

小学道德与法治学科教学与传统文化的融合

刘洋

(重庆市黔江区人民小学校, 重庆 409000)

【摘要】传统文化是一个国家的底蕴,也是国人的内在表现,中国作为四大文明古国唯一现存的国家,有着深厚的传统文化。在当今社会,传统文化在教育领域发挥举足轻重的作用,从道德与法治角度来看,传统文化提倡的“礼”与“义”均是道德与法治学科所教学的重要内容,小学生作为传统文化继承人,理应学习掌握传统文化,形成正确的价值观和健全的人格,从而承担继承使命。本文主要分享了传统文化融合意义,分析道德与法治教学与传统文化融合原则,探讨传统文化融合策略。

【关键词】小学;传统文化;道德与法治;融合

在素质教育背景下,教育推出“文理”结合教学,强调教师要“以生为本”,将传统文化要融合进教学中。这一要求对小学道德与法治学科来说是一项艰巨的任务。文化间有着千丝万缕的关系,道德与法治与传统有着很强的关联,但从道德与法治和传统文化关系来看,完成融合工作又是一件很简单的事情。到底如何有效地将道德与法治和传统文化相融合,是小学道德与法治教师思考的问题。教师要不断突破教学方法,在国际文化多样性的大环境下,汲取传统文化精髓,借助信息技术开展教学,促进学生成长与发展^[1]。

一、小学道德与法治学科教学中融合传统文化的意义

(一) 有利于社会发展

中国五千多年的历史孕育出了无数优秀的传统文化,这对民族精神、社会发展有着举足轻重的作用。但随着时代发展,国与国的密切联系,不同国家的传统文化、文化习俗流传到国内,产生了国际文化多样性环境。这个环境给我国的传统文化带来了一定的打击,从小在这种国际文化多样性背景下长大的小学生,会被外国的文化所吸引,渐渐出现崇洋媚外的现象,忽视了自己国家特有的传统文化,时间一长,我国传统文化盛世渐渐褪去,甚至有的传统文化直接消失,这给我国的文化发展造成了巨大损失。随着现象越来越严重,国家和教育局开始重视青少年的文化教学,开展以仁爱共济、立己达人为重点的社会关爱教育,不让传统文化消失,强制将传统文化融入教育里,并推出“文理”结合教学,一方面是社会发展的需求,另一方面是青少年身心成长的需要,培养学生爱国精神。

(二) 有利于熏陶学生

在现代化的21世纪,社会环境发生变化,使得传统文化要服务于现代化,出现了中华优秀传统文化日渐式微现象,要以更大力度、更实措施加快建设社会主义

文化强国,培育和践行社会主义核心价值观,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,让中华文明的影响力、凝聚力、感召力更加充分地展示出来^[2]。其含义是中华优秀传统文化流传就要创新、要传承,小学生作为祖国建设者,文化传承者,目前国家、教育局抓住一切的机会给小学生去传播、渗透传统文化,在小学道德与法治教学中融入传统文化,为传统文化的传承和发展搭建起桥梁,让传统文化与时代呼声不谋而合,使学生在潜移默化中接受传统文化的熏陶。

(三) 有利于精神养成

新课改就传统文化与学科融合这一问题,明确强调“传统文化作为中国优秀的历史载体,学科教学要注意教学内容与传统文化内容相融合。”现行的小学道德与法治素材加入了很多传统文化元素,为小学道德与法治文化教学提供了丰富文化资源和教学活动,让传统文化教学变得更有意义,扩大了传统文化教育影响力。而小学生作为社会主义文化建设者,身上肩负着发扬继承重任,必须具备民族文化意识和精神文化素养。而学科和文化的融合,对学生起着精神、能力培养作用,帮助小学生认识历史、了解文化,培养学生谦让、善良、友爱等传统美德精神,强化了学生的文化底蕴。

二、小学道德与法治学科教学与传统文化的融合原则

(一) 兴趣原则

小学生年龄较小,没有很多的社会经历,也没有很多的机会去接触事物,但却对神秘未知的事物充满好奇,而传统文化充满趣味性和神秘性,所以学生对传统文化充满兴趣。所谓“人若志趣不远,心不在焉,虽学无成。”其含义是任何的学习都要有兴趣,因此,小学道德与法治学科与传统文化融合的第一个原则就是兴趣原则,从学生的角度出发,将融合的内容用学生感兴趣的话题呈现出来,激发学生好奇心,给学生

传递“传统文化是有趣的、语文学习是有趣的”思想。因此,教师可以抓住时机,用兴趣激发兴趣,调动学生学习道德与法治的热情,让学生受到传统文化艺术的熏陶,让道德与法治和传统文化产生亲切感,为学生营造轻松有趣的学习环境。

(二) 适用原则

随着教育的改革,现如今的素质教育重点围绕“五育”教学,从而培养学生的道德品质。这一理念也是从传统文化中演变而来的,古有“温良恭俭让”“百善孝为先”等道德品质,现有“德智体美劳”五育教学,只有结合传统文化,才能让学生产生精神共鸣,所以在小学道德与法治教学中融入传统文化的第三个原则——合适原则,“既要还要”要求,既要满足传统文化对小学生传承要求,还要语文教学对小学生文化要求,教师要做到润物无声。将传统与现代相融合,落实“教学目标一致,教学融一体”理念,使得学生在学习语文知识的同时,丰富自身文化意识,养成文化自信、文化自觉。

(三) 引导原则

我国传统文化具有历史考证,并不是空穴来风,其具有参考性、考古性特点,在小学道德与法治教学中融入传统文化,传统文化只是不过起到引导作用,引导学生学习道德与法治,课堂中心还是道德与法治内容。教师用传统文化去推出相关知识,让学生在掌握道德与法治基础之上了解文化,认识中国,能够使道德与法治教学变得栩栩如生,这就是融合的第二个原则——引导原则。这个原则是告诉教师在融合教学时要分清主次,始终将品德修养作为教学目标,将政治核心素养作为教学中心,让传统文化服务好道德与法治教学,完善教学。

三、小学道德与法治学科教学与传统文化的融合策略

(一) 转换教学理念,发扬传统文化

中华优秀传统文化作为中华民族文化根脉,包含着人文精神、道德规范、思想观念,是解决人类问题的关键,为此,我们要深挖传统文化蕴含的思想观念、人文精神、文化自信、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。这种伟大精神需要一代一代传承下去^[3]小学生作为社会主义文化的接班人,理应有传承使命感和文化自信。但由于学生年龄较小,未能意识到自身使命,此时就需要教师的引导和帮助,所以,小学道德与法治教学要转换“唯我”教学理念,融入传统文化,“教材为主,文化为辅”“以生为本,以能为本”的教学理念,全面贯彻落实道德与法治的“文化使命”,发扬传统文化。

在人教版小学三年级道德与法治上册《学习伴我成长》一课时,教师可以利用多媒体给学生播放一些

有关学习的名言名句,如1. 为中华崛起而读书。2. 三人行,必有我师焉,择其善者而从之,其不善者而改之。3. 学习的敌人是自己的满足,要认真学习一点东西。必须从不自满开始,对自己学而不厌,对人诲人不倦。并让学生猜一猜这些都是谁说的?学生能够猜到2是孔子说的,但1和3不知道是谁说的,教师则要告诉准确答案,1是周恩来,3是毛泽东,随后问学生:“自己知不知道有关学习的名言名句,并进行分享。”从而开展本节课的教学。除此之外,教师还可以给学生播放有关刻苦学习的名人事例,如“鲁迅卖奖章”“闻鸡起舞”“洛阳纸贵”“映雪囊萤”“凿壁偷光”等等,让学生学习伟人精神,鼓励学生奋发图强。通过这种方式完成发扬传统文化教学任务,满足学生对个性课堂的需求,丰富学生认知面。

(二) 创建多媒体情境,渗透传统文化

21世纪是信息技术时代,信息技术为教育领域带来了改革机遇。我国教育紧跟时代潮流,淘汰了传统的“黑板”教学,融入了很多信息化教学模式,让课堂一下子“活”了起来。现如今的教育已实现信息化,达到高效课堂标准,这对语文的发展、学生的成长有着帮助。6-12岁的学生性格活泼,天性爱玩,对于课堂的要求是既能玩又能学,希望能够在玩中学习。为此,小学道德与法治教师,要充分利用信息技术,创建多媒体教学情境,融入传统文化。用多媒体的生动、形象特点,来吸引学生注意力,调动学生课堂参与兴趣,激发学生学习兴趣。在兴趣基础之上开展传统文化教育,能够让学生更快进入学习传统文化的状态里。

在人教版小学五年级道德与法治下册《中国有了共产党》一课时,课前教师可以给学生播放《义勇军进行曲》《义勇军进行曲》这首歌小学生非常地熟悉,无论是升旗仪式还是校园活动都会播放这首歌,教师可以问一问国歌的写作背景,有的学生知道,也有的学生不知道,教师就可以进行科普,为学生创建生动形象的学习情境。通过聆听歌曲学习文化,调动起学生学习兴趣。随后,教师可以给学生观看《建党伟业》电影,通过电影学生了解了共产党从革命爆发开始到成立10年,所发生的一系列重大历史时间,除了毛泽东、陈独秀、李大钊、孙中山以外,学生还认识了我国其他优秀的领袖人物,如彭友生、蔡元培、于右任、蔡和森等,虽然他们的事迹在历史记载一笔带过,但是他们为祖国、为人民的奉献不可以一笔带过,从而开展本节课教学。通过这种方法,有效地渗透优秀传统文化,在教师的引导下、多媒体的辅助下,使得学生产生了爱国主义精神和民族自豪感^[4]。

(三) 利用当地资源,汲取文化精髓

我国的传统文化种类颇多,其中民间文化占据了一大半。民间文化是离学生最近的一种传统文化,民

间文化遍布生活各个角落,需要不断地挖掘。而教师作为知识教育和文化传承的桥梁,首先要具备扎实的文化意识和文化自觉,其次,要会学知识和文化的融合,并要教会学生如何挖掘文化,提高教育效果。最后,教师要加强当地优秀传统文化的实践和理论研究,积极组织实践活动,深入掌握文化精髓,在活动中唤醒学生文化兴趣。为此,小学道德与法治教师在教学中,要充分利用当地文化资源,开展传统文化融入,汲取当地民间文化精髓,从学生身边出发,系统、深入地将当地传统文化融入道德与法治教学中,带领学生探索当地文化,培养学生文化自信、文化自觉,提升学生传统文化认知水平。让学生对当地传统文化产生触动思想,强化学生对当地传统文化的归属感和认同感。

在人教版小学道德与法治五年级上册《古代科技耀我中华》一课时,本节课主要围绕古代发明成就,首先教师可以让学生说一说自己知道的古代发明有什么,有的学生说造纸术、指南针、火药、印刷术,还有的学生说地动仪等等。利用互联网给学生科普一下我国古代在科技上的重要成就,帮助学生构建传统文化思维结构和本节课知识体系。如果教师讲到四大发明时,可以进行一个知识的延伸,为学生介绍一下古代新四大发明(丝绸、瓷器、造纸印刷术、青铜)和新四大发明(高速铁路、共享单车、网络购物、扫码支付),通过介绍学生了解到中国正在越变越好,科技越来越发达,当学生有了一定基础后,教师就可以带领学生来到当地的博物馆去感受当地古代科技,如果有条件有机会,教师可以带领学生亲身体验一次,也可以带领学生去农村或社区询问一些经历过改革开放的老人们,这些老人是经历过苦日子,见证了中国的发展,社会经验丰富,对学生传统文化掌握和课程学习有很大的帮助。听这些老人讲述当时那个年代,他们的生活、农业、科技的发展。通过这种方法渗透传统文化,让学生对中国有一个新认知^[5]。

(四)巧用寓言故事,弘扬传统文化

寓言故事不仅是文学作品一种体裁,更是一种教育方式,每一篇寓言故事都含有一定教育意义。像中国古代寓言故事,有很多深刻体现了古代人对中国传统文化的继承和发扬,“信”“义”“廉”“耻”一直是古代“道德”的核心,也一直是中国人做人的基本道德,其对应的寓言故事有《曾子杀猪》《东郭先生和狼》《公仪休不授鱼》《曹商得车》。孔子曾提出“守五伦、修八德”道德观念,而这一观念一直流传到近日,现在的小学道德与法治就围绕“守五伦、修八德”,除此之外,小学生最喜欢听故事,比起照本宣科,丰富多彩的寓言故事,更能够吸引学生注意力,而且多听寓言故事,对学生的逻辑思维、想象力、感悟能力、理解能力、语感、“双商”有提高的帮助。

所以,小学道德与法治教师在教学中可以根据教学内容,选取适合的寓言故事。巧用寓言故事,弘扬传统文化,提高幼儿阅读兴趣,让学生在深刻认知的同时,自觉承担起弘扬传统美德的重任。

例如,在人教版道德与法治四年级上册《少让父母为我操心》一课时,在讲新课之前,教师要先思考本节课蕴藏的传统文化关键词是什么?或本节课的目标是什么?《少让父母为我操心》本节课的目标就是让学生感受到父母的辛劳,让学生学会孝敬父母、做一个懂事的孩子,那么本节课传统文化关键词就是父母、孝顺,那么教师就可以根据关键词来寻找寓言故事,如《哭竹生笋》《尝粪忧心》《涌泉跃鲤》《恣蚊饱血》,并选择一个寓言故事带来学生去感悟,如《哭竹生笋》,让学生思考“适值严冬,没有鲜笋,孟宗无计可施,独自一人跑到竹林里,扶竹哭泣。少顷,他忽然听到地裂声,只见地上长出数茎嫩笋。”这句话告诉了我们什么道理,或是通过这个故事你学到了什么道理?学生进行讨论并总结,学到了精诚所至金石为开、任何事情都要有信心、要有孝心等等,最后教师开展本节课教学,通过这种方式让学生对孝敬父母有了更深刻的认知,也理解了我国传统文化,学生也会尽全力去孝敬父母。

结束语:

综上所述,在中国上下五千年的历史中,有着很多教育性的传统文化,这对刚接受教育的小学生来说,是非常重要的。小学生作为社会主义接班人,身上有振兴中华的使命,而那些优秀的传统文化则含有小学生需要承担的使命,为此,小学道德与法治教师在教学中要积极融入传统文化,在日常的教学中践行传统文化相关知识和理念,降低道德与法治学习难度,拉近学生与文化、学生与课程的关系,帮助积累学生文化知识,培养学生爱国主义和民族自豪感,让爱国精神与传统文化在学生的内心中扎根。

参考文献:

- [1] 吴丽. 中华优秀传统文化在小学《道德与法治》课程实施中的缺失与回归[J]. 教育理论与实践, 2020, 40(11): 4.
- [2] 陈风华. 探析区域优秀传统文化和小学道德与法治教学之融合——以福建省莆田市为例[J]. 新课程评论, 2021(7): 169-175.
- [3] 李典. 中华优秀传统文化融入小学道德与法治课程教学的实践[J]. 基础教育论坛, 2021(29): 2.
- [4] 王健. 小学道德与法治教学融合传统文化教育的实践探讨[J]. 明日, 2021(13): 1.
- [5] 朱传玉. 优秀传统文化的渗透与融合——如何在初中道德与法治教学中融合优秀传统文化[J]. 新课程教学: 电子版, 2021(9): 117-118.