

双减理念下的初中美术微课教学探析

张霞

(新疆维吾尔自治区喀什市第九中学, 新疆 喀什 844000)

【摘要】美术是一种常见的艺术表现形式,它起源于欧洲17世纪,在五四运动前后传入中国。随着社会的不断发展,美术行业由一开始的稀缺少见逐渐变得普通,受众人群也由达官贵人向平民转换。随着受众人群的转换,人们不再将美术这种艺术形式作为一种行业,更是当作一种兴趣来丰富孩子的生活。在初中阶段,学生的学习压力较大,对学生进行适当的美术教学能够帮助学生缓解学习压力,丰富课余活动,培养学生多种兴趣爱好。这不仅能够调节学生的思维,也能够帮助学生缓解并发泄自身的情绪,促进学生全面人格的生成

【关键词】双减;初中美术;微课教学

美术包括绘画,雕塑,工艺美术,设计艺术等多种表现形式,这些艺术形式不仅能够丰富学生的课余生活,也能够通过多种表现形式来带领学生了解世界,开阔学生的眼界。在倡导学生德智体美劳全面发展的过程中对学生进行美术教学是一项必不可少的任务。而然,由于繁多的文化课程以及丰富多彩的课余活动,学生在时间安排上很容易出现纰漏,导致学生不能将精力合理的分散在多种任务上。那么,如何对学生进行美术教学,如何通过美术来帮助学生在一定程度上达到双减的目的,则成了初中美术教师首要的教学研究任务。接下来,我将以“基于双减理念下初中学生的艺术微课教学”为主题,进行简单的探究与讲述。

一、对学生进行美术教学的内涵及当前美术教学现状

对初中阶段的学生进行美术教学,能够通过美术的多种形式来带领学生了解不同国家、不同地域的文化风俗以及不同国家之间的文化差异,从而开阔学生的视野,提高学生的眼界。通过美术这一课程来带领学生了解世界,能够帮助学生构建完整的世界构架,促进学生对自身有一个准确的认知,一定程度上为学生未来步入社会打下良好的基础。同时,初中阶段的学生学习压力较大,面对繁重的学习科目,学生很少有放松的时间。对学生进行美术教学能够带领学生短暂的活跃大脑思维,促进学生缓解学习压力。引导学生享受学习美术的过程,带领学生了解美术的魅力能够在培养学生兴趣爱好的同时帮助学生养成劳逸结合的学习习惯,进而提高学生的学习效率^[1]。在教导学生学习美术时,教师通常将美术课本发给

每一位同学,让学生自主学习课程知识并根据课程主题来进行想象自行绘画。或者是直接指定一个主题,对学生进行简单的知识讲解与思维引导,之后来让学生进行绘画创作。在遇到问题时,学生可以与教师讨论,讲述自己的灵感。也可以询问教师一些无关紧要的事情。对于美术的专业性知识,教师通常采用粉笔在黑板上进行绘画来为学生进行展示,向学生讲述美术的相关技巧。这种方式简单直观,能够清晰明了地帮助学生掌握美术知识。然而由于场地的局限性,教师在对学进行颜色配比或者是构图方式的讲解时很容易出现一些偏差,如果在美术教学中能够将信息技术融入课堂中,能则能够大大提高教师教导学生美术知识的准确性,从而帮助学生更好地进行美术知识的学习。

二、双减理念下,微课方式在美术教学中的优势

摒弃传统的板书式教学,将科学技术与教学内容相结合,能够在一定程度上提高课堂教学效率。初中阶段教师在进行美术课堂的构建时,通过微课视频的方式来演示美术的创作过程,帮助学生掌握美术创作的具体流程,这不仅降低了教师的教学难度,也能够将十分枯燥的美术知识变得生动形象,提高学生学习美术的兴趣,加深学生对美术知识的了解。并且由于微课这种紧跟时代的方式,教师在进行教学时能够有效地吸引学生的注意力,提高学生学习美术的积极性,进而打造高效的初中美术课堂。最主要的是,以微课的方式来教导学生美术知识,能够打破空间以及时间的限制,帮助学生做到随时看,随时学,随时问。

学生在遇到问题时，可以在微课视频的评论区域进行探讨，这一功能不仅能够促进学生之间互相交流，提高、加深学生对美术的理解程度，及时解决学生的各种问题，缩短学生在同类困难上所耗费的时间，从而有更多的时间来进行学习规划，达到初中双减的目的。同时，以微课视频来促进学生自主学习知识，也能够培养、提高学生独立思考的能力，在安排自己的生活以及时间上更加具有条理，一定程度上提高了学生安排任务的有效性。微课视频的教学方式主要是以简短的动画来向学生介绍美术知识，这能够最大程度地将时间碎片集合起来，实现时间上的有效利用，从而节省出大量的时间来让学生进行文化课的学习或者身体以及思维上的放松，促进了双减政策的实施。

三、基于双减理念进行美术微课教学基本策略

在基于双减理念下对学生进行美术的微课教学时，教师可以通过课前微课预习的方式来帮助学生提前了解美术知识，以课上微课演示的方式，加深学生对课程知识的理解程度，在课后通过微课考试来掌握学生的学习动态，并制定针对性的教学方案。这些利用将微课与课程紧密结合的教学手段能够有效地提高学生学习效率，并在一定程度上降低学生的学习压力，实现初中美术高效课堂的构建^[3]。

（一）微课预习，了解知识概况

教师可以利用微课视频将课上学习需要用到的美术知识来对学生进行简单的讲解，让学生自主预习，了解知识概况。通过微课预习，学生能够对课上所需要学习的知识有一个大概的了解，在进行深入的知识学习时，能够迅速跟上思维，节省了课上时间的同时，也提高了学生的学习效率，并留出更多的时间让学生进行相关美术技巧的练习，减轻了学生的课下负担。同时，利用微课进行知识预习，考察的是学生的自制能力，这种预习方式能够有效地培养学生自主学习的能力，帮助学生养成提前预习的好习惯，为学生未来的学习打下基础。

在学习《多彩的校园生活》相关内容时，学生需要掌握大量的素描知识。这个时候教师就可以将一些素描知识的讲解视频放到微课上，让学生在课前通过观看视频来进行自主预习，帮助学生了解素描的概念以及一些技巧。比如，教师可以将素描中人体素描的相关知识放到微课视频上，首先控制单个视频的播放时间在三到五分钟，保证学生能够在活动间隙完成美术知识的了解。之

后利用微课来向学生讲解如何根据三庭五眼的规律搭建人物的面部结构，在视频中通过分步骤讲解以及绘画展示来教导学生如何观察人的表情以及脸部特征，了解身体比例的分割，头部八格的特点等，并通过这些特征来将人物形象展示出来。从而帮助学生深刻理解不同素描技巧在构建人物形象时所起到的作用。之后在正式课堂上利用多媒体来向学生进行素描知识的一些总结以及补充，加深学生对素描的理解。之后让学生对班级中自己熟悉的同学进行观察，并尝试利用自己学到的素描知识以班级同学为原型，进行人体素描，在素描过程中学生需要重点突出同学的形态特征，做到看画识人的程度。在进行美术知识的学习时，学生不需要进行大量的记忆，只需要对美术知识进行理解，而实践则是理解的最佳方式，通过以微课视频进行课前预习，在课堂上进行实践的方式来教导学生学习美术知识，能够有效帮助学生加深对美术知识的理解，让美术知识在学生的脑海中留下深刻的印象。如此一来，在课下时间学生就不需要花费过多的时间来进行美术知识的学习，学生也就能够将更多的时间用在文化知识的学习或者身体的放松上，一定程度上实现了双减的目的。教师也可以将学生的成果制作成视频集，展示在微课软件上。通过这种方式来激励学生主动了解美术知识，增强学生对学习美术的兴趣。同时也可以促进学生之间相互竞争，提高班级学习氛围。

（二）微课演示，加深美术理解

微课视频的好处不仅是方便、简短，他更是打破了传统的教学方式，以多元化的教学模式来对学生进行教学。视频，图片，音乐等多种方式的组合，能够有效表现出美术的多种形式，从而帮助学生更全面更细致的理解美术知识。在传统的美术课堂上，教师的教学材料只能依靠薄薄的美术课本，这根本无法满足学生的课程需要，更无法做到通过美术来开阔学生视野，帮助学生了解世界。而微课视频的出现解决了这个问题，学生能够通过微课视频来了解到各国各地不同的美术形式，充分了解美术的意义，大大加深了学生对美术知识的理解。

比如，学生在学习动画片中的美术相关知识时，教师就可以利用微课视频来向学生进行展示，不同的动画形象中运用到了哪些美术知识，传统的二D动画采用的多是剪纸艺术，通过不同颜色彩纸的拼接来向人们展现出生动的动画形象。而当

代的动漫则更多的是3D制作。国内和国外的动画形象又各不相同。通过微课视频,学生能够更清楚地了解到各国之间的美术差异,从而对各国文化有进一步的了解。在课堂上,教师可以通过微课来像学生展示动画人物中所运用到的美术知识。比如在进行3D人物建模时,需要考虑人物各种不同神态的表现形式,以及身体比例的分割,这些都要以美术知识作为基础。学生在欣赏微课视频的同时,教师可以在旁进行简单的讲解,这样学生在了解到相关美术知识时也能观察到教师所说的具体形象,一定程度上降低了学生的理解难度,加深了学生对美术知识的理解。而利用微课视频向学生讲述相关的美术知识之后,教师也可以带领学生进行课堂实践。比如通过微课视频,学生学习了动画制作方法,教师就可以带领学生利用剪刀与彩纸制作出不同形象的人物,来模拟动画片的制作过程。在这个过程中,学生不仅能够对相关的美术知识有进一步的了解,也能够体会到文化的独特魅力,了解到动画片背后的文化底蕴,真正实现了让学生在轻松娱乐的氛围中学会知识。这不仅能够提高学生的文化素养,也能够放松学生的心情,调节学生的情绪,帮助学生以更好的心情来迎接文化课的学习^[4]。

(三) 微课考核,掌握学习动态

无论是专业课的学习还是兴趣课的学习,学生在课上学习相关知识之后,都需要在课下进行及时的复习,只有这样才能更好地掌握课堂上相关知识。初中教师在对学生进行美术教学时,可以利用微课软件来对学生进行考查,了解学生的学习动态,掌握学生在课堂上的学习情况,并对学生掌握不好的地方进行着重标记,在下一堂课带领学生有针对性的复习。这种方式不仅节省了复习所需要的时间,也能够让学生对自身的学习进度有一个了解,从而促进学生对自身未来的学习进行规划提高学生的自主规划能力。

比如在学习学生服饰的相关知识时,教师可以在课上与学生一起讨论不同服饰所表现出的不同意义,引导学生发表自己的看法,并将美术知识充分融入学生的讨论中。而在课下,教师就可以将课上涉及的知识制作成考核试卷来让学生通过微课软件进行自我检测。比如课上学习了有关服饰的相关知识,教师就可以寻找不同服饰种类的图片放置在微课软件上,让学生在评论区发表自己对服饰的看法,讲述图片中的服饰在色彩搭配上有哪些优点以及缺点,服装模特身上的衣服是

否符合模特自身的精神状态,如何搭配服装才能更好地展示自身的身体比例等。通过这种微课考核评论区讨论的方式来对学生进行课后检测,能够有效地掌握学生的学习情况,进而在考虑下一堂美术课的安排时,教师可以对学生掌握不好的地方,有针对性地进行复习,节省了课上复习的时间,也提高了学生的学习效率。或者是制作一个微课动画视频,在动画视频中主要表现出各种风格的服饰不同的特点,让学生在评论区留言,讨论不同时期,服饰的变化是有哪些因素的影响,这些服饰又具有什么样的特点,能够表现出当时社会的那些情况。通过这种方式来考查学生对课上知识的掌握情况,不仅能够更及时有效,也能够更加“透明化”,让学生之间直观地了解到自身与其他同学之间的差距,从而激发学生的学习动力。同时,以微课软件进行考核,通过评论区进行讨论的方式也能够促进学生发表自身的看法,帮助学生在讨论过程中了解美术知识,加深自己的理解程度,进而提高学生的综合能力以及美术素养。在双减的背景下,提高学习效率能够大大节省学生的学习时间,进而降低学生的学习压力。

四、结束语

综上,在双减政策下对学生进行初中美术教学时,教师通过微课的方式能够更有效地对学生进行教导。利用微课视频不仅能够将枯燥的美术知识生动形象化,方便学生理解,也能够节省一部分课上时间来让学生进行练习,从而减少了学生的课下任务,推动了双减政策的实施。随着社会的发展,不仅是美术这一科目,任何科目都将以微课预习,课上学习,微课复习为主,充分将信息技术与课程学习结合起来,真正实现将科技融入生活^[5]。

参考文献:

- [1] 张作学.“互联网+微课”在中职美术教学中的应用探究[J]. 知识文库,2022(06):85-87.
- [2] 胡冰晶.“双减”政策下美育发展在美术学科中的体现[J]. 成才,2022(02):36-38.
- [3] 陈亮.让“微”风吹进课堂——微课在小学美术教学中的应用分析[J]. 科学咨询(教育科研),2022(01):151-153.
- [4] 阎璐璐.微课在初中美术教学中的实践与探索[J]. 新课程,2022(02):167.
- [5] 钱志颖.微课下的初中美术鉴赏教学[J]. 当代家庭教育,2021(35):97-99.