

论建筑设计中功能美和形式美的应用

黄恺隆

(浙江嘉华建筑设计研究院有限公司, 浙江 瑞安 325200)

【摘要】建筑设计是建筑施工的基础,目前有较多建筑设计理念在建筑设计中得到应用,比如建筑节能设计理念、绿色建筑设计理念等,通过不同建筑设计理念的融入可使得建筑展现出不同的效果。美观是建筑设计中的一个基本要求,具体设计中需要兼顾功能美与形式美。本文在对功能美与形式美理论解释说明的基础上,阐述了两者的关系,并重点分析了建筑设计中功能美和形式美的应用。

【关键词】建筑设计;功能美;形式美;应用策略

建筑设计中对建筑物的基本要求是安全、适用、经济、美观,随着经济水平的发展以及人们审美意识的提高,建筑设计中除了满足建筑基本的功能要求外,对建筑美观方面的要求也在不断提高。基于此,在建筑设计中需要重视建筑的美观,即从建筑外部边缘开始形成整体一种具有美的形式风格,外观美的同时还应延续,使得人们从建筑入口到建筑内部,从建筑局部到细部等都有不同的美。在建筑设计理念与设计经验不断积累的背景下,不同建筑设计中能够以不同的艺术形式展现不同建筑美感^[1]。功能美和形式美作为建筑设计中美学展现的重要方面,其也是建筑设计的研究热点。本文结合笔者工作经验,对建筑设计中功能美和形式美的应用展开分析。

一、建筑功能美概述

建筑产品在设计过程中需要满足最基本的功能要求,比如居住功能、日常办公功能等,产品功能本身并不能反映出产品功能具有的美,而是通过建筑规律、建筑目的而体现。根据上述分析,产品设计中需要保证其功能达到完善、完美的地步,展现出产品本身存在的功能美。

建筑功能作为建筑设计中的一个重要方面,尽管建筑设计中渗透的形式美能够给公众眼前一亮的感觉,但是这种“光鲜靓丽”的感觉通常只是暂时的,即人们对建筑形式美的欣赏具有偶然性,而对建筑功能的欣赏则具有必然性,即功能性较形式美更能得到公众的关注^[2]。建筑设计中需要保证建筑物本身满足人们不同的居住体验要求,此外,相关的厂房建筑等也都具有各自的功能。建筑功能除了人们能够直观看到的一些实用价值外,其还体现在建筑

审美、建筑与认识等方面的功能。

建筑功能在表现中强调的是人、机、环境之间相互关系的一种协调与平衡,这些也是建筑功能的直观体现。建筑设计是为了满足人们对建筑多层次的需要,而不仅仅局限于居住功能,所以在建筑设计中首要考虑的就是人的需要,毕竟建筑是为人类服务的,忽视了人的需求,设计的建筑也将失去自身价值。即建筑设计功能美方面,需要兼顾人员的物质需求与精神需求。

从建筑属性与特点方面分析,建筑在建成后具有固定性特点,所以建筑设计中需要同时考虑建筑物本身与周围自然环境等是否融洽,即建筑设计会影响环境,同时周边自然环境也会影响建筑风格与价值。只有建筑与环境之间有效协调,两者相互适应,才能更好地展现出建筑美,这也是建筑设计前需要进行实地考察,充分考虑现场环境的重要原因之一。建筑与环境之间的融合能够提高建筑设计效果。简而言之,建筑功能美需要符合人对精神与物质功能方面的要求,同时建筑功能美还需要通过建筑与环境的关系而体现。

二、建筑形式美概述

形式美是指不同物质材料自然属性以及采取不同组合规律后所呈现出的一种审美形式,比如将不同颜色、不同声音、不同形状、不同线条等有属性的材料,按照韵律、节奏等规律组合到一起,形成能够产生美感的多种表现形式。形式美的构成一方面需要有感性质料,另一方面则需要将感性质料组合到一起的组合规律。

“多样化的统一”属于建筑形式美的基本规律。如果建筑设计中只注重多样化,忽视整齐统一,则

设计产品会表现得杂乱无章。反之，设计的产品又会显得单调、呆板，或给人千篇一律的感觉，没有新鲜感。不管是前者还是后者都无法让人们将其与美联想到一起。人们靠直觉感受自然美，同样的建筑形式美也需要人们能够直观感觉到，如果不能通过视觉直接感受，建筑形式美自然也无法体现。

建筑设计中形式美可通过多种形式展现，即需要兼顾建筑设计中的高度、色彩、尺度、形态等要素，将其形成秩序并达到多样化的统一^[3]。换言之，建筑形式美，需要在建筑设计中同时考虑“多样”与“统一”，并强调两者的协调与统一。

建筑形式美会受到较多因素的影响，如不同建筑形式区域是否有相应的比例关系，不成比例会造成整体与局部出现不协调。如果建筑整体与局部在比例方面不协调，但是如果能够保证两者的均衡，同样也可展现出不同的建筑形式美。建筑形式尺度也是影响建筑形式美的一个重要因素，建筑尺度在缝合人生理与心理需要的情况下，也能够体现出建筑的形式美。建筑形式美在展现方面可通过多种策略展现，如对比与和谐、对称与均衡等。

三、建筑设计中功能美和形式美的关系

明确建筑设计中功能美与形式美两者的关系有利于充分将两者协调，兼顾建设设计中的功能美与形式美，提高建筑整体设计效果。从两者的关联性方面分析，建筑形式美是建筑功能美的基础，在人们追求建筑艺术美的情况下，建筑形式反而更容易受到人们的关注，功能则成为建筑的附属。建筑形式作为建筑功能的基础，现代建筑设计中需要考虑建筑的整体形态，通过不同的建筑形式呈现出不同的建筑功能，促使建筑形式美与建筑功能美的融合与统一^[4]。

功能美作为建筑设计中不可忽视的一个方面，建筑设计中不管如何对建筑形式美进行创新或优化，但都需要满足对应建筑的功能要求。如果设计的建筑产品不能满足建筑功能要求，自然也会失去建筑本身设计的价值，对绝大多数人员而言，这样的建筑设计产品也失去了自身的使用价值。建筑设计中必须要重视建筑功能设计，综合分析不同建筑结构、建筑特征、建筑环境等，然后结合现代美学研究以及人们对审美的要求，在建筑功能属性满足要求的情况下创造外部属性，提升建筑的整体艺术美，增加吸引力。

建筑形式美与功能美两者密切关联，同时又相互影响，建筑设计中需要考虑建筑形式美感，考虑建筑本身不同功能要求，尽可能实现建筑艺术美与

建筑功能美的统一，达到相辅相成，从而提升整体建筑设计效果，促使更多建筑元素在建筑设计作品中得到展现。

四、建筑设计中功能美和形式美的应用策略

建筑设计中功能美与形式美的统一是提升建筑设计作品的重点，实际在建筑设计中需要尽可能满足建筑形式美与建筑功能美。

（一）坚持以人为本，满足人们基本生活需要

以人为本理念在当前建筑设计中应用较多，即建筑设计中需要满足人的需求，满足人们对物质文化、精神方面的需求。充分考虑现代建筑特点，将传统建筑文化与现代建筑理念等融为一体^[5]。比如在建筑设计中需要充分注重建筑形象，强调满足人们的心理需求，如建筑设计中需要保证自然通风和采光的良好，充分考虑建筑的日照间距、防火间距要求等；建筑群体设计中需要同现有的景观融为一体，即建筑群有相对统一的建筑风格，具体到每个建筑又有所区别。

从“以人为本”角度出发，能够充分考虑建筑设计过程中的形式美与建筑功能美。设计完成的作品需要满足人的各种生活与活动需要。充分考虑建筑的使用功能，明确不同建筑本身使用特点，比如公租房、安居房、商品房、别墅等，其设计标准不同，融入的设计理念、要素、艺术美与功能美自然也会不同。根据不同建筑的主要群体，对其心理特点、思维方式、生活习惯、爱好、建筑需求等进行调查与分析，便于结合不同年龄、不同行为特点人群以及不同功能要求等情况，在建筑设计中融入现代设计理念与元素，科学的完成建筑设计。比如学校在建设设计、医院在建筑设计方面其具有不同的使用功能，相应的在设计中需要考虑学生、病人以及医务人员等不同使用者对建筑的功能美要求，保证设计出的建筑符合功能要求。建筑设计中，建筑设计师可通过不同路径对不同群体生活环境进行体验、感悟，更加全面地了解不同行业对建筑相关功能的需求，进而保证设计的建筑作品符合不同行业人群的实际需求。

从以人为本出发进行建筑设计，建筑设计中需要满足人们生活基本需要，进而在功能美的基础上进行不同形式设计，展现出建筑形式美。比如在国家体育场建筑设计中，需要充分考虑体育场运动员与观众入场时的便捷性，同时还需要考虑到紧急情况下人员的疏散要求，确保体育场发生突发情况下人员能够更快的疏导，对此，设计中可将入台与看台区有效的连接到一起，保证疏散大厅同活动大厅在功能方面处于独立状态。疏散大厅与室外连接，看台与疏散大厅连接，

这样如果发生紧急突发事件,观众能够及时通过看台进入疏散大厅,进而到达室外,实现对人群的快速疏散,确保观众的生命安全。设计在建筑艺术美与功能美设计中,应结合不同建筑类型、建筑特点以及使用人群等要求,综合性进行建筑设计。

(二) 充分考虑当地与民族特色,传承优秀文化

日常生活中可见不同地区在建筑方面会有不同,尤其是一些少数民族地区,其建筑通常具有鲜明的民族特色,具有民族特色的建筑既是对优秀文化的传承,同时也就有本身的艺术效果。典型的民族建筑如:吊脚楼、侗族鼓楼、傣族竹楼、藏族碉房、羌族碉楼、白族瓦房、彝族土掌房等。这些少数民族建筑具有重要的历史价值、艺术价值、文化价值,并在我国建筑文化中有着重要地位。换言之,建筑不仅有着自身的使用功能,同时也是文化继承、传播的基础,通过建筑设计影响文化发展。

建筑设计中既要注重对建筑功能美的传承,同时还需要分析不同建筑本身存在的形式美,便于在后续建筑设计中有所传承。建筑设计结合地域特色,将不同地区文化、风俗习惯、民族特色以及地理环境等相结合,形成富有文化底蕴的建筑产品,能够在文化传承的同时逐步创新。

整体而言,我国地域辽阔,包含了多个民族,且不同地域文化有所不同,这些都造成了我国建筑风格有明显的多元化发展特点。因而在实际建筑设计期间,不同建筑所在地的地域文化及其特点都是考虑的重点,尤其是对一些知名度较高的建筑,需要对其特点、设计理念、设计思路进行全方位分析,综合现代建筑设计理念,如人性化理念、节能环保理念等,提升建筑的整体功能,并将其与传统建筑艺术相融合,促进现代建筑设计中功能美与艺术美的融合与展现。

现代建筑设计中应综合更多元素,如全新的建筑设计理念、艺术美、地域文化、建筑所在地的文化特色与风俗习惯等,依靠更多元素的融合,使得现代建筑设计中能够多角度展现出建筑形式美与功能美。

比如上海新天地在设计中,其能够以石库门建筑旧区为基础,改变石库门的居住功能,并将商业经营功能融入其中,使得建筑中能够保留上海历史和文化气息,经过改造,使其成为时尚、休闲娱乐中心,同时满足购物、餐饮、演艺等多种功能。上海新天地在设计中能够保留原有的砖墙、屋瓦,充分利用上述建材并保留原貌,人们深入其中可感受到上海传统居民住宅的特点。同时结合现代人的

生活方式、生活节奏、情感世界等,将中央空调、自动电梯、互联网等加入其中,既可体现出现代休闲生活的气氛,也能代表近代上海的历史文化,实现了建筑功能美与艺术美的统一。

(三) 强调建筑设计中的生态成分

根据现有的建筑设计理念,建筑设计中需要注重环保节能型建筑产品的设计,通过从多角度优化设计,提高建筑的整体节能效果,这与构建资源节约型社会的发展理念具有一致性。现代建筑设计中应注重可持续发展理念的应用,在保证建筑功能美、形式美的基础上,考虑建筑对周围自然环境的影响,保证建筑不会对原有环境产生破坏,同时建筑可与周围环境相适应,这就要求在建筑设计中需要注重建筑本土化、合理选址,同时强调外部环境设计合理性,从而保证建筑与拟建场地环境、气候等相协调,维持生态平衡。建筑设计中需要融入更多的生态成分、自然元素以及绿色理念,强调建筑设计的环保性,利用生态成分凸显出建筑的功能美以及形式美。

如在建设设计中可合理利用自然风,强化自然通风的建筑中的使用,降低对空调等设备的使用。较多生态成分本身就存在着自然美,将其融入建筑设计中,可同时显现出建筑的形式美,也能提高建筑设计的节能环保性。如重视无害材料在建筑设计中的应用,通过融合生态特性与建筑功能形式,更好的展现出建筑形式美与功能美。

五、结束语

建筑设计中功能美和形式美在应用前,需要对功能美与形式美有充分理解,并了解两者的关系,进而融合现代建筑设计理念,提升建筑设计品味。实际设计中可视情况融入更多的文化元素、地理元素、生态元素,设计出具有特色的建筑类型。

参考文献:

- [1] 刘向兵. 建筑设计中功能与造型的关系研究[J]. 门窗, 2019(11):108-111.
- [2] 周华. 关于功能美和形式美在当代建筑设计中的应用分析[J]. 建材与装饰, 2019(11):97-98.
- [3] 江山. 功能美和形式美在当代建筑设计中的应用研究[J]. 建材与装饰, 2019(09):124-125.
- [4] 王任炜, 朱晓阳, 王文超. 当代建筑设计中功能美和形式美的应用总结[J]. 山西建筑, 2019, 45(09):9-10.
- [5] 陈卓. 教学建筑单体设计中功能区域划分与思路[J]. 建材与装饰, 2018(16):107-108.