

近 30 年来国内学界对中国传统文化的现代价值的研究综述

茆帝

(江苏师范大学马克思主义学院, 辽宁 鞍山 221116)

【摘要】现代化进程的发展推动着众多国家寻求现代性精神危机的解决对策, 中国传统文化源远流长、博大精深, 受到国内外学界学者的广泛关注, 国内学界愈发关注对中国传统文化现代价值的探索与现代化转换途径。研究焦点主要集中于国传统文化的现代价值。本文主要是对近 30 年来国内学界关于中国传统文化的内涵、特点及中国传统文化的现代价值进行梳理总结

【关键词】中国; 传统文化; 现代价值

习近平总书记指出, 中国共产党、中华人民共和国、中华民族是最有理由自信的政党、国家和民族。因为中华文明 5000 多年绵延不断、经久不衰, 形成了中国人看待世界、看待社会、看待人生的独特价值体系、文化内涵和精神品质。对优秀的传统文化进行现代性视域下的价值阐释, 挖掘其丰富的精神资源, 对于坚定全社会民族自信与推进中国特色社会主义文化事业的繁荣发展具有理论奠基意义。

一、关于中国传统文化的内涵的研究

国内学界对中华传统文化的内涵进行了多重价值维度的阐释。陈守聪、王珍喜在《中国传统文化的价值与现代德育构建》中指出, 中国传统文化指以华夏民族为主流的多种文化在长期的社会历史发展过程中融合、形成、发展起来的多元一体的具有稳定形态的中国文化。田淑贞在《中国传统文化的现代价值》中认为, 中国传统文化内涵丰富, 博大精深, 糅合了以儒、道、佛为代表的等各家学说, 涵盖了语言文字、思维方式、道德标准、思想观念、行为规范、社会制度、宗教艺术、风俗习惯等价值追求。是中华民族在漫长的繁衍生息的过程中创造、传承而成的具有鲜明民族特征和稳定结构的宏大古典文化体系。

二、关于中国传统文化的特点研究

学界关于中国传统文化特点的研究主要集中在性质特点与内容特点两个方面。

第一, 中国传统文化性质的特点。陈守聪、王珍喜在《中国传统文化的价值与现代德育构建》中指出, 中国传统文化伴随中华民族的繁衍生息发展壮大, 融进并规范中国人的思维方式、价值观念、

行为准则、风俗习惯, 具有源远流长、博大精深、生生不息的特点。陈来指出在中西文化比较中, 中国传统文化强调责任先于自由、义务先于权利、群体高于个人、和谐高于冲突的独特价值观, 呈现出“天下为公”的鲜明特色。

第二, 中国传统文化内容的特点。刘智运在《中国传统文化与现代大学教育》一文中归纳中国传统文化具有以人为本、德性为重、和谐至上的特点, 对中西文化作出本质上的区别。

李春秋认为, 以儒家伦理为主体的传统文化具有重视人伦关系和谐相处与“爱人”、重视整体利益和民族大义、重视道德教育和道德修养、崇尚理想和志向、提倡奋发有为、自强不息的鲜明民族特点。除此之外, 学者们也意识到传统文化中包含的如宗法等级观念。官本位特权意识以及明哲保身世故中包含的冷漠、因循、自私等糟粕内容。在对待传统文化时, 应采取实事求是的科学态度, 取其精华, 去其糟粕。

总结以上研究成果, 可以得出中国传统文化具有以下特点: 1. 源远流长。中国传统文化历史悠久, 具有连绵不断的特点; 2. 德教为先。中国传统文化十分注重个人道德教化, 提倡自省, 追求内圣外王的德性人格与天下为公的道德目标; 3. 多元包容。中国传统文化博采众长, 包含多种民族特色, 具有强大的包容性, 因此也同样掺杂了许多消极的内容。所以对于传统文化一定要取其精华, 去其糟粕, 进行创造性转化, 创新性发展, 使其符合时代发展要求。

三、关于中国传统文化的现代价值的研究

学界对中国传统文化的现代价值进行了多维度

阐释，以下内容从德育教化、价值引导、文化自信、文化交流等对其实际价值进行探究。

（一）德育教化

传统文化蕴含的德育价值不仅表现在涵养个人品德上，也规范着人们生活的公共道德和民族品德。刘智运指出，中国传统文化具有的德性特征强调道德教化，与西方功利主义关注个人利益不同，中国传统文化惯以“天下为公”，强调人格价值，义重于生、德高于智、理贵于欲，劝导国民承担对国家的义务，这种道德教化诉诸个人内心修养的方式始终规范着中国人的行为准则和为人处世之中，对教化国民，塑造国民素养发挥了重要的作用。中国传统文化注重“知行合一”，千百年来沉淀的优秀的“家文化”是德育践行的代表文化，中华文化是家国一体的文化。家是国的缩小，国是家的扩大。陈延斌认为优秀的传统文化代表之一的家文化具有培育公民家国情怀、弘扬中华民族优良传统、涵育社会主义核心价值观的重要作用。杨丙安认为，尊德性、重人伦、爱祖国、贵自强、崇公义、讲操守、主仁爱、求“真”“是”、致中和、尚宽容是中华民族的十大传统德性，其他还有勤劳朴实、谦虚礼让以及尊师敬贤等等。这些美德时刻都在润化着中国人的品行。

（二）树立正确价值导向

吕明阳认为中国的传统文化注重通过“乐以教化”、“诗以言志”。“文以载道”等方式引导人们树立“仁义礼智信”等价值观念引导人民形成符合国家与社会的思想认识，提升民众的修养、涵养和审美品位。陈来认为社会转型时期经济发展给人与人之间的关系带来了新的改变，传统文化在引导心灵稳定、精神向上、行为向善、社会和谐等方面发挥了重要的积极作用。在稳定社会人心方面，传统文化提供的生活规范、德行价值及文化归属感，起着其他文化要素所不能替代的作用。陈守聪、王珍喜认为中国传统文化讲求德性修养与人格健全，“恭、宽、信、敏、惠”的道德标准和见利思义、义然后取的价值观念，可以抵制个人主义、享乐、拜金主义的冲击，对现代性社会存在的社会道德问题、人生价值问题具有指导人生、安顿价值的意义。我们需要汲取传统文化中富藏的为人之道与处世之道，正如《礼记·大学》中“修身、齐家、治国、平天下”所提倡的理念在当今时代依然具有正确的价值导向。

（三）坚定全民文化自信

曹志瑜在《中华优秀传统文化时代定位的内涵、意义和关联》中指出中华优秀传统文化是支撑国家形成和历史延续的驱动力，是支撑中国道路文化自觉和文化自信的原动力。韩卫东讲到，中华文明体现了中华民族高度的政治智慧与深厚的文化底蕴，面对当前资源、环境、生态、人口等问题更需要汲取传统文化中的智慧思想，这些思想是中华民族精神的“根”，有“根”有“底气”的中华文化对构建社会主义和谐社会具有重大的现实意义。马长世认为现代性危机实质是文化精神危机，中国传统文化在哲学人学本体论上建构的是一种“关系”本体，构建了“我为人人，人人为我”新的伦理关系，用马克思主义方法论转换这一价值理念，是消解现实世界与理想世界、客观世界与主观世界的冲突和矛盾这一现代性危机的解药，并以此真正实现文化自信、文化自觉、文化自强。挖掘传统文化中蕴含的讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、求大同等精神宝藏，是指导今天人类正确处理人与人之间、国与国之间关系的价值准则。“择高处立、就平处坐、向宽处行”，这些高度凝练的政治智慧与精妙的处世准则彰显了中国传统文化的深厚底蕴，进一步增强了中华民族文化自信的底气。

（四）促进世界文化交流

“和谐”是中国传统文化凸出的核心特质。郝翠梅认为中国传统文化具有开放性，兼容并包是中国传统文化促进中西文化交流，为中西文化互补提供的最为重要的理论依据。金春峰指出，中国社会发展会再次激发起其他国家对中国文化的探索与需要，促进全人类的文化交流，形成“天下大同”而又“和而不同”局面的文化多样化格局，这势必会激发人类文化与文明再一次新的辉煌。费孝通主张欣赏本民族文明的同时，也能欣赏、尊重其他民族的文明，实现“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”的文化格局。“和而不同”是中国传统文化中的一个重要核心，中华文化正是具有这种海纳百川的豪迈姿态才展现出强大的包容性，在促进中西文明交流和互补中达到了“双赢”的结果。

近三十年国内学界对中国传统文化的现代价值进行了多维度层面的思考与研究，对已取得的研究成果进行梳理与分析，是传承与创新中国优秀传统文化的必要之举。分析其现代价值能够更好地增强国人对传统文化的认同感与归属感，提高全民文化自信的底气，更加有利于建设社会主义

和谐社会,实现中华民族的伟大复兴。正如习近平总书记所言,文化是一个国家、一个民族的灵魂,文化自信是更基本、更深远、更持久的力量。改革开放进行到攻坚阶段,社会转型带来的一系列问题更需要有深厚的文化底蕴支撑。继承与发展中华优秀传统文化,向世界展示中华优秀传统文化的独特魅力与中华民族的文化自信,是后来者应有的历史担当。

参考文献:

- [1] 陈守聪,王珍喜. 中国传统文化的价值与现代德育构建[M]. 北京:光明日报出版社,2013.
- [2] 习近平. 在敦煌研究院座谈时的讲话[J]. 红旗文稿,2020(03):2.
- [3] 田淑贞. 中国传统文化的现代价值[J]. 南国博览,2019(09):45.
- [4] 刘智运. 中国传统文化与现代大学教育[J]. 武汉大学学报(哲学社会科学版),1995(02):103-108.
- [5] 温克勤. 儒家伦理的现代价值——第一届两岸伦理学术研讨会观点综述[J]. 道德与文明,1998(02):8-12.
- [6] 陈延斌,张琳. 建设中国特色社会主义家文化的若干思考[J]. 马克思主义研究,2017(08):56-66.
- [7] 陈来. 如何看待儒家文化与中国传统文化[J]. 中国哲学史,2018(01):23-25.
- [8] 曹志瑜. 中华优秀传统文化时代定位的内涵、意义和关联[J]. 中学政治教学参考,2019(21):38-42.
- [9] 韩卫东. 论中国传统文化的现代价值[J]. 理论前沿,2007(02):16-17.
- [10] 马长世. 现代性视域下的中国传统文化价值及其现代转换[J]. 广东社会科学,2018(04):72-76.
- [11] 郝翠梅. 浅谈中国传统文化的现代价值[J]. 山西财经大学学报,2010(S1):292.
- [12] 金春峰. 传统文化的价值及在当今的发展和前景[J]. 文史哲,2008(05):82-87.
- [13] 费孝通. “美美与共”和人类文明[J]. 名人传记(上半月),2009(08):50-51.
- [14] 吕明阳. 思想政治教育审美力研究[D]. 成都:电子科技大学,2020.
- [15] 陈来. 充分认识中华独特价值观[N]. 人民日报,2015-03-04(007).

基金项目: 江苏师范大学校级创新项目“优秀传统文化家风文化融入大学生思想政治教育的探究”(编号:2021XKT0558)。

