

跟随读写结合步伐，实现初中英语教学发展

赵万红

(甘肃省临夏县振华中学, 甘肃 临夏 731800)

【摘要】文章简述了初中英语教学中读写结合的教学现状;结合教学工作经验,从摘录性读写结合、批注性读写结合、模仿性读写结合、创新性读写结合四个角度,浅谈初中英语教学中开展读写结合的教学方法。

【关键词】初中英语;读写结合;教学方法

以读促写,以写促读,读写一体。读写结合是培养学生深度阅读的首选做法。初中英语教学中实施读写结合,将阅读理解与英语写作合而为一,阅读中随时穿插写作练习,写作时不忘开展阅读。阅读后的心得体会,情感波动及知识积累,可作为写作时的动力和素材;而写作时想到的观点、见解和解决问题的方法等,又可以通过阅读加以对照。读为学生们的英语学习提供养分,是“输入”;而写是学生们表达自我、展示自我的过程,是“输出”。万变不离其宗。英语学习中,把握好“输入”与“输出”的关系,学习成绩自然节节上升。

一、初中英语读写结合教学现状分析

学生层面:初中英语教学中,有的学生因为学习态度不端正,或者是因为对英语学习缺乏兴趣,从而使得学生们的英语成绩不够理想。除此之外,有的学生未能采用科学高效的学习方法,导致英语学习效率低下,进步缓慢。教学中,不少学生表示英语难学,学不懂,学不会,即便掌握了,也容易遗忘。英语读写结合方面,学生们存在的问题主要可以归纳为以下三点:其一,单词不认识,背了单词也记不住。课文看不懂,句子不理解。句子写不出来,作文难写成。之所以出现这种情况,是因为学生在单词记忆中重复的次数还不够。必须要做到多读多写,反复记忆,才能够牢牢记住单词。其二,句子看不懂,读不懂句子的意思的根本原因是缺少语法体系的学习,分不清句子的成分和逻辑结构,也就看不懂句子了。其三,文章不能深入理解,在阅读文章时不能有效把握大意。

教学层面:初中英语教学活动中,读写结合教学存在硬性拼接,比例设置不当的问题。教学实践中,有的教师没有深入而全面理解读写结合的内涵,而是将单项的阅读教学、写作教学组合起来。形似而质不合。在一堂英语课上,前半段围绕阅读教学展开,后半段以写作指导为主。硬性的拼接读写结合,其实只

是将传统的阅读课与写作课缩短了时间,其他方面没有变化,至于读写如何结合,结合程度,结合的有效性,则没有重视起来。此外,由于课堂教学时间有限,在阅读教学结束后,留给学生们开展写作的时间十分紧促,往往只有十分钟或更少。在短时间内要求学生掌握阅读教学内容,并辅之以写作训练,对学生们而言要求过高。学生们缺乏时间深入的思考写作主题,缺乏时间谋篇布局,只能因陋就简地开展写作,其结果自然不佳。

二、初中英语教学中开展读写结合的教学方法

(一)摘录性读写结合

英语是语言学科,集人文性、实践性与工具性为一体。在初中英语教学中开展读写结合,应引导学生们学会摘录性的读写结合。所谓摘录性读写结合,简单来说,即学生在英语学习中遇到的、看到的好词佳句,重点短语,复杂词汇等,学生们选择性的将其抄录下来。学为用之。抄录下来的好词佳句,要反复看、读、背、写,一次次的重复,直到完全熟悉,达到倒背如流,脱口而出的状态。学生们好玩好动,不喜欢积累,不喜欢动笔,这个时候需要在班级中树立典型,有意识的褒奖、表扬在这方面做得出色的同学,激励和驱动更多的学生向这部分同学学习,让学生们缓慢养成“随手记、随心记、随时用”的学习习惯。在班级中可开展“每日一记”的小活动,每名学生,每周一直周五的任一天,选择一句自己喜爱的英语句子,书写在英语角的黑板上加以分享。众所周知,语言学科的学习,积累是任何时候都不可或缺的关键。没有充分的、大量的积累,学生在阅读中就不能认识单词;对单词陌生,在把握句子时就会摇摆不定;对句子一知半解,在理解段落和文章时就不能做到融会贯通。摘录性的读写结合,学习视角要放大,除了教材文本中出现的词汇和短语后,在微课视频上看到的名言警句,在学习资料上发现的英语谚语,在阅读理解中看到的优美句子,都可以不拘一格的摘录下来。

摘录下来的好词佳句，不但可以提升学生们的语言能力，还可以从侧面向学生们渗透积极的教育元素。

（二）批注性读写结合

初中英语读写结合教学活动中，引导、鼓励学生们进行批注性读写十分必要。批注性读写，指的是在阅读文本时，一边阅读，一边批注。指导学生们对文章进行批注，实质上包含多个方面的含义，如对某个词汇、短语使用技巧的点评，对某句话的注解，对承上启下段落的评价，对整篇文章的概括、总结和赏析等等。读写结合教学中，很多学生对文章没有进行批注的阅读习惯，阅读时，从头至尾快速读一遍，读完之后没有太多的收获，甚至于文章表达的中心思想和重点信息也没有弄清楚。浅阅读是很多学生习以为常的阅读方法，浅阅读的结果是“不求甚解”，但却没有实现观其大略，而长期沿用浅阅读展开英语学习，对学生们的英语学习深入，以及良好学习习惯的形成不利。批注性读写结合，学生们在阅读时不能“置身事外”，需要结合实际情况，在文章在空白处书写批注。学生们写批注，可以是寥寥数语，直奔主题，也可以根据文章的主题写评语，而评语一般都有一定的字数要求。适合学生们阅读的题材很多，而为了提高学生们的阅读理解能力，在为选择选择阅读文本时，应尽量选择国内外的热点话题和重大事件，包括但不限于新闻科普、体育休闲、人物民俗等等。在阅读主题方面，可进一步细化为“个人情况”“家庭、朋友与周围的人”“居住环境”“日常活动”“学校与同学”“兴趣爱好”“人际交往”“情感与情绪”“历史与社会”“文娱与体育”“科普知识和现代技术”等多个方面。

教学实践中发现，部分学生在长期的阅读教学活动中不喜欢动笔、不会动笔，书面整洁如新，而有的学生则是不知道如何书写批注。读写结合，在读的起始阶段，内容分析和总结概括时，都应该灵活的动笔。初中学生年龄小，英语知识储备不足，引导学生写批注，可以从以下几点开始：其一，对文章主题的评价。在很多情况下，一篇英语课文的标题，本身就是一个可以充分展开的话题，比如说“The secret to physical and mental health”“Drink instead of water is not acceptable”“Heavy homework”等等。关于身心健康的话题，学生们有不同的看法、观点。学生们可以在阅读文章后，以批注的形式写出自己的不同看法。关于饮料，尤其是碳酸饮料，是很多学生的最爱。学生们喜欢喝饮料，对无色无味的矿泉水不感兴趣。饮料的主要成分是水，但饮料与水有本质上的差异。大量的喝饮料并形成依赖症，对正处于长身

体的初中学生来说是非常不健康的。关于家庭作业，学生们有很多心里话想说，一些学生讨厌家庭作业，认为家庭作业的意义不大，而一些学生则认为家庭作业是有机学习而不可缺少的重要组成部分。总之，以讨论性、开放性的阅读主题吸引学生，并鼓励学生大胆发言，多说、多写，让学生们在练笔中逐渐加深对文章的理解，逐步提高写作能力。其二，对文章内容的赏析。在阅读时，文章中的某个观点，或者是某一句话，也许能够深深的触动学生，波动学生情绪。有温度的句子会让学生们在阅读时感受到温暖，而正确价值取向的观点对启迪学生智慧意义重大。因此，当学生阅读完毕文章后，应鼓励学生写感受，写出自己的真实想法，写出自己想说的话。

（三）模仿性读写结合

模仿性读写结合，实质是读后续写，是延续作者思想观点的再一次次创作。在展开写作时，核心是立足于作者的观点、思路，在此基础上加以延伸模。区别于批注性的读写结合，模仿性读写结合与原文在内容、思想上保持一致，并就作者未能详述的部分加以展开。在写作时，仿读者的写作手法，模仿原文的谋篇布局等等。值得一提的是，在模仿作者写作时，不能重复原文出现过的内容，不能顾左右而言他，也不能完全凭着自己的想法，兴之所至，尽其自我，这样将导致续写后的作文与前文衔接不畅，甚至出现前后颠倒，互相矛盾的错误。只有深入思考，才能找到切入点，让续写时做到言之有物、言之有情、言之有理。思维品质是学生们核心素养培养的关键之一，初中英语教学中，对学生们英语思维品质，有一定的要求，如 Profundity, flexibility, originality, criticism and agility, 而这些思维特质，通过模仿性读写结合的训练，能得到有效提升。初中学生虽然年龄小，但学生们面临中考的压力，学习负担并不小。除了英语之外，学生们还需要学习语文、数学、体育、生物、化学、地理、历史等课程，在这样的情况下，英语学习需主动出击，需学会规划学习，管理学习，自主学习。倘若存有依赖心理，完全依赖于教师，势必导致学生们的英语学习进展缓慢。模仿性读写结合，学生们可以一边写作，一边思考，一边翻阅工具书，一边查找资料，学习的空间变得广阔起来，自主学习能力随之得以培养。

英语教学活动中，引导学生开展模仿性读写结合，关键的一点是寻找原文中的特点，并将其“放大”。每一篇文章都有其与生俱来的特点，或者表现在文章的立意上，或者体现在文章的结构上，或者在写作方法上特立独行，或者在写作习惯上留下了属于

个人的痕迹。对于初中学生来说,要完全把握作者的写作意图,做到有序的展开,对原文进行一次全面的升华,这样的模仿性读写结合难度过大。阅读和写作都应该让学生们自由发挥,在阅读时,想到什么问题可以随时提出、交流、讨论,学生们深度参与,写作才会是充满想象,充满趣味的过程,因而不能以过高的要求和标准,让学生们的模仿性写作戴上沉重的枷锁。模仿性写作应该立足于学生们的实际情况,攻其一点,不及其余,截取原文中的某一个点,作出进一步的分析和论证就可以。至于寻找原文的特点,可组织学生们大胆发言,在阅读后各抒己见,比如说,作者善用抑扬结合的写作手法,让文章中的观点立体化呈现出来,便于读者能够多角度分析。模仿性写作时,学生们也可采用抑扬结合的表现手法,不偏不倚,以客观实际为准绳,以实际为依据,从而让写出的文章更具有说服力,更能吸引人。又如,有的作者喜欢设置悬念,以问题链条吸引读者。续写时,也可仿照作者,设置悬念,通过问题载体构建文章脉络。除了写作手法这一特点外,作者在文中表现出的价值取向、情感态度,也可作为续写时的特点来进一步延展、放大。

(四) 创新性读写结合

英语教学中发现,不少学生不喜欢写作,除了语言基础薄弱之外,更多的是学生们在英语写作时感到“无话可说”。总的来说,当前初中英语作文教学中对学生们的词汇数量要求并不高,但很多学生依然难以完成相应的要求。对于学生们在写作时找不到素材,找不到切入点的现状,在教学中可通过创新性读写结合来锻炼学生们的写作能力。创新是二十一世纪的时代主题,也是每一个学生应当具备的核心品质。就阅读理解和英语写作来说,创新离不开学生们天马行空的想象,但创新性的写作,并非不着边际、不切实际的空想。知识不能凭空得到,必须有所凭借。同理,创新思维,创新能力也不会凭空而来,它需要学生们把握好“凭借点”。其一,个人经验与客观实际。学生们在成长过程中,慢慢积累了一定的生活经验。而个人的生活经验,与普遍意义上的“约定俗成”未必能够一一契合,甚至于是截然相反的状态。此时,如果学生否定了个人的经验,而选择或倾向于别人的看法,或是直接从书本中寻找答案,这将会导致学生们在认知层面上存在断层的消极现象。英语虽然是人文学科,但英语学习不应该完全停留于书本案头。读写结合教学中,学生们应当行动起来,如对文中的实验结果、调查报告或者是数据来源存有疑惑,应当大胆的提出质疑,并在实践活动中加以求证。不轻信,

不盲从,凡事先思考,后验证,写作时才能够找到更多的突破口。

其二,逆向思维与惯性思维。逆向思维是学生们的英语学习中,写出创新性作文的重要源泉。逆向思维与惯性思维相互对立,逆向思维更能于平凡中发现不凡,在常规中发现变例。培养学生们的逆向思维,应引导学生学会观察,认真观察,拒绝人云亦云。在思考问题的时候,善于从不起眼的角度切入。比如说,英语谚语: Years bring wisdom. (年长智也增)。一般来说,随着一个人年龄的增长,阅历逐渐增加,眼界得以扩展,生活和工作经验越来越丰富,人也就会变得更加睿智。但是,现实生活中,年长智也增的仅仅是少数善于学习、反思和积极进取的人,而大部分的人随着年龄增长,并不会变得更有智慧。学生们在写作时,可以反其道而行之,以结果来反推缘由,从而让写作充满活力,充满新鲜元素。其三,借鉴优秀文章中的闪光点。创新是从“0”至“1”的过程,更是从“1”至“99”的过程。要借鉴他人的优点、长处,正如每篇你读过的文章,都会对你造成影响。在对它们沉淀之后,你写出来的东西其实是这些影响的集合。在写文章的时候,文字、语句、文法、结构、观念、情感都不是首创性的。而文章所描述的对象在某种程度上也是处于静态的,圣经里有“太阳底下无新事”的说法,虽然没有新事,但在经过加工、变形、重组后,旧事物一跃成为新事物。

三、结语

初中英语读写结合,阅读后,学生们要及时记录、摘抄,养成勤动笔、勤记录的良好习惯。大胆对文章进行批注,想到的心里话应该勇敢写出来,不要因为害怕自己写得不好或者是不正确,犹豫不前。写作能力的提升离不开多次的、反复的修改和尝试,而对文章的深度阅读,也是基于多次接触和感悟的结果。读写结合,应该不拘一格,无论是模仿性续写还是创新性写作,都不应该限制学生,作文的长短、内容和写法都应该交给学生自行选择,让真情实感从心底流出。发挥学生们的主观能动性、自主性,鼓励学生们自由发挥,在自由阅读和写作中培养出对英语学习的一份温情与喜悦之情,让学生们爱上阅读,爱上写作。

参考文献:

- [1] 周玮. 初中英语读写结合教学的实践探索 [J]. 中学课程辅导 (教师教育). 2020(22)
- [2] 张敏. 简析初中英语读写结合模式如何促进有效写作教学 [J]. 中国校外教育. 2019(35)