

探究高中语文阅读教学有效性的提高

闫秀立

(河北省邢台市隆尧县职业技术教育中心, 河北 隆尧 055350)

【摘要】阅读是语文学习的重要手段,而阅读教学的开展,也是提升学生阅读能力,培养学生形成良好阅读习惯,发展学生语文学科素养的重要途径。高中阶段,语文课程标准对于阅读教学的要求不断提升。语文教师有意识到,阅读是一项个性化的学习体验方式,我们在阅读教学中需要做的,是为学生指出阅读学习的方向,引导他们掌握正确的阅读方法,鼓励他们表达自己真实的阅读体验,使他们在感受阅读乐趣的同时,会阅读,爱阅读。借此来提升阅读教学的时效性,使阅读教学成为推动学生语文学科素养全面发展的重要过程。

【关键词】高中语文;阅读教学;有效性

俗话说:读书百遍,其义自现。阅读在语文学习当中的重要性是不言而喻的。高中阶段,通过开展卓有成效的阅读教学,我们可以达成以下教学目标:首先,结合阅读教学,我们可以培养学生的独立阅读能力,以及分析、鉴赏文学作品的能力;其次,通过阅读教学的开展,我们可以帮助学生丰富情感体验,形成良好的语感,使学生受到高尚情操的熏陶,通过阅读不断丰富学生的内心世界;最后,通过有效的阅读教学,可以达成以读促写,提升学生写作能力的目的。尤其是在现阶段,新课程改革背景下,学生的语文学习内容在不断拓展,形式在不断丰富,而语文学科的考察也逐渐由知识向能力及素养转变。高中语文教师,应当通过为学生搭建良好的阅读平台,指导学生开展卓有成效的文本阅读,使阅读教学成为我们语文学科教学的重要抓手,在实际的教学过程中带动学生的语文学科素养提升和发展。就此,本文论述了提升高中语文阅读教学有效性的相关策略。

一、课前准备,明确目标

运筹帷幄才能决策千里,教育教学同样是如此,不能打无准备之战,尤其是语文学科教学,如果教师在课前没有充分的准备,是无法取得良好的课堂教学效果的。因此,高中语文教师要重视学前准备工作的实施。一般来说,教学前的准备应该包括两个方面,即确定教学目标和带领学生进行课前预习。新课程标准对于教学目标的设计有明确规定,应当利用三维目标,体现学生学习过程中的不同阶段和层次。一般来说,应当从以下几个方面进行设计:

知识与能力,过程与方法,情感态度以及价值观。在语文阅读教学过程中,教师对于知识与能力目标的设计,要围绕阅读材料进行,具有一定的侧重点;在过程与方法方面,应提出具有操作性的方法指导;在情感态度及价值观方面,应该体现对学生的道德品质教育,以及情感熏陶。“凡事预则立,不预则废”,养成预习的习惯,可以提高学生自主学习的能力。特别是新教材的篇目比较多,做好充分的预习能提高课堂教学的效率。比如,在《项羽本纪》阅读中,就可将阅读鉴赏教学目标设定为写作手法、文章内涵、重点字词句等层面;针对《鸿门宴》这篇文言文,就不能将阅读鉴赏目标设定为项羽、刘邦输赢层面上,而是要带领学生深入地分析文章,探究人物描写、语言表达能力,熟悉文言文的写作模式、语言表达方式等,最终带领学生在阅读文本初步理解的基础上,加深对古代文化和历史的认识。

二、吟诵朗读,品味情感

阅读教学开展的前提,是教师要带领学生对于文本进行有效阅读。作为阅读的重要形式,吟诵方式一般应用于对于古诗词的阅读,通过吟诵古诗词,学生可以感受古诗词的韵律美,增强语感,加深对于古诗词内涵的理解;而朗读则可以应用于任何文章,朗读过程中,学生需要放开声音,饱含感情的将文章读出来。这种情况下,学生在文本阅读过程中的注意力会非常集中,通过朗读,学生可以与文本及文本作者进行交流,将自己对于文本的情感体验,借助朗读的语调,朗读过程中的思索进一步深化,或者是表达出来。由此可见,在高中语文阅读

教学过程中,教师应当注重吟诵和朗读的实际效果,结合不同的教学内容,对学生提出不同的阅读要求,借助于不同的朗读方式,帮助学生品味情感,更好的把握文章的内容与主旨。不论何种文体,课堂上要每篇必读,可以吟诵、默读、朗读,在读中思考理解,并学会圈点批注,体味文章意义、意境、情味,要从停顿和语调的高低、强弱、缓急等方面给学生以指导。学生在反复吟诵课文中,随着形象在学生头脑中的“复活”,必然会触动他们的情感,使他们沉浸在作者所创造的艺术世界里,爱作者所爱,恨作者所恨,学生就会在不知不觉中把握全文内容,受到艺术熏陶,获得美的享受。叶圣陶先生说“阅读教学总得读”。进行小课题研究之后,在读的环节上狠下功夫。许多词句优美的文章,课堂上都需要给学生充足的朗诵时间。或集体读,或小组读,或男女比赛读,或个人示范赏读。

三、有效指导,把握全篇

除了指导学生运用恰当的形式进行文本阅读之外,高中语文教师还应当带领学生感受文本魅力,在阅读过程中,我们要以自身对文本的体会和欣赏,去带动学生,使学生认识到,阅读材料不仅仅只是一篇文章,实际上它也是一件艺术品。而我们开展阅读的过程,就是在欣赏这件艺术品的同时,对其进行个性化的解读。因此,在实际的阅读过程中,我们要引导学生注重体会文本整体上的表达效果,从文本的篇章结构入手,感受文本特点,欣赏其独特魅力。只有通过对文本进行整体把握,我们才能帮助学生学会体验阅读过程中的幸福感,提升学生的阅读效果。在此基础上,指导学生养成从关注整体,到局部分析的阅读习惯,从而引领学生把握全文,有效品味。例如:在对《雨霖铃》这篇文章进行阅读时,教师必须避免这篇文章阅读的盲目性,要让学生通过不同的方法深刻的理解“离愁别绪”中,多蕴含的情感,在引导学生把握全篇文章之后,科学化的进行更新,挖掘学生阅读思维的深刻性,更多的延伸课程资源,让学生找到不同文章之间的相似之处,这样才能触动学生的灵感,避免学生在阅读时留意表面,能够深入到整篇文章的研究之中。通过这样的教学手法,不仅能够更新阅读教学的方式,更能有效的指导学生进行深度的阅读,提高学生阅读的深度和广度,全面进行整合,探索中心的教学路径,促使阅读的深层次发展。

四、传授方法,培养能力

阅读教学开展过程中,一项非常重要的教学工作,就是指导学生掌握阅读方法,帮助学生提升阅读能力。一般来说,针对不同的阅读内容,和教师所设计的不同阅读目标,学生在开展阅读时,可以采用精读或者是泛读两种不同的阅读方式。精读文章的作用在于:可以对文章内容字斟句酌,这种阅读方式有助于把握文章的细节描写,可以使学生学习作者遣词造句的特点;相对于精读,泛读则是对阅读速度提出更高的要求,读的过程可以粗略一些,但需要在相对较短的时间内完成对于较长篇幅的阅读。这种阅读形式更适用于整本阅读,尤其是可以针对群文阅读形式,保障学生的阅读量以及阅读体验,通过大量的阅读,学生的知识面会得到有效拓展,阅读视野也会更为开阔,语言的积累和运用能力也会得以提升。在实际的教学过程中,教师要结合相应的教学内容,帮助学生遴选适合的阅读形式,并注重对学生阅读过程的指导和监督。例如,在《林黛玉进贾府》这一文章的阅读教学中,教师并没有盲目的让学生进行全方位的阅读,而是先让学生对《红楼梦》这部名著,进行简单的介绍,让学生找到林黛玉的人物形象,然后为学生传授科学化的阅读思路和方法,引导学生积极的进行文章的结构研究,让学生熟悉大概的脉络,在这样的状况下,学生不仅能够通过自己的方法,梳理知识的体系,同时也能提高学生的自我阅读能力,培养学生的认知观念,为学生今后的阅读奠定坚实的基础。

五、质疑探究,自主感悟

为学之道,博学之,明辨之,审问之,慎思之。阅读教学的开展同样应当如此,我们应当带领学生拓展眼界,寻求适合学生阅读的作品,并引导学生采用质疑探究的方式,来帮助他们提升个性化感悟,发展学科思维能力。在传统教学模式的影响下,大多数高中生都习惯了舶来主义,即使他们愿意开动脑筋,也仅限于在课堂上思考和回答老师提出的问题,却不擅长针对阅读文本,提出自己的问题。学贵有疑,没有疑问,也就缺少了探究的动力。只有在疑问的推动下,学生才有可能开展更为积极主动的思考,从而提升阅读体验,拥有更多阅读收获。为了提升语文阅读课堂的有效性,语文教师要鼓励学生结合阅读内容进行质疑和探究,并在过程中对学生质疑的方法进行指导,借此来保障他们所提出的问题,更具有探究价值。比如,在《祝福》这一篇课文中,教师需要先组织学生进行文章的自主阅

读，从中把握其中的重点语句，充分利用文章开头中“旧历的年底毕竟最像年底”这句话，进行阅读，引导要让学生的质疑心理更加深刻，这样学生也能很好的进行文章的阅读和了解，把握整体的情节脉络，在这样的状况下，学生能够梳理自己的阅读体系，全面进行体会，找到这篇文章的写作手法，加深学生的认知，让学生更加全面的进行课程的体会和感悟，从而最终感受到：封建统治下的中国城乡，每一块土地都是鬼魂观念牢牢统治的地方。

六、课堂延伸，联系生活

学科教学生活化，是新课程改革的一大亮点。生活化的教学内容，往往可以使学生体会到亲切感，从而增强学生对于相关教学内容的探究热情。不仅如此，开展生活化教学，还可以丰富学生的情感体验，增强学生基于学科学习的实践能力，语文教学同样应当如此，教师在引领学生开展阅读教学时，要注意有意识的将教学内容向实际生活进行拓展和延伸，与学生共同寻找教学内容和实际生活之间的联系，从而真正使学生感受到文学来源于生活，又是对生活的艺术加工和还原这一道理。一方面借此来提升学生的阅读兴趣，帮助学生树立终身阅读的意识，另外一方面丰富学生的情感体验，使学生通过阅读，明白更多为人处事的道理，借此来更好的彰显阅读教学的价值所在。比如在进行文言文的阅读教学中，教师可以通过话剧表演的形式，与学生的实际生活进行统一，这样才能将文言文中的重点内容表达出来。而在阅读小说的过程中，可以通过续写或者改写的方式延伸课程资源，注重阅读积累的推进。通过这些方法的设计，不仅能够真正让学生深入到现实生活中，同时也能提升学生阅读知识积累的实践能力，进一步明确学生进行阅读的目标和方向，让学生感受到生活对语文阅读所产生的深远影响，进一步提高学生的语文综合素养和水平，全面进行整合，展现阅读教学的魅力。

七、课内外阅读，开阔范围

课内外知识的有机联系，是一个不断更新的过程，只有让学生深入到阅读的内部，才能让他们切实体会到整体阅读的思路，这样才能拓展他们的思维空间，培养他们的审美意识。所以在实际的高中语文阅读教学中，教师需要沉淀教材的思想，不断的加强课内外知识的联系，不仅引导学生自主的阅读，教材中的文章更应该通过实践性的改革，适当的添加丰富多彩的课外阅读资料，这样才能让学生

精确的进行选择，调动学生潜在的阅读意识，提高学生的参与度，加深学生对阅读的体验，帮助学生从多角度进行文章美的提炼，以改善学生的阅读思维，推进阅读教学的深层次发展和实施。比如学生在课内阅读完《兰亭集序》，了解王羲之的生死观之后，教师可以引导学生书写自己的情感，说一说自己对这篇文章的看法，然后结合学生的体验，组织学生进行深度的讨论，把自己的内心感触释放出来，接着再引导学生向外拓展，把与之相关的文章融入进来，有选择性的进行布置。诸如，结合史铁生的《我与地坛》，认为应从从容对待死亡，且应更好地活着；或结合《钢铁是怎样炼成的》，探讨生命的长度和厚度，触动学生的情感，让他们真正意识到生死的价值，这样才能与自己的实际情况进行联系，端正学生的学习态度，让他们拥有科学的观念，为他们的成长找到新的方向。这种课内外阅读体验的碰撞，有利于开阔阅读视野，使学生思维不再局限于课堂阅读材料，能够打破常规的阅读思路，全面进行更新，赋予高中语文阅读课堂新的气息，凸显其影响力，从而提升学生的语文阅读和理解能力。

总而言之，高中阶段，作为一项重要的教学内容，阅读教学的作用不容忽视。在新课程发展的当前时期，高中语文教师要不断更新教学理念，切实拓展阅读教学的内涵以及外延，在教学过程中不断充实教学内容，调整教学策略，切实保障阅读教学的实际效果。以此为契机，带动学生的语文学科素养全面发展。另外，阅读教学是一个长期坚持，循序渐进的过程，不可能一蹴而就，其效果体现同样应当是在潜移默化过程当中，因此，我们要用足够的耐心，引领学生步入文本阅读的殿堂，在带领他们开阔视野，拓展眼界的同时，寻求教学有效性达成的最佳途径。

参考文献：

- [1] 刘春丽. 强化阅读，为学生插上腾飞的翅膀——高中语文阅读教学有效性提高策略探讨[J]. 新课程·中旬，2019（26）：152-152.
- [2] 刘琳琳. 高中语文阅读教学有效性提升路径探析[J]. 课程教育研究，2020（38）：95.
- [3] 李瑞伟. 如何在高中语文阅读教学中培养学生的核心素养[J]. 课程教育研究，2019（26）：91.
- [4] 陈玉水. 基于核心素养的高中语文阅读思维能力的培养[J]. 黑河教育，2019（12）.