

对农村地区小学语文学困生转化思路的探讨

胡永海

(甘肃省临夏县先锋乡丁韩小学, 甘肃 临夏 731800)

【摘要】基于现阶段的农村小学教学视域,小学语文教学的发展路径得到了越来越多教师的关注。农村地区的小学语文教师通过开展多样化的实践教学活

【关键词】农村;小学语文;学困生;转化路径

引言:

农村小学教师在实践教学之中将“双减”教育理念与语文德育教育理念相互融合,激发学困生对于语文学习的积极性,深化学困生对于语文学习的深入理解,贯彻落实深度学习的教育理念,培养学困生的语文素养。因而,本文基于农村教育背景之下,小学语文学困生的教育路径产生了以下见解:

一、基于农村教育背景之下,小学语文学困生的教育意义

(一)提升学生的语文学习能力

基于学困生培养视域之下,农村小学教师引领学生发现方法,寻找规律,搭建支架,逐渐放手。学生投入其中,有法可依,有迹可循,全身心参与,感受自己习作的变化,体会成长的快乐。农村小学教师把首要目标定为“说明白”,更高层次的目标是把事物“写活了”,让学生在各自的最近发展区都能体验到成功,逐渐提升学生的学习力。

(二)深化双减教育的教育意义

在实践教学之中,农村小学教师以生为本,凸显主体。农村小学教师不仅是一位引导者,更是一位启发者,在学生自主修改的环节中,农村小学教师又成了一位咨询者。课堂上,学生们自主修改,踊跃展示,自信地读出了自己倍感骄傲的段落,有效贯彻落实了“双减”教育的核心理念——深化学生的学习主体性。

(三)转变语文教学方法

教师在实践教学之中,对于思想内容的理解可以弱化,对于一个人的成长,对于语言的运用非常重要,教师要多多重视语言的工具性,让学生了解语言文字的规律,这比让他们短时间内体会人文内

涵更有效果,当然我们并不是要完全抛开文学性,只是要把有效的时间更多地让位给语文知识,为学困生学习奠定更加坚实的基础。

二、基于农村教育背景之下,小学语文学困生的教育路径

(一)开展多元活动,激发学生语文兴趣

1. 引导学困生学习基础知识。基于现阶段农村小学语文的学困生教学环境之下,为了更好地开展实践教学活

根据本班学情将学生分层,课堂上要给不同基础与能力的学生留有相同的展示机会和发展空间。优秀学生可侧重思维提升训练,后进生可重在作业反馈。中低段学生可用乐教乐学APP、爱学班班APP等,摇一摇、发红花、抽签等功能提高学生积极性和专注力。日常作业要强调卷面整洁度,可通

过计时完成等方法,帮助学生提高作业效率。

农村小学教师教给学生解题技巧,讲题时要注意审题,勾画题中关键信息。要有针对性地进行个辅,单独地谈心往往更有收效,鼓励和期待也更直接,所以要抽时间与学生个别谈话和辅导。要多研究学生,研究准优生和后进生的知识难点,制订提升计划,可分批次辅导。和家长建立联系,让家长参与到学生的学习管理中来,及时将学生的学习情况和存在的问题与家长进行交流,教给家长正确的督促和陪伴方法,会是一件事半功倍的事情。

2. 融合双减政策优化教学手段。“双减”政策落地后学生大多都在学校完成了作业。教师引导家长一定要督促学生养成课外阅读的习惯,可组织班上学生交换或流动课外书籍,坚持定期进行阅读分享,可小组共荐共议流动图书,也可联系家长提前做好准备,确保效果,不走流程。对完成较好的学生进行表彰,长期坚持做意义才会显现。利用好早读、午读时间,教师坚持每天早一点到校,有教师在场的朗读,阅读效果会更好。

提高教学质量,教师的辛苦付出也是非常重要的。对一些自觉性较差的学生来说,作业改错是一件老大难的事情。因此每天的作业教师一定要及时批改,当天反馈,及时改错,亲自守改错,一个一个过关,也能提高学生学习成就感或紧迫感。笔者的做法是在批改学生作业时有问题的作业暂时不给出评判,只把错误之处标注出来,要求学生主动找教师二次批改,直到完善后再打上等级。作业发下去学生因为粗心造成的错误会马上纠正,理解有困难确实不会的在二次批改时教师就可以当面指导和点拨,确保“今日事今日毕”,不将问题留到明天。当然,这项工作是需要教师劳心劳力的,因为有的学生可能还需要你三次批改或四次批改。不过坚持下来后,学生作业的质量就会大幅提升,马虎的地方少了,不会的能主动提问了。主动改错的习惯一旦养成对于各科的学习都是大有裨益的。

教师执教《一个接一个》时,先写后教,疑从“生”来。在这节课之前,学生已经通过思维导图搭建了文章的框架,创作了叙述文的第一稿。教师对文章进行了梳理,发现学生们写动物、植物、美食的居多。学生写作的瓶颈,无外乎介绍不明白,抓不住事物特征,照搬资料。教师把重点放在学习“‘说明白、写活了’的方法。要想让学生学会,必须用实例来说话。例子来源于学生的习作,让学生们出谋划策,

修改提升,更有成就感。但是通过自己搜集上课时的一点资料,发现真的是不好搜集资料。即使搜集到了,资料林林总总,梳理、筛选、科学地使用也是个问题。因此,一直在向学生渗透资料的科学使用,渗透认真观察,善于思考的习惯。真实写作,体会快乐。写作是一个真实可见的过程,让写作真实地发生。首先,借助课文发现方法、寻找规律,这是体现“阅读在左,习作在右,二者相辅相成的关系。”然后,大家一起修改,通过搭建支架,由易到难,逐渐放手。再到借助方法自由修改,让学生参与到习作修改的过程中,感受到自己习作的变化,体会到写作的快乐。由“说明白”到“写活了”的两大板块,既有保底要求,又体现学生的差异。对学困生可适当降低一点习作要求,就他的最近发展区,给两点切实好用的小方法。和其他文体的拟题及写法结合起来,进而达到融会贯通的效果。

(二) 关注教学重点,优化语文教学体系

1. 重审语文教学定位与方向。从学科的定位来说,工具性与人文性之争历时弥久,许多学生也把小学语文课说成是百家讲坛,谁能真正说清我们的语文到底是什么呢?文史哲,理化生,哪一科目与我们没有联系。仅就学科的育人功能来说,何处是止境?一篇有关于荷塘的文章,很多人把它解读为“四·一二”大革命屠杀的白色恐怖之下知识分子的迷茫,政治课的色彩很浓。我认为这超出了语文文本应有的界限。曾一度时间,“文以载道”,充满了说教意味。幸好现在对语文核心素养的审定让我们语文人多少对自己的学科目标清晰了一些,但是不可否认的,这语言的建构与运用,思维的发展与品质,文化的传承与理解,审美的鉴赏与创造,从事实上来说,还是复杂的多面体,一篇文章到底定位什么,笔者认为就育人功能上,《月光下的荷塘》这篇只要教师引导学生感悟到朱自清先生的真诚、健康人格,对自由的追求,就可以了。因为他有矛盾心境,他的双重人格在纠结,我们不需要道德伟岸,有意拔高,过度挖掘,超过语文文本的该有的育人功能而失去了应有的尺度。

对文本的解读的科学认识,应通过细读、深思、妙悟来把握。但实际情况来看,我们的农村小学教师很难中正处理,不偏不倚,常常存在过或不及两种情况。“不及”还可借鉴名家解读,过度解读就很有点危险了。我们看到不少农村小学教师,任性解读,解得太多,自说自话。其实文章能够解读到江南情结,

流水柔情以化解内心的心绪，平复自己的心情就可以了，而不是对文本失去教畏之心地随意解剖，还自诩为个性创新性的理解。当然，一篇文本应该有其农村小学教师的个性理解。其实这篇经典作品在语言上、修辞上还是少些个性的表达的，多少有些粉饰和套用现成的描写，缺少创新表达，很难说这清华园的荷塘与江南的荷塘有什么区别，少彼时彼地的独特的美。这是写作初期作者还不太成熟的表现。但是，语文教师要教导学生学习的并不在此。

在怎样促进学困生的发展方面，我们的教师常常凭空猜想学困生的问题，想当然地以为学困生会出现哪些困难，压根儿对学困生的学情没有更细致深入的了解。一部分的语文课程实践教学没抓到学困生的痒处，没能助力学困生解决他们的真正疑难处，因而留不下深刻的印象。一些语文教师在处理小学语文的景物类文章的时候放弃了许多教师大讲特讲的内容，因为教师发现学困生在理解赏析这几段景物描写的时候已经能把动静、修辞、描写的角度与特征理解到一定程度了，所以教师只把思维突破作为重点，抓两个“忽然想到”引导学困生了解到相似联想与对比联想对文章思路的重要，进而让学困生关注到小节中的伏笔与暗示与文路的关系。教师就应该抓住学困生这些困惑不解的地方引导学困生跳一跳，以求得更好的发展。

2. 有效应用课堂教学实践。谈到农村小学的语文教学，一定有一个绕不开的话题就是教学质量，而提及教学质量又一定会落脚到教学效率的提升，尤其是在“双减”政策落地的今秋，校外辅导班减掉了，作业总量控制了，留给师生的教学时间就更宝贵了。教学内容没有少，学生需要掌握的知识能力愈加明确和细化，“向四十分钟要质量”，学校、家长、学生翘首以盼，如何要？谁来给？这是每个成长路上的教师共同关注的话题。如何守好我们的主阵地——课堂，是我们经常探讨的议题，教师在帮助学困生提升学习能力时应当重点关注课堂的有效应用。

语文教师一般还有一个身份就是班主任，班主任事务较多，往往占据不少工作时间和精力，可我们在无论多忙的情况下一定要守住作为教师的底线——不备课不上课。现在双线并进的人教部编版教材尽管指向更为明确，可不花足够的功夫和精力去解读和研究教材，是不可能那么容易领会编者意图，是难以正确实施课堂教学的。除了研究教材，还要研究作业，研究自己班上的学生，研究课堂上的提问，哪些问题

适合于哪一类学生，他们在原有基础上会有什么样的提升，这些都是要在课前做足功课的。现在开始提倡青年教师手写教案，笔者以为这看似不友好的政策是很有必要的，且经过长期的坚持，你会发现你对课堂的整体把控能力会在你不知不觉中逐步提升。

一堂课要教给学生什么，除了教材教参上的目标，本节课哪些内容是必须落实下去，学生当堂掌握的；哪些是学生在习得的过程中要有所提升的；哪些是着眼于长期，逐步渗透的。这些便是课堂上的重点、要点，把握好了它们，课堂节奏就会比较紧凑。生字词教学高段可采用集中记忆，完成任务后通过反馈检验筛出易错字，再有针对性地辅导和攻克。日常阅读教学要多采用“读写结合”，每节课内都应该留有练笔和简单的课堂作业的时间，最好不要一讲到底。在理解的基础上练习片段，不仅是对阅读理解的强化更是语言文字运用的实践。习作教学重点是搭支架，读写结合重点是练细节，鼓励后进生仿写，表扬学生的发散表达。

语文学科要注重积累，除了课文里要求背诵和默写的内容外，还要尽可能地为学生拓展背诵内容，国学经典、古诗词都是不错的选择。少年学生时期是记忆的黄金阶段，每天一两句，几年下来，可见一斑。建议所有的积累都要落实到笔头上，不能只停留在口头知道，能写正确，通过文字来表达才是真本领。

（三）基于实践教研，提升教师专业能力

1. 深化教师教学认识。教师根据低段学龄学生的特点，结合自己的经验做法，分享了有关于学困生转化的实践教学经验。比如，从观察学生的听课习惯入手，了解他们的行为特点，再有针对性地进行批评、引导、指正；找出学生的弱项，进行对应的帮助。同时，教师还主张培养低年级学生的习惯，从生活习惯入手，渐渐地辐射到学习习惯上来。养成学生独立自主的能力，这对于他们解决不管是生活问题还是学习问题都有帮助，可以说受用终生。学困生的成因包括：家庭环境影响、社会环境影响、自身的原因等。其中，家庭环境的影响是学困生形成的主要因素，包括：溺爱、放纵、观点错误，这都是家庭带来的不良影响。教师应当深刻认识到：学困生的转化方法要在班里建立和谐民主的师生关系，同时要培养学生的责任心。转化方法多样化，可操作性强。比如，积极与家长沟通，获得支持与配合，利用班会课积极地引导，关注心理变化以助其真正转化。小学语文教师将后进生有机的分为三

大类：纪律型后进生、不会学习型后进生、反应迟钝型后进生。接着，针对不同类型的学生，教师特制具有针对性转化措施。比如，针对纪律型后进生，小学语文可以鼓励引导，与家长沟通联系，向专家请教等。转化措施具体，可操作性强。

教师对自己的角色认同也常常有些错位，现在有不少教师把自己当着专家学者或信息数据师，将自己搜罗来的各方研究成果一股脑儿兜售给学困生，还自以为学识渊博。殊不知这样做其实是忘了语文教师首要的职责是培养学困生的读写能力，是提升语文的核心素养。教师该在细读、解惑、探路、问旨的行进中增强学困生的语感和表达功夫。像一篇文章的课前预习教师仅提出了三个方向性的问题，即学困生你自己的预期、困惑的地方、解读文本的关键，不把重点放在赏读景物部分和解读颇不宁静背后的政治原因上，虽然学困生可以借鉴一些大家对文本的权威解读，但笔者认为教师不要越过文本的边界，做许多自己不该做的事。而应当依据学情和文本来设计自己课堂教学的着力点。

2. 引导教师教育理念的革新。作为农村小学的语文教师我们会遇到很多智力上有差别的学生，有的学生也许刚一读完题，解题思路就已经出来了，而有的学生却需要在我们讲解完之后才明白，更有的学生是在我们一帮再帮才会把问题解决，有的学生也是笨得出奇，你刚刚讲完再问，他依然还是不会。往往这个时候，作为教师的我们来说，内心也是备受煎熬的。

当我们遇到学习有困难的学生时，需要对他们特别的关心，而且也要有耐心。千万不要他们刚刚鼓起勇气想张嘴说的时候，就说：“坐下吧，想好了再说。”这也许是他们想的最好的一次也不一定的。我们千万不要让一句话，一个手势，让这些学困生感到农村小学教师已经对他们失去了信心。我们也可以给学困生特定一些稍微简单一些的题，让他们也能尝试到成功的喜悦，让他们也能为自己的美好未来充满希望，教育是慢的艺术，尤其是那些像一只小蜗牛一样的学生，但其本身隐藏着一种坚韧的力量，需要我们做农村小学教师的去等他们，慢点，再慢一点，也许他们的人生将会有所不同，教育的本质也应该如此！

在语文教学中，农村小学教师很关注学困生的辅导。有的学生字词不够扎实，农村小学教师就耐心地指导学生，通过一些记字方法帮助学生把字记住。

学生有的错误不会改，农村小学教师也会为他们耐心地讲解，直到学生把错题改正为止。对于作文的教学，农村小学教师可以引导学生先说后写，有的学生字词基础差，作文中很多字不会写，农村小学教师也要耐心指导，不断告诉自己只有多关注学困生，他们才会有更大的进步。渐渐地，有的学生能够独立写作文了，在期末考试中，每个人都有很大的进步，农村小学语文的教学质量也能够得到有效的提升。

教师可利用多种方法调动学生的写作热情，让习作变得“喜作”；依托课本习得方法进行练笔；品读中华经典文化，在写作教学中传道立德，构建学生的语言模式；将写作教学和带班阅读同步进行；教师应始终有语言文字的敏感度，发挥示范的力量，利用下水文和学生进行写作互动，寻找更符合学情的写作方法。此外，作为一名学习型成长型教师，还应大量涉猎作文教学相关书籍，并充分利用网络教学资源，终身学习，让自己永蓄一池活水。

习作教学是最吃功夫的活儿，教师知难而上，勇于探索，探索出一条看得见、摸得着、行得通的作文教学之路。教师精准制定教学目标，采用“先写后教，以学定教”教学策略，教学起点始于学生疑点，针对学情有的放矢。教学思路清晰，围绕“说明白”“写活了”两个重点，跟着书本教写作，重逻辑连点成篇。课堂上学生真实地讨论、修改，层层巩固，步步提升，让学生体验到看得见的成长。

三、结束语

农村小学教师在培养学困生时，从教师自身与学生、家长多个方面切入，开展多元活动，激发学生语文兴趣；关注教学重点，优化语文教学体系；基于实践教研，提升教师专业能力，使得学生在教师的引领下发现了“做铺垫”的规律，会有一种新鲜感、欣喜感、成就感，并且提升了他们的语文能力，有效达成了转化学困生的教学目标。

参考文献：

- [1] 刘霞. 农村小学语文学困生的转化策略[J]. 速读(中旬), 2020(10):101.
- [2] 刘霞. 农村小学语文学困生的转化策略[J]. 速读(中旬), 2020(10):101.
- [3] 杨秀元. 农村小学语文学困生转化对策[J]. 学周刊, 2019(30):54.
- [4] 臧永丽. 探讨农村小学语文学困生的转化对策[J]. 南北桥, 2020(1):47.