

# 高职院校美育教育的现实意义与实施途径

张辽圣

(甘肃财贸职业学院, 甘肃 兰州 730207)

**【摘要】** 美育教育是教育的重要分支,随着社会的发展,人们对精神追求越来越高,而通过美育教育可以丰富人们的日常生活,提高人们的审美情趣。作为高等教育的重要组成部分,高职院校也要加强美育教育,在提高学生知识技能的基础上促进学生的全面化发展,以满足社会对人才的多样化需求。本文主要对高职院校美育教育存在的问题进行分析,然后说明了高职院校美育教育的现实意义,最后提出了加强高职院校美育教育的实施路径,从而为高职院校美育教育与实践教学工作提供参考。

**【关键词】** 高职院校;美育教育;现实意义;实施途径

美育教育也叫做审美教育,主要目的是提高学生发现美、认识美、感受美、创造美的能力,培养学生美的道德情操。美育教育在实现立德树人根本任务、促进人才全面发展过程中起到了重要的作用。国家教育部门也要求高校要进一步加强美育教育改革,整合与优化美育教育资源,建立良好的美育教育机制。在新时代下,国家高度重视高职教育,高职院校旨在培养德智体美劳全面发展的专业技能人才,并且在人才培养及办学方面取得了巨大的进步。高职院校也要充分的重视美育教育工作,促进“三全育人”教育工作的顺利开展,加强职业教育和职业精神培养的有效结合。由此可见,对高职院校美育教育的现实意义与实施途径进行研究具有重要的意义。

## 一、美育教育的概述

美育教育也被称为审美教育或者美感教育,是人类文明发展的重要成果,还是人类自身建设的重要组成部分。美育和德育、智育、体育相互促进、相互发展,共同推动学生的全面发展,是践行社会主义核心价值观的重要载体。在新时代下,高校的美育教育不仅要实现艺术教育,提高人们的艺术素养,还要利用美育教育的方式让学生的心灵得到洗涤,提高自己的审美情趣,培养学生发现美、认识美、感受美、创造美的能力,以积极向上的态度面对人生。所以,美育教育的根本宗旨是提高学生的人格与心灵。

## 二、高职院校美育教育存在的主要问题

目前,高职院校的美育教育取得了一定的成果,提高了学生的审美素养和道德情感,有利于学生的全面发展。但是综合来看,美育教育依然是整个教育过程中较为薄弱的环节,存在明显的短板问题,突出表现在对美育教育的重视程度低,美育课程设置不合理,师资力量和资源配置不足等方面。因此,高职院校

校需要根据教育发展现状有针对性的解决问题,从而促进学生的身心健康发展,提高学生的职业素养和创新精神。

### (一) 对美育教育的重视程度有待提高

一方面,高职院校对美育教育的重视程度不高。学校注重对学生知识讲解、专业技能的培养,而忽视了素质教育以及学生的全方位发展。在评估高职院校教学水平时,仅仅是关注教学方面的成就以及学生的就业情况,而很少对美育教育进行评价,所以使得高职院校的美育教育没有得到充分的重视。

另一方面,学生对美育教育的重视程度有待提升。部分学生认为美育对于提高自己的技能水平及找工作没有过多的帮助,学习美育知识浪费时间,所以学生利用很少的时间进行美育知识的学习,甚至没有花费时间进行美育教学,尚未充分的认识到美育教育对提高自身的综合素养的重要性,需要引起学校和教师的高度关注。

### (二) 美育课程设置不合理

部分高职院校注重专业课程的讲授,而忽视了美育课程的重要性,使得美育课程存在结构设置不合理、未广泛普及等问题。仅有少部分专业开设了美育专业课程,其他专业的美育课程一般作为选修课,或者通过校园活动等开展美育教育工作,不能激发出学生进行美育学习的积极性,从而影响到了教学质量。

### (三) 美育教育的师资力量和资源配置不足

高职院校缺少专业的美育课程教师,使得美育课程或者相关的文化活动都是由兼职教师担任实施,缺少专业化的指导,且对学生审美情趣和文化素养等方面的培养需要进一步加强。另外,高职院校的美育场馆建设较为落后,硬件资源投入不足,这也在一定程度上制约着美育教育工作的顺利开展。

### 三、高职院校美育教育的现实意义

#### （一）美育教育是高职教育的现实需要

作为“五育融合”体系中的重要组成部分，美育教育是学生认识美、感受美、创造美的重要方式，同时还是高职院校全面实施职业素质教育，培养德智体美劳全面发展人才的关键途径，是人才培养环节中必不可少的部分。同时能够为学生在工作和学习过程中激发想象力、培养创造力奠定良好的基础。此外，高校美育教育是落实党的美育教育方针的重要环节，能够进一步提高学校美育教育的水平。因此，美育教育是高职教育的现实需要。

#### （二）有利于塑造大学生健全的人格

美育教育的开展能够帮助学生健全人格，引导学生对美的不断追求。一方面，美育可以丰富学生的情感体验，引导学生走入更高的境界中，获得情感及精神等方面的满足。同时，美育教育丰富了学生的想象力，通过艺术活动激发学生的创造能力，培养学生的兴趣爱好，使得学生能够在浮躁的社会环境中坚守自己的本心，脚踏实地的生活和学习。另一方面，美育教育具有道德感化的作用。美和善之间有着密切的联系，当学生在感知美的魅力时，还会得到善的感染，提高自身的道德感和高尚品性。因此，美育教育有利于塑造大学生健全的人格。

#### （三）有利于提高学生的职业素养和态度

高职院校主要培养高素质的技能型人才，为社会的发展输出优秀的人才，同时，学生的职业素养和工作态度极为重要。在人才的聘用方面，企业的选择较为理性化，就业市场也发生从重视学历到重视能力再到重视职业素养的改变，因此，职业素养与专业态度也成为了企业用人的重要标准。职业态度包括职业认知、职业情感以及职业行为等方面，直接影响到了人们对所从事职业的热爱程度和职业认同感，是人们工作过程中需要具备的重要素养。而通过美育教育，能够从态度、行为等方面影响学生的情感态度与价值观，有利于提高学生的职业素养和态度。

### 四、加强高职院校美育教育的实施路径

#### （一）加强对高职院校美育教育的重视程度

高职院校需要深入落实美育教育工作，提高美育教育在高职教育中的重要性，建立健全美育教育工作机制，同时把美育教育和专业教育进行结合，创造良好的美育教育条件。另外，院校可以建立美育教研室或者活动室，主要负责全校的美育教育工作，并且加大对美育教育的投入力度，完善美育活动开展需要的基础设施，为美育工作提供良好的条件。最后，高职院校的师生也要加强美育教育的重

视程度，将美育课程纳入必修课，引导学生提高自身的美育意识，通过欣赏艺术作品、创造艺术作品的形式加深学生对美育教育内涵的理解，从而影响学生的思想情感和性格。

#### （二）提高美育教育的师资力量和资源配置水平

首先，高职院校要加强美育教师团队的建设。专业的美育师资团队是提高美育教育质量的重要保障，因此，高职院校要建设一支高素养、高水平的专业优秀教师队伍。一方面，根据学生规模以及美育课程的需要配置美育专职教师，并且积极的招聘美育专业的优秀教师，聘请校外专家开展讲座交流活动。另一方面，高职院校要积极的和社会美育专家学者进行交流，充分的利用好社会美育资源，给美育教学工作提供优质的资源。

其次，加快高校美育场馆的建设。作为美育工作开展的重要场所，高职院校要加快美育场馆的建设进程，保证美育场馆具有良好的拓展性以及性价比。另外，要积极开展校企合作，与社会美育资源进行对接，实现美育场馆的合作共建。

#### （三）建设良好的美育校园文化

校园文化对学生的态度情感有着重要的影响，积极的建设良好的校园文化能够让学生及时的发现美并创造美，利用环境潜移默化的影响学生内心的美感。首先，在美育校园文化建设时，院校要添加一些可以提高学生审美水平的艺术文化作品，使得学生能够把美育意识转变为无意识的表达。例如，通过创建舞蹈社团、音乐社团等社团活动，或者举办歌唱比赛、书法比赛校园活动，给学生创造发现美、感悟美的机会。此外，高职院校也可以根据美的规律进行建设，教学楼、活动室、图书馆等场所的建设也要充满浓厚的文化气息，从而满足学生的精神需要。通过建设良好的美育校园文化，发挥出校园文化环境的育人作用，从而提高学生的审美能力。

#### （四）创建完善的美育课程体系

美育课程是实现教育目标与教育思想的重要载体，是学校开展教学活动的重要依据，在人才培养方面起到了重要作用，而优化课程体系是加强高职院校美育教育工作的重要方式。首先，高校要对美育课程进行合理的规划，根据教育目标与发展方向进行课程优化，选择符合教育目标的美育教材。另外，要针对不同学生的培养目标和特点采取相应的课程教学方式。对于美育专业的学生，要在专业技能与综合素养等方面进行人才培养；对于非美育专业学生来说，要让学生掌握相关的美育知识，提高他们的美育素养和道德情操，从而为社会的发展贡

献力量。最后,美育教育和思想政治教育的有效融合。在思政教育中,教师也要积极的开展审美教育,从而提高思政教育的实效性,实现思政教育和美育教育工作的突破发展。

美育不单单指某一学科的教育,其涉及范围相对较广,包括美术、音乐、电影、设计、动画等多个门类。随着学科的细化,其专业性越来越强,使很多学生应对本专业知识都自顾不暇,做到融会贯通就难上加难,使学科之间的隔阂与壁垒越来越深。这导致本应该相通的学科学不通透,例如,学乐器的不懂戏曲,学绘画的不懂雕塑,知识面过于狭窄,难以满足今后的就业及生活需要。为了改善这一现状,构建学科交叉的美学体系显得尤为必要。学校可以组织教师成立美育小组,安排专属负责人,统一安排美育教学工作。一门美育课程可由多个不同学科的教师进行混合教学,例如,《18世纪艺术思潮》这一课程,可由音乐、美术和戏曲3位教师混合授课,每位教师承担12学时,让学生全方位了解不同领域的艺术思潮。在交叉混合教学模式下,学生能够更加轻松的获得立体、宏观的知识构架,感受开阔的艺术视野,从而提高学习效率。与此同时,教师要为学生创设直观的学习环境。可以利用各种信息化资源进行学科与信息技术的融合,采用照片、音频、视频、案例等,激发学生学习的积极性,让课堂成为学生畅所欲言、交换思维、积极参与的场地。将案例融入教学中,贴近学生生活实际,可以降低学习难度,了解社会热点,引导学生求真、向善。

#### (五) 提高学生的美育热情

高职院校一般以培养学生的专业技能为主,往往忽视了美育教育,大部分学生认为美育教育可有可无,缺少对美育教育学习的积极性。所以,必须积极的宣传美育教育的重要性,加大宣传力度,通过文化讲堂、校园广播、微信公众号、视频平台等方式激发学生对美育教育的学习兴趣,创造良好的美育教育氛围,引导学生产生正确的美育教育观念,进一步提高学生的美育热情,使得学生能够潜移默化的提高自身审美水平和能力。

#### (六) 建设美育资源共享机制

为了进一步加强美育教育,提高学生的职业素养,首先,高职院校要积极的整合与优化校内和校外的美育资源,促进美育资源的协同创新,构建美育、文化、思想政治相结合的协同育人机制。此外,高职院校要积极的开展美育教育的信息化建设以及网络资源共享平台的建设,切实的解决美育教师不足、场地及资源配置不合理的问题,不仅要实现教师教学、

课外活动和校园文化相结合的三位一体育人机制,还要加强完善学校、社会、家庭等多位一体的美育协同教育体制,充分的利用好各个方面的资源优势,产生以美育人、以文化育人的合力,发挥出教育合力的优势。

#### (七) 优化美育教育评价体系

高职院校在开展美育教育工作过程中,需要以实际问题为基础,通过多种途径向老师和学生了解美育教育存在的问题以及建议方法,从而构建完善的、科学的美育教育评价体系,及时的找到美育教育工作中存在的主要问题,并且有针对性的采取解决措施,进一步突出高职院校美育教育的特点,提高工作的实效性。此外,高职院校建立完善的评价反馈机制,同时切实的发挥出美育教育工作机制的保障作用,进一步提升高职院校美育教育的质量和效率。

### 五、总结

本文通过对高职院校美育教育的现实意义与实施途径的研究,使我们了解到了,美育教育不仅是高职教育的现实需要,而且能够塑造大学生健全的人格,提高学生的职业素养和专业态度。针对现阶段美育教育存在的主要问题,高职院校要积极的采取解决途径,不断的提高对美育教育的重视程度,提高美育教育的师资力量和资源配置水平,建设良好的美育校园文化,创建完善的美育课程体系,建设美育资源共享机制,从而提高美育教育的质量及效率,引导学生形成正确的审美观和价值观。

#### 参考文献:

- [1] 许月. 分析音乐欣赏教学对高职院校美育教育的价值[J]. 艺术评鉴, 2021(21):137-139.
- [2] 李心慧. 高职院校美育教育路径的探索与创新探讨[J]. 现代职业教育, 2020(50):164-165.
- [3] 陈磊. 高职院校美育教育工作协同机制的构建与创新研究[J]. 职教论坛, 2020(12):148-151.
- [4] 欧阳琼. 音乐欣赏教学对高职院校美育教育的价值[J]. 北方音乐, 2020(15):145-146.
- [5] 党焱. 高职院校美育教育现状及对策研究[J]. 中国校外教育(理论), 2011(z1):1485.
- [6] 刘晓金. 音乐欣赏教学对高职院校美育教育的价值[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(14):38-39.
- [7] 陈伟旭, 何金岭. 高职院校美育教育路径探索与创新[J]. 青春岁月, 2018(23):251.

**作者简介:** 张辽圣(1969—), 男, 甘肃临洮人, 硕士, 副教授, 研究方向: 经济法律、职业指导教学。