

现代建筑设计中中国文化表意方法探讨

胡安琪 孙斌

(浙江嘉华建筑设计研究院有限公司, 浙江 瑞安 325200)

【摘要】建筑设计是现代建筑的重要内容,建筑行业的飞速发展,使我国建筑设计得以长足发展。现代建筑设计非常注重中国文化的表达,本文对现代建筑设计中中国文化表意方法作探讨,提出科学合理的中国文化表意策略,促使现代建筑更好的传承中国文化。

【关键词】中国文化;现代建筑设计;表意方法

现代城市化建设多元化,城市形态多种多样,人们对现代建筑设计提出更高的要求,更注重精神文明的需求表达,尤其是我国民众民族自信心的不断提高,对中国传统建筑的关注度不断提高。因此现代建筑设计要具备中国文化特色和独特性,展现中国传统建筑的独特魅力,传承中国文化的精髓和建筑理念,使现代建筑以中国文化标新立异,这对我国民族文化的不断传承有着积极作用。现代建筑设计中国文化表达要着眼于多个层面,比如空间创意和文化符号等,使建筑设计具有较强的立体感,同时符合现代建筑的设计创意和原则,深度解析每个层面的设计创新,让中国文化赋予现代建筑无限可能,使其成为令人耳目一新的存在。

一、中国文化在传统建筑中表达的原则

(一) 秉承人伦和谐,赋予建筑人文性

中国文化对人伦和谐的理论非常重视,这种中国传统道德中最具价值的文化,孔子言:“天地之性,人为贵”,对人文性尤为重视。中国的传统建筑均体现着人性,秉承人伦和谐的理念进行建筑设计,形成独特的建筑文化,这种建筑文化注重体现对人的关怀,建筑设计要尊重人及其需求,反映着中国传统建筑的标准和文化特点。中国传统建筑的绿色低碳理论是建筑人文性的重要特点,建筑的形成是人自身生存和自然环境相抗争的结果,传统建筑设计时注重少开发和少建设,根据建设地周围的景观进行合理的设计和建设,最大程度减少对自然环境的影响,比如苏州园林中的各种景观建设,非常注重自然环境的保护,提高土地利用效率,避免土地资源浪费或者人类活动对土地造成严重的污染^[1]。

(二) 秉承天人合一,赋予建筑哲学性

庄子言:“有人,天也;有天,亦天也,天人本

合一”,这种天人合一、道法自然的哲理早在公元前286年前被提出,核心思想是天人合一,强调自然和思想、人生的有效统一,影响着中华文明各个方面,传统建筑也不例外。中国传统建筑中的天人合一思想源远流长,用哲学思想作为建筑的灵魂,比如《红楼梦》中关于大观园建设的描述,有庭院和山石草木统一设计的特点,居住地和自然景观交相辉映,秉承天人合一,极具文化内涵,使建筑物的品位显著提高,给人以深刻的内涵。天人合一的思想是中国文化的重要基础,这种哲学思想推动者中国传统建筑发展,现代建筑设计师要重视天人合一理念的传承,以更好的传承中国的文化,使中国传统建筑符号立于世界民族之林,展现中国文化的独特魅力。

(三) 秉承风水自然,赋予建筑生态文明

自然风水是中国传统建筑常用的理念,这也是中国文化的重要内容,其中风水将生态和自然的关系作独特的阐述,使建筑文化充分加深。中国传统建筑中的风水理念秉承顺应自然,根据各方面因素的调节,以保证人和自然和谐,这种源自中国远古时代的理法,能赋予现代建筑新的魅力。风水用于建筑中主要是择址选形,这是形法的主要目的,理法强调的是室内和室外的方位与格局,更深层的解释人类自身和生态的关系,使建筑有含蓄曲折美、自然和谐美,比如四合院中的屏风或插屏,这种方法主要是解决室内和室外的关系,同时也表现着建筑的居住者强调为自己留空间,且具有较好的审美功能,也是中国文化的重要符号。

(四) 秉承功能务实,赋予建筑实用性

建筑的实用性非常重要,尤其是现代建筑更加强调实用性,中国传统建筑同样十分注重实用性,建筑设计注重功能务实,追求建筑功能多样,具备适宜的

尺度,建筑空间和格局合理。中国传统建筑对建筑的体形和色彩高度重视,强调其各方面结合,用建筑的功能衡量建筑的性能,要求增强建筑的实用性,注重设计和布局均具备较好的审美功能,促使建筑的内涵充分丰富^[2]。中国传统建筑中的中国文化非常丰富,体现着中国的文化艺术特色,充分将功能和目的、方法以及手段结合,使其达到和谐统一的建筑效果,呈现出极具审美特点的视觉形象,使中国文化艺术与建筑功能深度结合,这对中国文化的传承有着积极作用。

二、现代建筑设计中中国文化表意要点

(一)把握中国文化形式,打造有中国符号的现代建筑

现代建筑设计中要注重中国文化形式的传承,要综合现代建筑的原则和需求,打造有中国符号的现代建筑。将中国文化作为现代建筑设计的基础,全方位总结中国文化的形式,比如传统建筑的结构与变形、特点等,对建筑设计的结构形式进行不断丰富,深度扩展现代建筑设计的审美取向,综合考量建筑的功能,选择具有中国文化特色的符号,赋予现代建筑独特的艺术性。中国文化符号可有效深化现代建筑的艺术内涵,促使建筑艺术层次深化,不断提高现代建筑设计的艺术水平,更好的传承中国文化。

(二)把握中国文化精神,打造有中国魅力的现代建筑

中国文化精神独具魅力,现代建筑设计要融入中国的文化精神,使建筑具有中国文化内涵,打造有中国魅力的现代建筑。现代建筑设计师要寻找独特的中国文化精神,将这种文化精神以合适的形式融合在建筑设计中,设计师要注重自己对中国文化深刻理解,用自己的方式表现中国文化精神。现代建筑设计师要注重中国传统建筑文化的继承,强化现代建筑的中国文化精神,比如用以形会意的方法传达中国文化的意韵,赋予现代建筑中国文化特质,确保现代建筑设计有中国传统建筑文化的传承,使中国文化得以有效延续。

(三)把握中国文化技艺,打造有中国特色的现代建筑

中国传统技艺是中国文化的瑰宝,现代建筑设计师要注重中国传统技艺的借鉴,用中国文化中特有的技术和艺术进行建筑设计处理,使建筑物和周围的自然环境交相辉映,充分地利用周围环境特点和材料,平衡建筑物和自然环境的关系^[3]。现代建筑设计中要根据建筑实况选择适宜的文化技艺,比如木版水印

和剪纸等技艺,均可以中国文化的形式体现在现代建筑设计中,设计师要深刻理解中国文化技艺的内涵,对传统技艺的精髓进行净化,再以建筑设计的形式体现在现代建筑上,深化现代建筑的意境,使建筑物具有中国风格。

(四)把握中国文化思想,打造有中国意韵的现代建筑

中国文化表意离不开中国文化思想,现代建筑设计师要深度理解中国文化思想,全面了解中国传统建筑设计中的自然理念、天时地利人和等思想,综合文化思想特点进行因势利导,采用适宜于现代建筑的手段进行设计,使现代建筑具有中国意韵,增添更多的中国文化色彩。现代建筑设计师要将中国文化思想和新型材料有效结合,选择符合建筑设计标准的技术和技艺,赋予现代建筑物中国意韵,为现代建筑物增添新的审美趣味。

(五)把握中国文化经验,打造有中国元素的现代建筑

中国文化历史悠久,中国传统建筑源远流长,积累大量的建筑经验,这种带有中国文化的建筑经验,对现代建筑设计的壁垒突破非常有效。中国传统建筑不仅强调简洁明快,更注重传统建筑文化的意识深化,这能更好地满足现代中国人的审美意识,建设符合现代中国人潜意识的建筑物,使现代建筑更具中国传统文化的亲近感。现代建筑设计师要把握中国文化经验,采用适宜的中国文化元素进行建筑设计,深刻理解中国人积累的生存经验,追求高效的同时,用中国文化元素打造不失时尚感的现代建筑,充分的表现中国文化的魅力。

三、现代建筑设计中中国文化表意方法

(一)以民族文化为导向,用中国文化支撑空间创意

现代建筑设计中中国文化表意要注重民族文化的融入,用中国文化进行建筑空间创意,合理的运用建筑地的周围环境,比如环境和地形等,对建筑空间进行有效规划和布局。现代建筑设计师要注重建筑地地域文化的探索,着眼于生态环境保护,为城市赋予新的活力,构建有青草绿竹、花木植被的建筑物,要全面关注建筑地的所处地和周围环境,综合考虑山峰、水流等自然环境,确保现代建筑设计具备民族文化气息。设计师设计现代建筑时,要着重寓意和主题的表达,选择适宜于建筑地的寓意,为建筑物打造契合的灵魂,烙上中国文化的印记,使现代建筑更具中国文化气息。比如凉山的民族文化艺术中心,

设计师使中央门廊朝着日出的方向,建筑体上有极具代表性的彝族纹饰符号,以此形成具有民族文化特色的花墙,与周围的群峰、碧水交相辉映,使内外环境完美契合^[4]。现代建筑设计师要注重体验和审美,深化建筑物的意境,赋予现代建筑物更特别的美学价值,用建筑地的周围环境,衬托建筑物的内在美和内涵,有中国文化的质朴美,赋予建筑物独特的个性和魅力。设计师设计时要注重建筑物的形体设计,综合考虑现代人的视觉审美,选择适宜的材料和形式保证现代建筑的功能性,采用简洁的文字语言表达建筑的形象,确保建筑物朴素自然,形体简洁平和,与周围的自然环境相辅相成。

(二) 以地域文化为导向,用中国文化支撑立面设计

现代建筑设计中中国文化表意要结合地域文化,中国地域辽阔,不同地域有着不同的地域特色,建筑的形式存在一定的差异,设计师要考虑地域文化特色和建筑物的用途等,将中国文化特点融入建筑物的立面设计。现代建筑设计可以充分结合极具特色的建筑形式和地域特色,比如巧妙运用我国江南水乡的建筑特色,基于现代建筑设计理念和原则,巧妙的构思现代建筑的立面设计,尤其是江南地区的现代建筑,融合当地的文化特色,可赋予现代建筑物更强的亲和力。现代建筑设计不仅要注重紧凑有序和通风采光良好,综合运用建筑地周围的景致,比如上海朱家角行政中心的设计,设计师非常注重建筑体周围的景致观察,用外挂青砖的方法打造别致的外形,采用的花格砖墙材料非常朴素雅致,外墙竖向模数是用砖模数确定,使得建筑物的立面韵律感强烈,具有一定的空间感,给人亲切感的同时,庄重感明显,且立面模数和屋面的采光顶连接,再用花格砖墙形成背衬玻璃墙,使人的空间体验感十足。现代建筑设计师要注重建筑材质和色彩的考量,尤其是建筑群的建设,要注重建筑群整体感打造,比如要注重开放和架空、复合等结构,将建筑群的空间有效连接,打造连通建筑群各部位的交通组织,确保核心建筑和周围的建筑巧妙联系,呈现出功能多元化且建筑群空间连接的建筑群,使建筑群的个体互通互补、空间共享^[5]。现代建筑设计师要注重建筑物意韵和经典文化的结合,赋予现代建筑历史文化积淀的艺术特色,使建筑的景象变幻丰富,充分表达建筑物的特点和功能,在现代建筑中多层次表达中国文化,继承中国传统建筑的特点和内涵,注重现代建筑和中国文化平衡协调。

(三) 以文化符号为导向,用中国文化支撑意韵

展现

中国传统建筑中的文化符号丰富,传统的民居均蕴含着中国文化和中国清洁,比如传统建筑中的村、院和墙等,尤其是村落和街巷、院落等传统建筑的中国文化内涵深刻,均体现着属于中国文化的意韵。比如深圳的万科第五园设计,建筑有庭院式别墅,设计有前庭后院天井等,具有内向型空间聚气特点,有较强的私密性,且邻里交流便捷,给内墙做开窗设计,塑造具有中国传统建筑特色的墙体,外墙重在景观打造,具有良好的遮阳效果,通风效果显著,并在两墙中间设计露台,以形成良好的灰空间。现代建筑设计要深度融合地域文化符号,赋予新建筑中国传统文化符号,使建筑具有新的内涵,从而形成符合现代建筑的中国建筑语言形式,比如借鉴江南的传统建筑特点,采用廊桥等形式,对现代建筑进行造景,在现代建筑的平面构成方面进行山水写意,再根据现代建筑的功能要求进行变异,站在中国文化的基础上进行创新,传承中国文化的同时,赋予现代建筑新的生命。

结束语:

本文寻找适宜的中国文化表意方法,分析中国文化在传统建筑中表达的原则,提出现代建筑设计中中国文化表意要点,使中国传统文化和现代文明有效契合,探讨现代建筑设计中中国文化表意方法,注重以民族文化、地域文化和文化符号为导向,注重用中国文化支撑空间创意、立面设计与意韵展现,更好的传承中华文明的精髓,打造独特的现代建筑,推动我国建筑设计行业进一步发展。

参考文献:

- [1] 万少君.传统木雕在建筑装饰中的价值——以义乌黄山村八面厅为例[J].上海工艺美术,2022(01):44-46.
- [2] 吴琦.以中国企业为载体推进中华文化“走出去”的策略思考——以中国建筑“建证幸福中华之美”海外主题传播为例[J].对外传播,2022(02):41-44.
- [3] 徐永涛.当代国际文化语境下对第17届威尼斯建筑双年展“雕塑与建筑艺术展”的解析[J].雕塑,2021(06):5-9.
- [4] 傅雷,王逸轩.基于传统建筑文化的现代茶室室内设计研究[J].居舍,2021(33):20-22.
- [5] 虞志淳,张定青.中国传统文化的融入——“地域性建筑设计方法与理论”课程研究[J].建筑与文化,2021(11):190-192.