实际工作中不断探索和创新,科学地规划和设计各种群众文化活动方案,且要及时总结、反思,切实强化自身的策划能力、组织能力。其次,基层工作人员要积极参与各种专业的培训活动,学习丰富的理论知识和实践技能,还要及时沟通,学会借鉴他人的优秀经验,以便增强自身的综合素质^[4]。再者,负责组织群众文化活动的部门要提升招聘门槛,积极引进高素质人才,且要注重人才的多元性,使他们各展所长,在实际工作中及时建言献策,以便在创新中提升群众文化活动的组织质量。

(六) 通过融合彰显文化活动特色

群众文化活动要想顺利推进,并保持长久的生命力,就必须具备特色,能够彰显出独有的魅力,继而吸引更多人参与、探索,形成良性循环。为此,相关部门和工作人员要善于开展各种富有特色的文化活动,如可以对当地的优良传统、地域文化、独特艺术进行考查,然后联系现实,精心设计和组织各种文化活动,使得人民群众更加积极地参与。以王坟镇为例,当地工作人员可以融合地方京剧等民间艺术组织策划群众文化活动,如可以将特有的音乐作为广场舞的配乐,或是将戏剧与现代喜剧结合起来,组织群众排练节目。正值脱贫攻坚收官之年,结合我镇扶贫工作实际,创作编排小品《帮扶路上》,通过惠民演出,受到了村民的普遍欢迎,该作品参加“美丽家园”2020潍坊市乡村题材优秀文艺作品展演荣获三等奖。积极争创潍坊市公共文化示范镇、村建设,文化站、侯王村、东乖场村、鞠家河村,通过大家强硬件、进一步完善各种材料,积极努力争创,已迎接潍坊市文旅局第三方和文旅局公共文化科两次验收。通过开发和融合创新,可以增强群众文化活动的特色和吸引力,使之发挥传播优秀文

化、丰富群众业余生活的作用,同时促使人民群众树立正确的文化观,主动在各种活动中学习和掌握本地的特色技艺,并将其传承下去。

(七) 组建专业的群众文化工作团队

专业的队伍是促进群众文化活动顺利开展的前提和基础,所以不同区域在组织文化活动之前,需要从队伍建设入手,提升每个人员的敬业意识、服务意识和创新意识,确保其可以更加快速地适应社会发展趋势,并准确把握人民群众的需求,以更加专业的理念、方法开展工作。为此,各地的干部群众要从自身做起,不断学习文化知识,丰富个人的见识,同时要善于“取经”,汲取不同地区成功开展群众文化活动的经验,然后结合本地实际制定更为科学的活动方案,使之与群众的需求相符,并能够彰显本地的文化特色,还要坚持以民为本的原则,站在群众角度思考问题,走入群众之中聆听他们的心声,然后通过文化活动为其搭建展示自我、提升自我的平台。另外,干部群众也要带动整个队伍学习和实践,使之积累更多优质的经验,同时面向群众收集意见,真正做到文化活动为群众服务、让群众满意,继而使得不同地区在专业队伍的引领下形成良好的文化氛围,切实增强群众的幸福感^[5]。

结束语:

总而言之,在社会不断进步的背景下,人民群众对于精神文化生活的要求越来越高。为此,相关部门要深入基层,充分了解人民群众的需求,积极创新和优化各种文化活动的组织形式,同时丰富活动资源,且要保证通俗易懂,能够被人民群众所理解和接受,满足他们的多元需求,进而为其提供更加优质的服务,使他们在参与中获得更多乐趣、形成良好的文化素质,最大限度的提高广大人民群众对文化活动的满意度,从根本上推动我国文化事业的长足发展,为建设社会主义文化强国做出更多贡献。

参考文献:

- [1] 李娜. 打造文艺精品 丰富群众文化生活 [N]. 包头日报, 2022-02-13(007).
- [2] 于淼. 筑牢精神建设阵地 丰富群众文化生活 [N]. 齐齐哈尔日报, 2021-12-07(001).
- [3] 杨柳. 挖掘群众文化活动精髓 提升群众文化生活品质——以福安市为例 [J]. 侨园, 2021(06):96+98.
- [4] 徐蓉蓉. 新时代丰富基层群众文化生活策略分析 [J]. 今古文创, 2021(22):102-103.
- [5] 陈慧. 试论开展基层群众文化生活存在的问题及对策 [J]. 参花 (上), 2021(01):141-142.