

市级中职学校“名师工作室”运行机制创新实践与探索

孙琼 邓毅

(江西省赣州市安远县安远中等专业学校, 江西 赣州 342100)

【摘要】“名师工作室”是一种新兴的师资培养模式, 它为提高师资队伍素质, 为教师今后的职业发展开辟了一条崭新的道路。因此, 有必要对市级中职院校教师的运作模式进行深入的探讨, 以促进其运作的有效性。以创建“生本主义”为核心的“名师工作室”运行工作机制, 通过“内引外联”等举措, 推动“名师工作室”的创建和发展。在新教育改革的摸索中, 市级中职学校将在名师的引领下, 完成校企合作、校际合作、师生竞赛, 专题研讨, 教学创新等活动内容, 并以此为切入点, 在现有的学习基础上, 真正促进中职学校教师的教学转型。

【关键词】市级中职学校; “名师工作室”; 运行机制; 创新实践

引言: “名师工作室”是一种跨学校、跨区域的教师协作式的教学团体, 集科研、教学、培训、教师发展于一身, 以科研为核心, 以学科为纽带, 以市级中职学校的名师为主导。目前, 中职“名师工作室”的发展既有新的发展契机, 也有新的发展趋势。针对“互联网+”模式下的发展背景, “名师工作室”还可以考虑使用“MOOC模式”, 结合面向中职学生群体的教学开放模式, 借助社区合作教学、社区内专题学习模式等方式, 积极开展“名师工作室”的构建, 因此, 研究者可以就这一课题, 持续进行深入的探讨。

一、“名师工作室”成立的目的与意义

“名师工作室”由中职院校的师资队伍领导, 以现代教育理念为导向, 为年轻的中职教师的专业发展和自我提高创造了一个良好的学习和培训环境, 提升了教师的发展动向。“名师工作室”是培养学生、教师等创新型人才的试验情境, 是强化教学与技术的实训基地, 是整合教学与教学的优秀资源, 是进行社会咨询与服务的窗口, 是课程改革与教学改革的平台, 是师资队伍的生长土壤。借助“名师工作室”, 能够使中职院校的优质教育资源和社会中企业的发展相融合, 体现课程改革和教学改革的动向, 并且依托教师的名师力量, 挖掘更好的发展动力。“名师工作室”由知名的师资力量和中高级骨干组成, 形成专门的科研团队, 形成了中职院校全校范围内的精英力量, 并且能够与其他院校相结合, 不仅能够提高市级中职院校的整体师资力量水平, 而且还能够使得学生的学习和工作实训实习等有了一定的指导思想。市级中职院校的“名师工作室”, 其成立, 最初是为了提高中职院校整体教学思路的深度提升, 中职院校和企业之间密切的配合, 使得中职院校和其他同类型的教育机构相

融合, 形成全新的教育科研力量。

二、“名师工作室”的构建职能和目的

近年来, 全国各地的教师培训机构不断增多, 促进了教师的教育资源的分享和发展。然而, 现在有些中等职业学校开设的“名师工作室”, 却只是一个幌子, 并不健全, 这就造成了许多“没有组织、没有方向”的情况。所以, 在建立一个好的“名师工作室”时, 必须重视其运作模式和加强其经营管理。

通过明确“名师工作室”构建的职能和目的, 研究者发现应根据名师自身的专业特点和突出的工作技能突出“名师工作室”的工作重心, 使得骨干教师的资源性教育职能得以发挥, “名师工作室”的工作内容能够帮助学校成立有资质的科研机构, 帮助学生更好的成长。“名师工作室”构建的职能是为了从学术科研角度提升中职院校的科研水平, 加强对名师工作室各方面综合组织能力的尝试和优化, 并且能开拓中职院校目前的新教育思路, 使得学生的学习也能够有更好的发展导向。因此, “名师工作室”的工作内容可以被概括为三点:

第一点是培养优质的教师, 利用名师资源拓展和扩大名师教育队伍的团队; 第二点是培养和辅助中职院校学生开展一系列技术和职业技能的培训, 使得学生的总体发展水平有所进步; 第三点是对相关工作领域的教学方式、教学内容、教学模式、校企合作模式等进行优化和改造, 从而能够使中职院校的教育职能更好的发挥。多年来, 多个中职院校已经形成了非常专业的师资力量, 培养出杰出的青年教师和学生成为校级合作单位和企业合作实训的重要基地, 也实现了学生技能竞赛培养专业技能辅导等的一系列职能, 成为中职院校课堂实验的“实验室”, “名师工作室”也成为中职院校学术教育资源和教育水平的“领头羊”。

三、中职院校“名师工作室”的构建意义

（一）培养年轻的杰出教师

中职院校的“名师工作室”以年轻的师资为主体，以培养更多的优秀年轻教师为目标。中职“名师工作室”定期组织青年教师讲座、论坛等活动，让中职教师对自己的教育实践和实践进行总结，激励和帮助青年教师不断发展，推动教师队伍的全面发展。由于中职院校的年轻教师是目前学校发展的中坚力量和未来的希望，因此利用中职院校“名师工作室”的构建，更好的推动教师的全面发展，培养年轻的杰出教师，并且设立一系列对年轻教师有帮助的活动场所、活动机会、组织技能竞赛等，可以促进年轻教师中出精子出骨干，使教师的科研力量和学术水平不断的提升。

（二）树立名师模范的榜样

这几年，“名师工作室”的发展越来越好，名声也是水涨船高，很多新闻都刊登了关于“名师工作室”的新闻。特别是新媒介对教师的影响非常显著，中职“名师工作室”的创建将不再限于本地，而是可以向全国推广，发挥示范引领的作用，不断地有中等职业院校的教师来此交流，以实现教育资源的分享，从而在某种意义上提升职业教育的整体素质。有了名师作为榜样，“名师工作室”的影响力也会逐渐提高，而在名师榜样的带动下，周围所有的教师都会按照“名师工作室”目前的发展，不断地提升自己中职院校，兄弟院校，校级企业等，也会以此为引导学习榜样的力量，不断地发展自身。一种对学术资源的有效利用也是全面提升综合发展水平的尝试，“名师工作室”对教师及校级企业合作单位等的影响是非常显著的，模范的榜样力量和带动作用意义较为凸显。

（三）促进学校与企业之间的协作

中职院校的教师队伍，具有极强的社会发展力和社会性影响，中职院校与企业之间展开协作，给学生带来了更好的机会。许多中职院校的教师团队都是有关领域的企业和业内的专家，相对于其它学院来说，他们更重视自己的技术，所以，好的教师可以与本地的企业进行交流，促进企业的发展。教师与企业界的联合，可以推动中等职业教育的发展。对于企业而言，若能吸收中职院校“名师工作室”所提供的新的思路，企业的发展速度更快，也能够走在时代的前端，走在行业的前沿。中职院校可以利用两者的协作，将毕业生主动派到企业进行实践活动。“名师工作室”既可以为本地的企业活动提供便利，又可以为中职院校的毕业生提供实习和就业服务，有利于提升职业院校的教学质量。“名师工作室”有最新的资讯和技术，“名师工作室”之下的教师和学生也对于这些新的技术手段非常熟悉，因此“名师工作室”可以为本地的企业发展很多新的思路，创新学校与企业之间的协作关系

和模式，使得企业的发展受到良性的影响，学生也有了更好的实习机会，与“名师工作室”一道共同发展，引进更多的教育资源，拓展学习及发展思路。

四、市级中职院校“名师工作室”的构建对策

（一）构建有效的人才培养机制

1. 引进外联资源，从“名师工作室”构建中进行反思

“名师工作室”的创建，要以“学生”为中心，“以人为本”，并将其作为办学宗旨。“名师工作室”应该积极探讨如何根据中职院校的特色，培养和提高学生的整体素质。第一、现代“名师工作室”可以尝试首先从专家、同业中吸取教训。与兄弟院校联合组建了师资培训班，以培养教师的语言实践技能，组织教师参与“专业教师培训班”，通过听取国内外知名专家的讲座和学校的实践，与其他高等专科学校教师共同学习、交流、展示，开阔眼界，在教育观念、教学理论、教学方式等领域取得了巨大成就。第二、要从商业中吸取经验和教训，积极开展“引企入校”活动，聘请外国培训专家及外籍教师到教室旁听，并提供相关的专业辅导，协助教师进行教学环节的规划，规范教学语言，促进学生的成长。第三、进行自主的教师探究和学习。通过实施“质量与能力提升”教师专项培训项目，使教师自我规划发展远景，自我确定项目任务，自我交流反思，从而提高“名师工作室”的教育与教学水平。

具体而言：

（1）创建教师的个人发展记录。教师的发展档案完整地记载了会员和学生的学习与训练，并及时更新。通过对教师的教学、学习效果的跟踪与评价，能够及时地找到学员在发展中的问题和问题，并给予他们的指导和协助。

（2）开展“蓝天计划”。以旧换新，教师互相学习，互相学习，一起提高。“青蓝工程”日志作为新旧教师和新教师之间的沟通和相互推动的载体。

（3）进行信息技术训练。一是充分发挥中职教师自身的专业知识，进行学校内部的训练；另外，还派遣教师到兄弟院校、著名中职院校进行有关信息技术的学习。

（4）组织竞赛，通过竞赛促进教师的学习。在各个时期，各中职都会组织“优质课”“一师一优课”“信息竞赛”等，并邀请省、市教师、优秀培训机构的专业教师作为评审。

2. 构建教育培训平台，营造多舞台人才培养机制

中职院校的实际情况是：底子较浅，学习缺乏积极性，缺乏积极性，不会理解，不会说，很多教师不会讲，不善于交际，不能熟练地掌握工作条件和工作软件。在实际教学中，“名师工作室”的工作人员发现，

“活动育人”是提高教学质量的一种行之有效的方法。同时,通过各种形式的教学和教学,增强了教学和管理的能力。在新媒体时代构建更多更丰富的人才培养机制,实现教育搭台联合多平台进行教育培训,不仅能够促进教师的成长,也能促进学生的成长,因此有计划性的进行公众号的创建联合网站,企业媒体等,使更多新的教师从课堂中走出来,形成一股推动教育学术发展的新势力,让每一次的教育培训都能够与学生的成长相关联,教师在日常教育教学过程中不仅提高了个人的发展水平,而且还能够观察学生的进步和成长,从而能使教师在多平台融合的教育培训环境下逐渐实现个人能力的提升,开展不同的教育活动,使教师的个人发展更加迅速。

(二) 组织学生开展学科竞赛,拓展“名师工作室”教育思路

中职院校“名师工作室”组织比赛的主要工作是对竞赛教材进行修订、增、删减,动员全校教师共同撰写教学资料,并请优秀教师对课文进行修正和修饰,以确保教学内容的正确性。最后,给出了比赛的教学过程。具体包括:组建竞赛领导组→制定选拔培训计划→确定导师人选→确定导师人选→将工作任务(按活动内容进行分工)→组织教学→组织一期考核→聘请专业人士进行阶段辅导(外教)→针对出现问题制定调整方案→培训进行时→开展二阶段验收→进行自信心训练(巡班发言)→专家指导→制定参赛方案(根据学生训练后水平量体裁衣)→进行分项目模块训练。

通过开展一系列的学科竞赛,使“名师工作室”所组织的学科竞赛和学生的教育教学相融合,使得“名师工作室”的竞赛模式成为一种教育习惯,也成为中职院校特色办学的内容。

(三) 优化中职院校课程的变革,实现教育实验的共同发展

(1) 建立了“教学方式变革”的实验课,在日常的课堂中进行了导学、习惯培养等教学手段的探索,“名师工作室”教师成员要在自己的班里挑选教学案例进行跟踪观察。整个工作室的全体人员都参与到了实验班的教学中,一起进行了教学讨论,讨论了不同的实验班级,讨论了不同的教学方法,制定了相应的教学方案,并进行了教学的设计和实施。

(2) 改进考核方式,提高口试成绩的比重,实行分级评定。同时,为获得 A 等成绩的学生提供奖状,以及免于考试。

(3) 创建教案,由教案、教案、教学录像和教学思考组成,并实施“主动性”教学。

(4) 在网上搭建沟通与互动的平台。设立工作动态发布、资源整合、结果辐射等主题站点,并将其更新为固定的教学视频、教学案例,通过 MOOC 等教学

手段,促进资源的有效利用。

(四) 评估和奖励制度

在中职院校“名师工作室”,通过建立一套科学、合理的评价和奖励制度,可以促进教师的工作和研究,促进“名师工作室”的正常运转。

1. 对“名师工作室”进行综合评价

中职院校应成立专门的评价和评定团队,对每个季度和年度的“名师工作室”进行评价,并据此制定一套教学方案,以促进“名师工作室”的发展。要做到量化和质的结合,要做到量化,要有工作室的完成任务,要有工作室的年度业绩,要有一个统一的评价体系。制定一个统一的评价体系,可以让各个工作室的评价更加科学和直接,而且还可以按照自己的表现来决定奖金的多少。

2. 评估“名师工作室”的单独教职工人员

建立一个科学、合理的评价和奖励制度,可以有效地激发中职教师的工作热情。对工作室的评价,主要是由工作室的主持人和其他会员组成,考核的范围可以从自身建设、工作环境、学习等方面进行;科学研究和其他领域的研究,都是以适当的方式进行的。考核方式有现场答辩、成果检查、定期考核和面谈等。通过对教师成员的考评,可以依据其实际状况,采用奖励和私人激励等方式。

结论:综上所述,在新的时代,“名师工作室”是一种全新的教育和教学方式,与“互联网+”相融合,使学校的教育资源得到了某种程度的扁平化使用,使“名师工作室”的教师能够随时学习和成长。同时,通过 MOOC 等教学手段,加强师生的交流。而教师则是在不断地进行反馈,不断地完善着自己的教学思想。久而久之,“名师工作室”就会成为一个强大的品牌,它将会吸引到更多的优质资源,通过这种方式来进行创新,从而进一步完善教学系统,让中职院校教育资源得到更好的利用。中职“名师工作室”应进一步健全外部支撑、内部运作机制、内部考核和奖励机制,以提升师资队伍的整体水平,推动师资队伍的发展。

参考文献:

- [1] 孙岩. 基于“名师工作室”的“三融双通”中职“双师型”教师培养模式探究——以孙岩“双师型”“名师工作室”为例[J]. 现代职业教育, 2021(51):118-119.
- [2] 贺氏, 王佩颖. 中职汽车类专业学徒制师资队伍建设的研究与实践[J]. 时代汽车, 2021(23):73-74.
- [3] 张捷树. 中职学校思政课教师引领课程思政的策略研究[J]. 当代职业教育, 2021(06):65-72.
- [4] 王学吉. 浅析中职学校“名师工作室”建设的策略[J]. 职业教育(中旬刊), 2021, 20(11):67-68.