

高中英语教学中文化意识培养的困境与发展路径分析

鄧琼

(宁夏银川市第二中学, 宁夏 银川 750001)

【摘要】对于高中英语教学来说,东西方语言文化的差异一直是学生学习课程和老师传授知识的障碍。由于受到课程容量的限制,高中英语一直以来都重视学生的习题训练轻视学生的文化意识培养。因此,在全新的背景之下,高中英语教学文化意识既存在经验不足的问题又受到传统教学习惯的阻碍。想要抓住改革的机遇就要突破现有的困境,本文结合了高中英语在实际教学中存在的诸多问题,分析了高中英语教学加强文化意识培养的策略和路径。

【关键词】高中英语教学;文化意识培养;发展路径分析

引言:

根据教育部对高中英语语言能力培养的全新要求,高中英语教学应该重视学生语言能力、文化知识、思维能力和学习能力的培养。这个全新的课程目标提醒着高中英语教师必须调整原先的教学计划,加强对学生的素养提升。英语作为一门语言学科,本身就与文化有着密不可分的联系。传统高中英语教学中对文化意识的轻视,很大程度上导致了学生在理解一些问题时存在障碍,或者因为无法理解英语使用的情景而对英语学习丧失兴趣。因此,在全新的背景之下,英语教师必须重新审视文化意识之于高中学生的重要意义,抓住课程改革的机遇,提升高中英语教学质量。

一、高中生培养文化意识的重要性

随着普通高中课程标准的出台,高中教学中的许多观念性问题需要得到调整,其中最为突出的就是最新的高中课程标准更加注重学生文化意识的培养。传统的高中教学通常采取了成绩导向或者说升学导向的策略,因此在对学生的文化修养塑造上有所欠缺。最新的高中课程标准要求教师将培养学生的人文意识纳入教学目标,这意味着高中教学将进行一次全面的革新。

文化意识指的是学生对于多样的文化的感知和理解,这种理解不仅仅是表面看到、听到还涉及学生价值观的塑造。当代高中生成长在一个全球化的文化交流背景之下,学生每天从各种渠道获得各种各样的信息。培养学生的文化意识能够让学生正确认识不同文化之间的差异,对待外来的文化和知识采取正确的态度。在高中阶段,学生的认知和理解能力快速成长起来,他们渴望与世界发生联系,也乐于接受各种各样的文化和信息。但是,高中阶段的学生始终是不成熟的,对于纷繁复杂的社会环境和来源各异的文化信息,如果不能养成正确的文化意识,培养辩证的思

维方式,学生的思想观念很容易被污染。因此,高中阶段的学生需要教师对其文化意识的培养进行指引,教师也有义务为学生的健康成长保驾护航。

在英语学习方面,良好的文化意识可以帮助学生提升英语语言能力。英语学科和其他学科不同,它是一门语言学科,它本身就是特定国家和民族长久以来习惯和文化的凝结。因此,缺少文化意识就难以真正理解英语的逻辑,也就无法真正习得英语语言能力。传统的英语教学强调学生的词汇记忆和习题练习,这是熟能生巧的传统思维在高中英语教学中的体现。随着时代的发展,这种教学方法的弊端越来越明显,现在学生习惯丰富灵活的信息和学习方法,以为让学生进行枯燥地重复练习不仅会让学生对学习丧失兴趣,将学习变得十分机械。另一方面,学生本身有不同的性格特点和创造能力,重复枯燥的习题训练会禁锢学生的思维能力。让学生通过了解英语国家文化的方式来辅助学习英语,能够让学生通过对文化的理解来记忆英语中的文化。同时,通过英语的学习对英语语言文化的思考更加深邃。因此,文化意识的培养不仅与高中生的人格养成和价值观塑造息息相关,也与英语学习中其他能力的提升相辅相成。高中教师必须将对

二、当前高中英语教学中文化意识培养的困境

(一) 忽视学生情景理解能力的培养

传统的高教育往往是照本宣科式的,由中英语老师单方面地呈现课本所涉及的内容。尽管大多数教师在教学过程中非常负责,将课程目标中的每一个知识点都传授给了学生,但是由于授课形式比较死板,学生的接收效果不佳。英语学科与其他学科不同之处在于,语言必须要应用于特定的情景才是鲜活的,否则没有生命力,学生也就没有学习的兴趣。传统的高中英语教育中的一大迷思就是,忽视了学生情景理

解能力的培养。很多教师觉得高中的课程是非常紧张的，课堂教学不能太过花哨，应该争分夺秒向学生传授知识。但是，教学是否成功不在于老师教了多少知识，而在于学生吸收了多少知识，能不能够灵活运用。学生缺少情景理解能力，即便是在应试英语中也会遇到各种各样的障碍，更不用说真正地运用英语了。高中英语考试主要考查学生的阅读能力，很多时候学生面对一些阅读中的句子，尽管认识所有的单词也能够正确识别句式，但是却不能够理解句子的意思。对句子含义的错误理解其实是学生不能理解阅读中所营造的情景的表现，这样的情况会导致既是告诉学生正确答案，也不能够让学生得到能力的提升。在高中英语写作的考察中，很多题目要求学生根据有关情景写一封恰当的回信或者告示，这样的题目让很多学生头大。根本原因不在于学生的脑袋里没有足够多的词汇，而是学生缺乏对相关情景的想象力，或者是缺乏对西方生活方式、生活习惯、文化传统的了解。如果学生对英语没有一定的情景理解能力，也就无法对西方作者写的文章产生共情，更不能真正将英语的使用方式的逻辑记住。

（二）过分强调英语的工具性

很多高中教师认为英语是交流的工具，因此只需要掌握这样工具的用法就等同于掌握了这门语言。无论是对于哪个国家或者哪个民族，语言都是他们长期以来在自己的土地上生活的文化结晶，因此要想真正了解这门语言必须了解其文化内涵。英语学习也不例外，只有真的了解到东西方文化的差异，了解英语这门语言是在什么样的土壤中生长起来的，才能算真正学会了英语。很多教师受到教学目标和学校压力的影响，把学生的学习成绩看得太重。他们坚持认为学生在英语成绩上表现不佳，是由于语言知识没有记忆到位，做题技巧没有练习纯熟导致的。因此，英语教师把大量课上的时间花在让学生学习英语的固定搭配，训练学习的解题能力上面。这样的教学方式太过强调英语的工具性，没有真正意识到英语教学是帮助学生提升英语语言能力而不是提升英语应试能力。尽管英语考试题目存在一些工具性问题的考查，但是这样不足以让英语教师把大量的时间用在提升学生的考试能力上。事实上这些教师弄混了语言能力和应试能力之间的关系，认为只要学生的英语成绩提上去了，他们就具备了语言能力。在高中我们会发现大量的学生并不是每次成绩都不好，而是学习成绩起伏不定，这反映的就是尽管偶尔他们通过技巧取得了好成绩但是没有坚实的语言基础，不能保证他们的英语水平稳定在一定程度。尽管高中教师只负责一个阶段的英

语课程，但是英语学习对于大多数学生来说是长久的。高中教师也应该为学生的长久发展考虑，帮助学生提升英语语言能力，让学生在以后不仅能够应对高考还能应对更多的其他英语语言考试。

（三）传统观念的非理性排异

当下英语教学中对文化意识的忽视与英语教师本身的素质和态度有关，这个问题在资历较深的英语教师身上体现得比较明显。现在的高中英语课程中包含的内容已经非常丰富，课文的主题涉及许多与西方的政治人文和宗教相关的内容。但是在实践中我们发现，尽管课程中提到了这些重要的文化议题，教师也没有对其进行充分讲解。一部分教师因为自身对这些知识了解不足，对西方文化的知识储备较少，因此无法对这些话题进行展开讲解。在授课过程中往往一带而过，告诉学生学习语法和词汇的知识点是最重要，背景知识了解即可。教师本身对文化知识的储备不足除了历史遗留问题之外，还受到教师个人态度的影响，一些教师对西方的文化带有一直非理性的排异，不能以一种包容的态度对学生授课。这些对西方文化的排异，导致教师在进行课程内容设计时带有强烈的个人偏见。这些教师对西方文化的狭隘态度导致学生失去了在课堂上培养文化意识的机会，并且教师本身的做法也给学生造成了错误的示范。教师是传道授业解惑的职业，对于任何一种知识无论是语言知识还是文化知识都应该以一种尽量客观的态度传递给学生，对于老师自身来说其对文化的态度应该更加包容和开放，摒弃排异的心理。

三、高中英语教学中文化意识培养的路径

（一）注重文化与意识的有机融合

对于人教版的高中英语学习教材来说，其课程内容主要涵盖了：人与自然、人与自身、人与社会三个题材。这一课程内容的设计，就体现了在高中英语教学目标上，教师既应该重视学科知识的教学也必须重视学生的文化意识培养。高中英语课程的三大主题，包含了学生在高中阶段可能遇到的许多与意识和态度有关的问题，教师在进行教学时应该将文化与意识有机融合，在课程教学的过程中引领学生塑造正确的价值观充实他们的人格。英语考试本身也具有极强的文化考察性，高中英语重视对学生阅读理解能力和写作能力的考察。这两种题型的题目能够反映学生的综合素质，学生的文化意识水平影响了学生对阅读的理解能力和理解方式，更决定了学生创作出来的英语论文的内容和质量。高中的课程内容和考试方式指引着老师在设置教学目标时要同时体现对英语基本知识的学习和实际应用技能的培养。对于实际应用技能的培养

离不开教师对文化的解读,以及让学生发布自己的观点。在课程的教学过程中,教师应该注重学生的参与性,只有学生能够使用自己已经学会的英语语言知识表达自己的思想,学生才是真正预备了英语语言能力,英语的工具性也能够得以发挥。注重文化的学习也要总是意识地培养,学习其他国家的文化同时也要坚定学生对传统文化的认同。传统文化与西方文化并不是择一的,对于学生来说应该具有全球视野以开放的态度迎接不同的文化,同时又要做传统文化坚定的守护者,无论使用的是何种语言都要坚定“讲好中国故事”。为了帮助学生理解英语语言背景,促进文化意识的培养,教师在授课过程中可以多使用多媒体技术,播放相关的影片资料和采访。这样的方式不仅拜托了刻板的授课方式,增加了学生的学习参与度;也解决了部分教师因为文化知识储备不足在教学方面遇到的困难。

(二) 注重与学生的互动交流

英语是一种交流的工具,交流体现的是人与人之间思想的对话。传统的英语课堂上,老师也会让学生进行对话,但是对话的素材非常有限,大多是要求学生背下课本上的句子。这样的课程教学模式尽管采用了对话的形式,但是没有实现交流的目的。这也就导致了中国学生的口语水平普遍较差,不是因为学生的发音不够地道而是因为学生不具备用自己的词汇表达自己所想的能力。尽管现在的课堂拜托了哑巴英语的帽子,教师开始引导学生张开嘴朗读和对话,但是英语的互动性没有真正发挥。文化意识的培养与英语语言能力的提升息息相关,当学生了解每一个词汇在英语语境中的作用,学生也就能自如地使用英语了。因此,在英语的教学中教师应该用情景解读的方式来帮助学生了解英语文化,增强学生的文化意识。教师可以通过让学生观看一些英文情景剧,帮助学生真正感受到英语在日常生活中是怎样被使用的。同时,在鼓励学生交流要注重交流话题的生活性和多样性,这样能够培养学生的及时应答能力。在使用英语与学生进行交流的时候,要鼓励学生维持现有的对话,尽可能多地表达自己的想法讲述自己的经历。对学生口语的纠错应该在学生完成讲话之后集中进行,不能打断学生的对话。当学生能够真正使用英语表达自己,也就学会了英语的应用和英语背后的文化背景,学生也就能感受到英语的魅力了。

(三) 以更开放的态度对待文化

高中英语教师也应该以更加开放的态度对待文化,要培养学生的文化意识首先要提升自己的文化素养。对文化的开放态度体现在对文化差异的包容以及对文化形式的接纳,这两个要素体现在英语教学中就

要求教师对东西方文化的主要差异以及产生的背景有基本的了解。教师首先应该增强自身的文化素质,学校层面应该对教师进行文化素养和人文知识的培训。同时,随着信息技术在教学领域的渗透,对于许多文化知识教师应该以开放的思维来呈现。多媒体教学在高中英语教学中应该被应用得更加广泛和灵活,根据课程的主题教师可以为学生提供不同形式的资源来帮助学生了解课程所涉及的文化事件。比如说,在节日方面学生对于圣诞节可能都比较了解,原因是学生接触过许多与圣诞节相关的文创产品和歌曲影视作品。在其他的文化现象的讲解方面,教师可以借助这一思路,通过使用文化的产品来帮助学生了解文化本身。比如说通过播放与课程主题相关的动画短片,以及相关的歌曲帮助学生了解一些传统习俗对于当地人的影响。新一代的学生将来应该成为文化交流的使者,因此对于文化意识必须要有更加开放的态度,在了解文化的途径上更应该采用开放灵活的思维,通过各种渠道了解文化、感知文化。

结语:

全新的高中英语教学目标要求英语教师在高中课堂中提升文化意识培养相关教学的比重,这一转型既是全球化发展的大势所趋也是我国为了培养与世界接轨的学生所做出的主动选择。高中英语教师在转型时期,应该主动迎接挑战以全新的路径开展英语教学。文化意识的培养无论是对于高中学生的人格培养和英语学习都意义重大,学生拥有较强的文化意识可以增强对语言的理解能力和运用能力。现存的高中英语教学存在重视英语工具性,忽视对学生情景理解能力培养的弊端,同时因为部分教师认识的局限性对西方文化存在排异态度。在新时期,高中英语教学应该突破这些枷锁,将文化和意识有机融合,在课程教学中重视与学生的互动性,对待不同文化要有更加开放和包容的态度。

参考文献:

- [1] 袁永华. 高中英语教学中文化意识培养的困境与发展路径分析[J]. 考试周刊, 2021(A1):112-114.
- [2] 潘洪雄. 高中英语教学中文化意识培养现状及对策探究[J]. 考试周刊, 2021(A3):79-81.
- [3] 沈之清. 高中英语教学中文化意识培养的教学困境与解决方法[J]. 中学生英语, 2020(46):109.
- [4] 谭帮荣. 基于核心素养的高中英语教学中的文化意识培养[J]. 中学生英语, 2020(16):86.
- [5] 黄秀锦. 新课改下的高中英语教学中的文化意识培养方法[J]. 高考, 2020(04):55+57.