

课程思政背景下高校学前教育专业钢琴课程教学改革的方向和策略探索

付芳

(湘中幼儿师范高等专科学校, 湖南 邵阳 422000)

【摘要】高等院校中, 学前教育专业钢琴课程教学是近些年兴起并得到重点关注的学科, 是培养学前教育专业人才培养的重要课程和载体。高校学前教育专业钢琴课程体系源于学前教育教学体系、钢琴音乐课程体系的内容, 但是针对的主要受众是广大学前幼儿, 所以教育教学过程中对大学生的思想道德观念、职业素养、学科核心素养等要求较高。课程思政贯穿和体现在高校学前教育专业钢琴课程体系中, 是助推幼儿学前教育人才培养的环节。文章就课程思政的概念和价值切入, 重点分析了高校学前教育专业钢琴课程体系中体现课程思政的意义, 立足课程思政背景下高校学前教育专业钢琴课程教学改革的具体方向和策略。

【关键词】课程思政; 高校; 学前教育; 专业钢琴

党的十九大以来, 高校思政教育工作已经成为高校教育教学的重点内容, 依托“德育教育”落实“立德树人”已经成为高校教育教学过程中思想政治工作的中心环节, 也是高等院校全方位、多流程、多角度育人的重要渠道。课程思政中蕴含了大量的思想政治元素、道德教育内容, 是新时期高校学前教育专业钢琴课程教学创新的目标和方向, 更是高校学前教育专业钢琴课程教学中融入“德育”和完成“立德树人”的重要源头。最为重要的是, 依托课程思政, 高校学前教育专业钢琴课程教学中完美地整合了高校学前教育专业发展和思政教育, 为高校学前教育专业钢琴课程教育工作的变革奠定了基础。另一方面, 高校学前教育专业钢琴课程教学并不是单纯的技术课程体系, 而是兼具人文主义、人文精神、人文内涵的学科。高校学前教育专业钢琴课程教学中课程思政的体现是对高校学前教育专业专业学生人文主义培养的渠道, 更是高校学前教育专业专业践行社会主义核心价值观的关键。因此, 探索高校学前教育专业钢琴课程教学中课程思政的体现对于提高高校学前教育专业钢琴课程教学教育教学质量、培养高校学前教育专业专业优秀人才有着重大现实价值。

一、课程思政的概念

“课程思政”的概念最早提出于2014年, 并在上海相关教育院校和机构展开试点, 并在不断发展中进行了内涵延伸和概念拓展。根据现阶段课程思政的教育价值和实施成果来看, “课程思政”

是将人文主义、人文内涵、实事求是、道德观念、核心素养等与课程发展建设的内容和规律充分融合, 让“课程思政”与课程建设发展共同进行, 进而推动“立德树人”根本任务的完成。具体来说, “课程思政”是教育教学过程中教师在课程体系知识传授的过程中, 引导学生将课程体系知识内容进行知识迁移和内在转化为一种精神和德行, 进而让自己学会认识社会、创造价值的方法。所以, “课程思政”将三观塑造、专业技能培养以及课程体系知识教授三者充分结合在一起让学生既能接受知识教育, 又能开展教学技能实践, 还能构建自己的道德思想。

二、课程思政的价值

我国传统儒家思想倡导“乐礼并重”, 即人格教育过程应当将音乐教学放在主要位置, 经过“乐”方能达到人格的完美。现代教育教学观念认为, 音乐教学提升的是学生的审美素养, 课程思政重在对学生进行道德素质教育、正确三观教育、良好思维品质培养。归结起来, 音乐教育和课程思政二者, 都是将现代素质教育作为了教育和培养目标, 与我国社会主义核心价值观的理念相符合, 可以帮助学生构建积极生活和学习的心态, 提高学生道德修养。概而言之, 音乐的本质就是用于陶冶情操和激励成长的, 发挥着情感教育的重任。高校学前教育专业钢琴课程教学改革过程中融入课程思政, 可以通过一首音乐的律动和歌词, 让高校学生通过其思想内涵产生心灵共鸣, 进而净化高校学生的思想。学生在学习钢琴音乐

或者钢琴歌曲的同时，往往会得到积极正面的思想政治教育。思想政治教育是一个具有连贯性、经常性、长期性的课程，且需要学生积极主动接受教育并认可才能发挥教育价值。近些年来，“形势与政策”“毛泽东概论”“马克思主义”“道德修养与法律基础”等“思政课程”不断成熟和发展形成了较为完整的课程思政理论体系。课程思政蕴含了大量的思想政治引导、道德素质培养、价值观念指导等，对于大学生潜移默化接受思政教育有着重要意义，也能依托专业课程体系推动大学生发展。所以，课程思政是高等院校教育教学体系中必不可少的内容，更是高校学前教育专业钢琴课程教学“立德树人”根本任务完成过程中的重要建设内容。

三、高校学前教育专业钢琴课程教学中体现课程思政的意义

（一）构建学生科学思维

高校学前教育专业钢琴课程教学是高校学前教育专业专业的核心内容，是培养高校学前教育专业人才的重要载体。但是，高校学前教育专业钢琴课程教学的教育教学要想顺利推进，让学前教育专业学生真正成为专业化和技术型学前教育专业教师，马克思主义相关的方法论、世界论是必不可少的，这些相关理论能够让学生在高校学前教育专业钢琴课程教学学习过程中自主进行学习，并主动积极配合教师教学，逐步构建高校学前教育专业科学思维。比如，高校学前教育专业钢琴课程教学教育教学中，可以将“共性与个性”“量变与质变”等科学思辨方法与高校学前教育专业钢琴课程教学中的钢琴曲目乐理分析中，为学生构建音乐思维、钢琴演奏能力、科学拓展能力奠定基础。

（二）培养学生理性精神

作为一名合格的学前教育专业教师具备理性精神是非常重要的，这决定了学前教育教学开展过程中对于一些学前教育过重中的紧急事件理性判断和理性处理的最终成效。课程思政中蕴含了大量的批判性思想、创造性思想等理性主义色彩内容，融入高校学前教育专业钢琴课程教学之中，学生便能在高校学前教育专业钢琴课程教学学习过程中逐渐养成独立自主、坚韧不拔和开拓创新的理性精神，进而为往后的教育工作奠定坚实基础，为他们教育教学工作开展的良好心理素质做好准备。

（三）沉淀学生人文素养

对于高校学前教育专业专业学生而言，学生人文

素养涵盖了人文素养、探究精神、科学精神、创新能力、学习态度、社会发展性、认知能力、幼儿突发事件处理能力、幼儿沟通能力等。而且，相较之而言，高校学前教育专业专业比其他学科专业更为注重人文性，更强调人文素养和人文主义。依托课程思政的内容体现，高校学前教育专业钢琴课程教学教学中教师可以引导学生学会倾听、学会与儿童进行沟通、学会欣赏儿童，逐步将钢琴音乐的人文素养以及幼儿教育的人文关怀意识培养起来，为往后的幼儿关系处理以及幼儿教育工作开展起到促进作用。

（四）强化学生职业道德

课程思政中往往带有强烈的职业培养倾向以及社会道德倾向，其中不仅包含了社会主义核心价值观等多元内容，还涵盖了职业道德素养和职业精神培养。所以，高校学前教育专业钢琴课程教学中体现课程思政将课程思政内容、职业元素、岗位需求以及幼儿学前教育知识等进行了有机融合。这样，高校学前教育专业钢琴课程教学中关于职业道德的培养内容，对于培养学生岗位规范适应、岗位特色达标、岗位道德合格，以及形成良好教育职业习惯，有着不可替代的作用。

四、课程思政背景下高校学前教育专业钢琴课程教学改革的具体方向和策略

（一）依托案例教学体现课程思政

高校学前教育专业钢琴课程教学之中有大量与幼儿钢琴教学相关的教学案例，其中不乏展现思想政治、道德观念、学科核心素养的内容，是高校学前教育专业钢琴课程教学中充分体现课程思政的主要元素。所以，高校学前教育专业教师在教育教学开展之前，需要完全熟悉高校学前教育专业钢琴课程教学中的相关教学案例，并积极挖掘出与课程思政相关的案例，便于教育教学开展过程中渗透和展现出来。这样，学生在案例学习和案例感悟过程就会潜移默化接受思想政治教育和道德观念引导，进而掌握课程思政内容，提高自身高校学前教育专业课程学习质量。

比如，高校学前教育专业钢琴课程教学中关于“儿童钢琴音乐”的演奏案例，教师可以在充分依照教学大纲要求的基础上，挖掘出“儿童钢琴音乐”中与“生命”“尊严”“尊重”等相关的课程思政人文关怀的内容，并在教学开展中科学合理嵌入。具体到案例教学中，教师可以设计“依托钢琴音乐进行沟通的技巧”“引导幼儿参与钢琴音乐”等内容，让学生感悟和掌握高校学前教育专业教学实施

过程中的“以幼儿为中心”“良好幼教关系沟通”“尊重幼儿”“精心教育”“尽职尽责”等课程思政内容。这样,学生往后在高校学前教育专业工作中才能逐步形成“一切为了幼儿”“为了幼儿的一切”“为了幼儿的一切”的素养。

(二) 依托实践教学体现课程思政观念

课程思政中大量的科学精神、理性精神、创新精神、科学精神、精益求精等思想道德内容往往与实际生活紧密联系,是具有可实践、可见证以及可培养特征的。而高校学前教育专业钢琴课程教学自身就有极强的操作性和实践性的。所以,课程思政背景下高校学前教育专业钢琴课程教学改革需要体现课程思政相关观念。因此,高校学前教育专业教师应当在充分结合起学生实践能力、操作能力、理论认知能力的基础上,优选一些可以开展的钢琴音乐实践活动,并在实践活动过程中将教学重难点知识归纳总结,并与课程思政充分联系起来。

比如,关于“儿童钢琴音乐合奏教学”的专题实践活动过程中,教师布置“儿童钢琴音乐合奏教学如何体现文化强国”“儿童钢琴音乐合奏教学如何实现立德树人”的相关探索议题,组织学生进入幼儿园实地进行学习和交流,提高学生的创新精神、合作精神、研究精神。

(三) 依托职业内涵凸显课程思政

高校学前教育专业钢琴课程教学作为高等院校一门新兴课程,其总体划分在学前教育范畴中,但是由于针对的对象是幼儿,所以其内容牵扯内容较广,既具备了教与学的科学性、实践性以及技术性,也具备了钢琴音乐课程的音乐性、艺术性和审美性。因为针对群体是儿童,所以还具有一定的创新性和特殊性。学前教育专业教师区别于传统教师。所以,课程思政背景下高校学前教育专业钢琴课程教学改革,还需要从高校学前教育专业钢琴课程教学中关于职业内涵的内容进行。课程思政中不乏一些职业培养倾向以及社会道德倾向,其中不仅包含了社会主义核心价值观等多元内容,还涵盖了职业道德素养和职业精神培养。具体来说,高校学前教育专业教师应当依托高校学前教育专业钢琴课程教学中的教学内容以及临床操作相关的职业探索和职业内涵,体现课程思政对于职业元素、职业岗位需求以及行业知识的内容。

结束语:

高等院校教育教学不断发展和改革的大背景之

下,课程思政已经成为了当代高校教育的重要使命和核心任务,更是高等院校学前教育专业“立德树人”教学成效凸显、“三全育人”教学价值发挥以及学前教育事业合格专业人才的现实需求。课程思政背景下高校学前教育专业钢琴课程教学改革的最终目的是培养出精通学前教育手段和心怀幼儿的高水平专业人才。课程思政背景下高校学前教育专业钢琴课程教学改革其实就是高校学前教育专业钢琴课程教学和课程思政学科元素的深度融合,进而实现学科育人、思政育人的协同,为高校学前教育专业专业学生的发展起到良好推动作用。因此,广大高等院校学前教育专业务必认识到高校学前教育专业钢琴课程教学中课程思政的内涵和价值,并结合起学生实际、课程实践、教学实际等有的放矢将课程思政内容充分展现在高校学前教育专业钢琴课程教学中,推动高校学前教育专业钢琴课程教学的不断丰富和不断完善。

参考文献:

- [1] 杨晓. 中华传统音乐文化视域下高校钢琴课程思政教学创新研究[J]. 科教文汇, 2022(03):93-96.
- [2] 李雁南. 音乐高校课程思政的探索与实践——以浙江音乐学院音乐教育学院钢琴合作课程为例[J]. 当代音乐, 2022(01):16-19.
- [3] 武韵. 高校钢琴即兴伴奏课程思政教育教学策略分析[J]. 大学, 2021(44):71-73.
- [4] 吴文婷. 试论“课程思政”背景下高校钢琴专业教学改革的方向和策略[J]. 大众文艺, 2021(21):142-143.
- [5] 魏娟娟, 魏莉丽. 高校钢琴教学与思想政治教育的有效融合——以新疆艺术学院钢琴表演专业为例[J]. 产业与科技论坛, 2021, 20(09):172-173.
- [6] 邹琳琳, 昌进. 钢琴文献——中国经典钢琴曲目之“立德树人”教学改革研究与实践[J]. 创新创业理论与实践, 2020, 3(24):23-25.
- [7] 戴或. “思政”视域下德育与大学钢琴教学的融合措施分析[J]. 北方音乐, 2020(05):132-133.
- [8] 张蓓蓓. 素质教育导向下的高校钢琴教学路径探析[J]. 陕西教育(高教), 2019(10):74+76.

作者简介: 付芳(1986年1月-), 女, 汉族, 湖南省邵阳市人, 讲师, 研究方向: 学前音乐教育。