

关于初中语文的生活化阅读与写作

穆广贤

(甘肃省环县芦家湾乡九年制学校, 甘肃 环县 745700)

【摘要】在初中阶段语文教学开展的过程当中, 阅读和写作是非常重要的两个组成部分。但在传统教学当中却存在着教学 and 实际生活互相脱节的情况, 很难达到理想的教育效果。因此, 为了积极改善这样的情况, 教师在当前教学中就应该追求阅读和写作教学的生活化改革, 达到理想中最佳的教育效果。

【关键词】初中语文; 生活化; 阅读与写作

前言:

陶行知对“生活即教育”这样的思想观点大力倡导。要求教师在开展教学的过程当中应该贴近生活, 让学生的阅读和写作变得更加轻松和高效。因此, 在现阶段, 教师也应该秉持着贴合性、趣味性、引导性的原则, 让初中语文阅读教学和写作教学都能够实现生活化的构建, 达到理想当中最佳的课程教育效果。

一、初中语文生活化阅读与写作的现状

(一) 观念落后

在初中生语文学习的过程当中, 写作和阅读往往是学生必须要具备的一项能力, 同时也是初中语文教学当中目标应该达成的重点^[1]。但从目前的实际情况上看, 很多教师在当前教学中理念和思想依旧比较陈旧, 由于受到了应试教育带来的影响, 很多教师采取的教学方法过于灌输化和单一, 在教学方法上严重缺少创新, 导致日常教学中, 课程形式比较枯燥和乏味, 使得学生的学习长期停留在形式上, 对学生写作能力和阅读能力的强化产生十分不利的影响。

(二) 生活脱节

在新时期的背景下, 由于受到应试教育带来的影响, 很多教师对于学生成绩过于关注^[2], 导致现实生活和语文教学之间缺乏必要联系, 学生在阅读和写作的过程当中长时间缺乏情感体验, 只是机械地让学生投入到课文朗读和写作训练当中, 使得学生在知识获取中难度增加, 学生对于课文内容的理解和认知停在形式上, 也很难巧妙联系生活, 让学生对作者情感加以感悟, 导致学生的阅读和写作与实际生活之间缺乏联系性, 所写作品乏味空洞, 无法实现情感表达, 对于教学效果和质量也产生十分不利的影响。

(三) 缺乏累积

阅读和写作本身就是互相促进的, 假如学生的阅读累积情况差强人意, 那么必然会对后续学生的写作产生直接的影响。但在现阶段, 很多教师在初中语文教学开展的过程当中都无法将读写结合这样的模式

落实到位, 导致学生在语文学习的过程当中阅读和写作之间无法互相促进, 学生阅读累积较少, 写作能力偏低, 甚至在写作的过程当中出现无话可写的情况, 所写内容空洞, 缺乏真情实感, 使得学生写作内容比较匮乏, 需要后续对这样的情况进行改善。

二、初中语文生活化阅读与写作的原则

(一) 贴合性

在阅读和写作教学生活化改革工作推动的过程当中, 首先要做到的就是秉持贴合性的原则^[3]。所谓的贴合性原则就是指, 教师在阅读和写作教学开展的过程当中一定要结合具体的教学内容来对生活化的引导策略积极运用。能够做到贴近生活, 让学生能够联系生活, 在阅读和写作的过程当中有更多情感的触动。这样做能够大幅提高教学的感染力, 让学生可以在学习的过程中有更加真切的感悟。

(二) 趣味性

在生活化的模式下, 无论是在阅读还是写作的过程中, 趣味性的原则都是不可缺少的, 只有秉持着趣味性的原则, 才能够在生活模式下使得学生在阅读和写作的过程当中变得更加主动, 让学生的写作和阅读事半功倍。这样的方式就能够真正增强学生的学习体验, 达到理想当中最佳的教育效果, 使得学生在趣味性的导向下感觉阅读和写作的价值和魅力, 达到理想中最佳的课程教育效果。

(三) 引导性

在引导学生实现生活化写作和阅读的过程当中, 引导性的原则也是非常重要的^[4]。需要教师在阅读和写作教学当中做到互相推动和渗透, 在写作中帮助学生深化阅读体验, 在阅读当中让学生累积更多写作的技巧和经验等等, 做到阅读和写作之间互相促进和融合, 共生共荣。这样就能够带动学生在阅读和写作两个方面有所收获, 使得课程实践引导学生的综合和多元发展。

三、初中语文生活化阅读与写作的对策

(一) 重视阅读累积, 实现生活教学

在以往实践课程中,教师可以感知到学生在写作的过程当中都是比较困难的^[5]。虽然已经经过了一段时间的累积,但很多学生在写作过程当中内容依旧比较空洞乏味,缺乏与实际生活之间的联系,导致所写文章读者丧失阅读兴趣。因此,为了积极改善这样的情况,教师在教学中首先就可以在生活化的模式下引导学生在阅读当中实现对文字的累积,让学生能够对生活的真谛进行品味。

例如,在讲解《社戏》一课的过程当中,大部分的学生对于我国戏曲表演的了解是非常少的。所以,在课前,教师就可以让学生先贴近生活,以小组的方式借助书籍跟互联网对戏剧资料进行查询,并可以在网络平台中对相应的戏曲表演加以观看。在后续,让学生展现出自己制作的PPT,并且让学生后续以写作的方式对自己的感悟进行记述,让学生能够对于文章内容的理解加深,使学生能够感受到在实际生活当中自己对于文化传承的责任,联系生活让教育本身价值得到持续增强,促使理想教育效果得以实现。

(二) 引导观察生活,实现生活教学

在生活即教育这样的模式下,教师一定要不断提高学生的观察能力,引导学生对生活积极观察,实现素材的累积,让学生在阅读和写作的过程中能够有更多的收获。这样能够保障学生在写作任务完成的过程当中有情可表、有话可写,使得学生可以在观察后对写作进行辅助,带动学生的写作效果得到增强。在这其中,教师需要联系生活,创设开放平台,让学生可以对自身想法和观点进行表述,使得学生在教学实践中有所收获。

在讲解课文——《春》时,在条件的允许下,教师就可以带学生到大自然当中,对春天的勃勃生机充分进行观察和感受,让学生对自然奥妙进行体验。在后续,可以让学生自由自在地投入到写作练习当中,将自己在春天观察中的所见所闻以及所感以文字的方式进行呈现和表达,对学生的表达和语言运用能力积极进行锻炼。在这其中,可以鼓励学生适当进行想象和写作,转换角度。比如,可以以春天当中某个动物的视角来对大自然的变化进行写作,对勃勃生机进行呈现,让学生所写文章能够更加具备吸引力和新奇感。

(三) 善用生活素材,实现生活教学

在语文教学开展的过程当中,教师应该鼓励学生联系实际生活,实现对生活素材的变通和灵活运用,成为学生写作和阅读非常重要的素材。在日常教学开展过程中,教师应该结合初中生当前的思维特点。通过生活化写作和阅读的方式带动学生在文学素

养方面的提高,使得学生从中获取到更加广博的知识,为学生的阅读和写作助力。

在讲授课文——《藤野先生》时,教师就可以在课后为学生推荐鲁迅的一些著名的书籍。在这其中,可以结合初中生当前的阅读能力和特点来为学生推荐书籍,比如《故乡》《祝福》。在出现阅读障碍时,可以让学生寻求教师、同伴或者互联网的帮助,让学生可以品味鲁迅笔下不同时期下的人物、事件以及所展现的情感思想,让学生可以对鲁迅的文笔特点更好地进行感受。在此过程当中,就可以让学生积极地进行写作,将自己在阅读过程中的感想收获以文字的方式进行呈现,让学生有更多阅读和写作的累积。打破教学本身限制,带动学生在写作及阅读习惯上正确形成,带动学生在学习的过程中终身受益。

(四) 实现读写结合,实现生活教学

在初中阶段语文教学开展的过程当中,阅读和写作之间往往是互相促进,共生共荣的。但在传统语文教学开展的过程当中,却存在着写作和阅读互相脱节的情况,很难真正地展现出理想的教育效果。所以,在现阶段,为了积极改善这样的情况,教师就应该打破局限性,让写作和阅读的融合效果变得更好。

例如,在讲解《绿色蝈蝈》一课之后,由于初中生当前的写作构思能力依旧有待提高,教师可以先让学生对仿写工作进行开展。文章内容往往充满着比较浓郁的生活化气息,教师在课下可以实现任务驱动,使得学生对于蝈蝈这一昆虫进行了解和观察,明确特点和习性,使得学生在文章阅读的过程体验可以变得更加深刻。后续,在仿写的过程当中,可以先让学生对对象进行明确,在此基础上为学生预留时间进行观察,比如《小蝌蚪》《小蟋蟀》等,让学生对仿写积极地进行开展。这样可以进一步的锻炼学生在阅读和写作过程中的思维能力、观察能力、表达能力、语言组织能力等等,促使学生在这样的模式下提高质量和成效,促使最佳的引导和指导的效果得到实现。

(五) 做到以读促写,实现生活教学

在语文课程实践当中,教师需要贯彻陶行知所提出的生活即教育的思想观念密切地进行渗透。在这样的背景下,应该引导学生联系生活实践,来对文章内涵更加深层次地进行体会。这样可以让学生在课文理解的过程中不再停留表面,而是能够深刻去探索。

在讲授《秋天》课文时,教师需要在教学实践当中先进行情景创设,巧妙地微视频进行运用,微视频中呈现的是秋天金黄稻田、飘香瓜果的景象,让学生对景色进行感受。在后续,就可以为学生创设一个口语交际活动,让学生说一说自己对于秋天最为深刻

的感受、理解和印象,并且能够结合课文内容对学习活动的开展。在后续,教师就可以让学生进行写作,为学生拓展写作氛围,让学生写一篇秋天特色比较浓郁的文章,让学生可以展现自己的文笔特色和奇思妙想,使学生写作态度更加积极,促使学生写作思维和能力得到提高,让学生在阅读和写作的过程当中能够加深体验,达到理想中最佳的课程引导和构建的效果。

(六) 挖掘文本内涵,实现生活教学

生活是学生在阅读和写作过程当中取之不尽、用之不竭的素材来源。对于初中阶段的学生来说,虽然相比于小学学生身心发育更加成熟,但是学生的思维能力、学习能力特别是生活经验依旧较为缺乏,导致学生在写作和阅读的过程当中存在着理解浅显的情况,写作思路比较混乱。至此,在对当前写作进行引导时,教师应该密切结合生活,使得学生实现素材累积,避免学生在写作过程当中假大空这一现象的出现。

例如,在讲解《背影》一课的过程当中,教师可以先进行氛围的创设,让学生联系实际生活说一说在以往成长和发展过程当中和父亲之间发生过的一些感人肺腑的事情。在后续,教师就可以借助多媒体来为学生呈现纪录片,让学生能够在内心深处受到更好的触动,真正让教学中的情感直达学生的内心深处。在后续,教师就可以让学生抓住《背影》当中关于父亲背影的三次描写,让学生对父与子之间的感情更加深刻地进行感受。后续引导学生在实际生活当中对父母举动进行观察。引导学生结合生活情境对写作任务进行完成,避免学生写作内容的呈现乏味空洞,可以真正做到有内涵和真实感。

(七) 拓展生活实践,实现生活教学

在生活化的写作和阅读的过程当中,教师也应该秉持着理论结合实践的原则。这样才能够真正对学生的阅读和写作起到一个促进的作用,让学生能够增强对于阅读材料的累积,带动学生写作情感变得更加充沛。

例如,在讲解《端午的鸭蛋》一课的过程当中,在课程开展之前,可以让学生通过生活和网络来对盛产鸭蛋的地方进行了解以及端午节吃鸭蛋的原因,使学生能够对素材进行累积。在课程教学开展过程当中,教师就可以贴近实际生活,借助慕课资源实现对资源的拓展,引导学生对煮咸鸭蛋整个制作过程进行了解。在后续,引导学生对自身看法和观点进行发表,并可以让学生在课下亲身尝试着制作咸鸭蛋,让学生可以在文章探索中做到投入和细致,产生更多的体会和情感,让学生对自己咸鸭蛋的制作过程进行记录,

以文字的方式进行表述、交流和共享,便于后续阅读和写作的优化。借助这样的方式就能够让教学的质量和效果都能够得到不断提高,让学生在阅读和写作中有更加深刻的收获和感悟。

(八) 开展微型写作,实现生活教学

在生活化模式下,在带领学生阅读和写作时,教师也应该对限制进行突破,使得阅读和写作的空间更加宽广,让学生在阅读和写作的过程当中能够做到体验感更强,达到理想中的引导成效。在这其中,可以对信息技术积极地利用,对学生阅读和写作的平台进行拓展,让学生获取到更加新颖的学习体验。

例如,在日常当中,教师可以对微写作这样的模式积极地进行拓展,达到理想中最佳的效果。教师可以联系生活热点,让学生对一些相关的热点信息和文章进行阅读,拓展学生的视野,让学生养成热爱生活 and 关心国家大事的良好习惯。在后续,就可以将微博作为学生微写作的主阵地,让学生定期结合热点来对自己的观点进行发表,进行200字符左右的写作,转变学生的阅读和写作方式,让学生的感受变得更加深刻。在写文之后,鼓励师生、生生之间互相阅读、点赞、评价、交流等等,从而真正展现出新型读写模式的价值和作用,让学生能够从内心深处减少对于阅读和写作的抵触和排斥情绪,让学生在生活化氛围下对阅读和写作任务进行完成,带动学生在其中有更多的收获。

结论:

总之,在初中语文课程教学开展过程当中,阅读和写作的生活化构建是非常重要的,能够真正做到贴合生活,让学生在阅读和写作的过程中效果更好。在这其中,主要可以通过重视阅读累积、引导观察生活、善用生活素材、实现读写结合、做到以读促写、挖掘文本内涵、拓展生活实践、开展微型写作,让生活教学得到构建,达到理想中最佳的教育成效。

参考文献:

- [1] 马俊燕. 基于群文阅读的初中语文写作教学策略探究[J]. 课外语文, 2021, (30): 135-137.
- [2] 张春华. 以读悟写下初中语文阅读与写作的有机结合教学探究[J]. 新课程导学, 2021, (29): 35-36.
- [3] 胡楠. 初中语文阅读教学与写作教学的有效结合研究[J]. 试题与研究, 2021, (29): 187-188.
- [4] 魏如如. 在初中语文阅读教学中引导学生学习写作的路径探索[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2021, (10): 71-72.
- [5] 马超. 初中语文群文阅读的实施策略[J]. 甘肃教育, 2021, (20): 111-113.