

工艺美术在建筑装饰工程中的应用

宣平

(天地间博展科技有限公司, 安徽 合肥 230001)

【摘要】现在人们对精神生活有了新的需求,为促进建筑企业的持续发展,有必要将建筑装饰工程与工艺美术相结合,加强对工艺美术的实际运用。两者的深度结合既可以延伸装饰工程的范畴,又能体现我国特色。不仅如此,建筑设计水平不仅影响着建筑工程的实施而且影响着建筑行业的未来发展。所以,受产业多元化发展的影响,建筑公司有必要发挥自身优势,将工艺美术设计与建筑装饰相结合。本文论述了工艺美术对建筑装饰工程的重要性,并在此基础上总结了工艺美术的应用领域与具体方式。

【关键词】工艺美术;建筑装饰;应用意义;应用领域

通过某些设计,工艺美术对制成品进行翻新。根本而言,工艺美术和现代设计类似,被许多设计者采用。建筑装饰是指通过科技与技巧,使建筑物功能更强,具有更好的物理性能,同时变得更加美观。对现在的装修行业进行深入了解后得知,建筑物的保护与装饰分为三类:除了公共建筑与住宅建筑装饰之外,还有幕墙工程。从工艺美术的概念与建筑装饰的含义可知,虽然二者的内涵不同,然而二者也存在一些共性。而且工艺美术通过运用各种特别的符号,具有更好的装饰作用。所以,对于建筑装饰工程而言,要提升建筑工程的装饰效果,可以借鉴工艺美术中的各种技巧,包括运用丰富的符号、文化等以及特殊方式,增加艺术的美感。

一、工艺美术在建筑装饰工程中应用的意义

由于我国社会经济高速发展,建筑行业为增加国民生产总值做出了许多贡献,因此,社会各个行业开始关注该行业的生产质效,然而,由于城市化进程与工业化道路的影响,不同行业竞争更加激烈,所以,对建筑装饰设计而言,有必要将工艺美术应用于装饰行业,以促进建筑公司提高市场竞争力。将工艺美术与建筑装饰相结合具有以下几个方面的作用:

首先,有助于增强建筑物与建材的科技感。设计师在对建筑物进行装饰的时候,首先收集相关资料,考虑使用者的需求,通过不同的方式与技巧,运用先进的设计理念,对现代建筑物进行装饰。所以,为现代建筑物进行装饰设计的时候,公司需要在传统造型艺术的基础上进行革新,使建筑物具有时代感。而运用工艺美术进行装饰设计,不仅能够增加建筑物的科技感,还能够促进建筑装饰行业的持续发展。

其次,有助于建筑装饰行业提升设计水平。由于我们处在多元化社会,建筑装饰与工艺美术的结合,既有助于增加建筑物与建材的科技感,还有助于设计师提高设计能力。因为工艺美术中的设计理念会冲击建筑行业的传统设计理念,启发设计师从现代化的视角进行设计,增加建筑物与建筑产品的现代感。对于现代化元素的运用,既能够推动建筑装饰行业深入发展,使该行业进入新的发展阶段,也是该行业持续发展的必要条件。

二、工艺美术在建筑装饰工程中应用的基本概述

(一) 工艺美术中的文化创意及科学方面的创新

对一些研究资料进行梳理后,概括地说,在建筑装饰领域运用工艺美术是在不改变主题结构,影响建筑功能的基础上,运用中国元素使建筑物变得更加美观,且增加建筑物的内化内涵,以促进中华文化的传播与发展。而工艺美术的具体应用可以从郡王府俱乐部窥见一斑,该建筑使将文化创意与科学技术相结合的现代经典建筑。郡王府俱乐部位于北京,建造于北京奥运会期间,具有鲜明的现代风格。根据实地考察,该建筑运用了各种中国元素,向其他国家宣传中华优秀传统文化。除此之外,设计者通过现代设计方式对建筑物加以完善,以便更好地展现中华优秀传统文化,同时增加建筑物的科技时尚感。将科技与文化相结合的设计方式,有助于建筑物增加中国特色,而围绕北京奥运会的主题,在设计时加入各国的优秀文化,在表示友好的同时,也向世界传播了中国文化。另外,该建筑物除了宏观地运用了工艺美术,而且将工艺美术的技法应用于建筑物的许多细节处,比如,在门窗的装饰上,设计师借鉴了艺术装饰设计的工艺技术与设计方式等。

（二）装饰设计思想创新应用的具体表现

对科研资料进行研究后，发现在装饰设计中创造性地运用工艺美术的主要方式为创造性地运用图形与色彩。现在工艺美术影响了传统的装饰设计理念，现在装饰设计运用工艺美术主要体现在对艺术与工艺品的使用上。比如，现代建筑装饰开始使用各种工艺元素，除了应用图形之外，还注重色彩的改变，以丰富装饰工艺品的设计方式，符合现代人的审美趋势。不仅如此，图形对艺术设计与工艺品设计意义重大，可以说图形赋予装饰设计生命，一些工艺品的呈现方式为图形，所以设计者在设计过程中还需要注重模型设计，使图形与设计相结合，同时使产品表现设计师的意图与情感。例如百步穿杨模拟弓箭项目在装饰上就借助了VR技术予以体现，如下图所示：



三、建筑装饰工程中工艺美术有效应用策略

（一）基于文化融合的工艺美术，巧妙应用

将工艺美术应用于建筑装饰工程，有助于工艺美术的美化作用得到充分发挥。就具体应用而言，主要方式是在运用工艺美术的过程中增加创造性的理念与概念，更新工艺美术设计理念，使工艺美术设计理念变得更加完善，进而突出其美化作用，增加建筑装饰工程的美感与欣赏价值。所以，设计师需要以此为前提，将文化与工艺美术相结合，增加工艺美术的文化内涵与创造性。许多国家的工艺美术技艺在现代都受到设计师的青睐，被广泛推行与使用，比如，日本染织、德国制瓷与意大利玻璃工艺，而中国雕刻也是我国传统技艺，上述传统技艺都蕴含着丰富的文化内涵。所以，加强工艺美术的运用，应该充分考虑文化因素，以创新的方式应用工艺美术，使其与建筑更好地融合。比如，建造建筑物，可以考虑运用我国雕刻工艺，在建筑物设计过程中增加龙元素，彰显我国特色文化。另外，在窗格与房梁上雕上龙，使建筑风格变得更加复古，也增加

了建筑物的美感。这就是创造性地运用工艺美术的具体表现，增加了设计的创意。

创意能够增加工艺美术的生命力，能够凸显工艺美术的优势，使其最大限度地发挥作用，体现价值。工艺美术大师擅长在工艺品中增加创意，文化创意产业的诞生源于对产品的创造性设计。在工艺美术行业的发展过程中，创意无处不在，影响了该领域的未来发展。因此，设计师需要了解时代思想，更新设计观念，吸收各国的文化，在设计中合理地运用科技与文化。对工艺美术的具体应用，需要设计师结合过去的设计经验，在不改变建筑主体风格和建筑结构的前提下，利用各种工艺符号与设计方式，在建筑物中加入中国元素。这种设计方式，可以增加建筑工程的中国色彩，而且能够增加建筑物的文化性。所以，设计者应该认真研究文化创意，将其加入工艺美术，并运用特殊方法将工艺美术与装饰设计相结合。最为典型且为大众熟知的建筑物就是郡王府俱乐部。在此，对该建筑物进行分析，以便大家能够清楚地理解工艺美术的应用方式。郡王府俱乐部是一个修缮建设项目。在北京奥运会筹备阶段，设计师对该建筑物进行了实地考察，了解了建筑要求，对建筑物进行修缮。在项目开始的时候，设计师通过现代技术与设计方式，将工艺美术与装饰相结合，体现了中国特色。而该建筑原本为我国古代建筑，通过现代化的方式加以完善，使其富有现代特色，而对中国元素的应用，更加凸显了中国文化。

这种设计方式创造了新的艺术风格，使中国文化以更好的方式得以呈现，同时也体现了当年奥运会的主题。修缮该建筑物的根本目的在于在奥运会期间向各国传播中国文化。而该建筑物承载的文化内涵，向世界各国传递了来自中国人民的友善与热情。看到该建筑物的外国人，既能享受到视觉盛宴，也能体会到该建筑物的文化含义与情感，他们受到建筑物的影响，能够发自内心产生一种亲切感。所以，设计者在类似建筑物进行修缮，特别是公共建筑物的时候，可以参考上述案例。根据郡王府俱乐部，确定设计方式与风格，采用现代科技手段与工艺技术，在建筑物中添加中国元素，使建筑物具有更加鲜明的中国风格。比如，郡王府俱乐部的环廊，就展示了抗战文化。在装饰中加入工艺美术，不仅能够美化人们的生活环境，而且能够帮助设计师通过建筑物展示人文理念。既增加了建筑物的美感，突出艺术效果，

还能发挥建筑物的政治功能。郡王府俱乐部具有丰富的文化内涵,不仅能够帮助我国人民勿忘历史,而且也向世界展示了中国人民热爱和平,追求安定。工艺美术的应用,不仅包括技艺的应用,还包括设计思维的创新。通过为主体雕塑设计凹凸造型,运用细金工艺,可以增加建筑的古典感,展现我国传统文化。

(二) 传统建筑装饰与工艺美术的深度融合

建筑装饰工程加入工艺美术,应该注重要找到其特色与特点,以便他们的优势得到充分利用。还要积极探寻合理的结合方式,使二者得以更好地融合,形成强大的合力,在碰撞之后产生出乎意料的艺术效果。比如,对古代建筑的修建,因为建筑物来自于我国古代,该建筑物上保留了岁月的痕迹,同时具有中国特色。因此,对此类建筑物的修缮,要注意保持该建筑物的原有特点,以合适的方式应用予工艺美术,以便二者深度融合,体现设计效果。比如,对古代建筑物的修缮,常用的融合方式为,运用雕刻工艺在建筑物上增加具有特殊含义的图形。在我国古代,砖、石为主要材料,当时的劳动人民运用当时的雕刻与绘画技法,将画作刻在建筑物上,增加建筑物的美感。现在社会更注重建筑物的性能与功能,忽略了建筑物的艺术感。然而,随着科技的进步,现在的美术工艺比原来更为先进,建材更多。所以,现代建筑物的修缮,既要考虑过去建筑物的艺术特点,也要运用现代技法,将二者结合,充分发挥各自的作用。二者的结合,既能够使建筑具有现代风格,又能够发挥其审美作用,传递文化内涵。比如,修缮与装饰现代建筑的时候,可以参考铜装饰在过去建筑装饰中的应用。以工业化生产方式,通过市场营销,创造性地应用工艺美术,增加建筑装饰的现代感。就具体应用而言,主要表现有艺术铜门、铜壁画,除此之外,还有铜雕塑等。运用创新设计理念,在现代设计方式的基础上结合传统技术,使建筑物变得更加具有时尚感,而过去的文化特色也得以保留,使建筑物独具特色,更加具有古典美感与韵味,这就是传统技艺与现代艺术相结合的最佳表现。设计师可以借鉴这种方式,装饰现代建筑,既保留传统建筑装饰的艺术特点,又发挥现代工艺的优势,以合理的方式使二者融合,创造新的装饰风格。在修缮古代建筑的时候,也可以参考上述结合方式,既保留古代建筑的特色,又使用现代设计理念与方式,对其加以设计与修建,使其符合当下审美,以便引起青年的共鸣。

不仅如此,对工艺美术的运用,要格外注意融入原则。比如,设计师需要谨慎选择设计元素,使设计元素与建筑物的风格保持一致,不会给人突兀的感觉,一般需要按照主次顺序进行选择。工艺美术种类繁多,设计师需要有所取舍,不应将各个元素堆积到建筑装饰上。设计师需要确保设计风格的统一性,因此应该认真分析工艺美术的技艺、用料、作用,选择风格一致的元素。比如,修缮住宅建筑的时候,设计师需要考虑室内的设计风格,以确定整体设计风格。若室内使用的是中式风格的家具,对住宅的装饰设计就要考虑中式风格,就工艺美术类型而言,应该以质朴、厚重、典雅的风格为主,以便新的设计与房屋原本的设计风格相符。另外,门楣与花窗的装饰设计也要与室内风格统一,设计师需要仔细考虑建材、图案与色彩等,既要体现建筑风格的主次性,又要保持装修风格的一致性。除了融入原则之外,适当性原则也是重要的装饰设计原则。具体而言,设计师在装饰的时候,需要考虑设计成本,在一定的成本范围内充分表现设计特点。由于成本因素,工艺美术中的部分技法无法实现,设计师需要以合理的方式利用工艺技法,满足设计需要,展现设计风格。比如,有的客户要求建筑物具有简洁的特点,设计师就需要仔细挑选材料,金属风格的材料与金属元素与这种风格相悖,而陶瓷与木制品可以表现简洁、质朴、大方的特点,符合客户的需要。

四、结语

总之,在城乡一体化的影响下,工程建设活动越来越多,建筑行业的规模越来越大,社会经济发展的同时人们的消费能力逐渐增强,对精神生活具有多样化的需求。建筑行业和社会生产活动与人民生活息息相关,装饰设计的多元化能够一定程度上满足现代人的精神需求。换句话说,建筑装饰设计对建筑行业意义重大。在当今多元化的时代,建筑装饰行业中应用工艺美术是该行业发展的必然趋势。将二者相结合,不仅能够提高建筑企业的竞争力,还能够促进我国建筑装饰行业持续发展,对弘扬传统文化,发扬中国特色也具有重要意义。

参考文献:

- [1] 韩家. 工艺美术在建筑装饰工程中的应用 [J]. 科技风, 2019(27).
- [2] 胡玲玲. 建筑装饰工程中的工艺美术应用分析 [J]. 科技创新与应用, 2015(23).