

红色歌谣在高校思想政治理论课中应用的系统性探析

冯军成¹ 马娟花² 邓靛³ 曹芬⁴

(四川工业科技学院, 四川 德阳 618500)

【摘要】红色歌谣是中国共产党在第二次国内革命战争时期对军民开展思想政治教育的文艺形式。受各种复杂因素影响,红色歌谣实现创造性和创新性发展面临重重困境。高校思想政治理论课是高校完成立德树人任务的主渠道,应将红色歌谣纳入并运用到教育教学全过程。运用文献法和问卷法对红色歌谣在高校思想政治理论课中应用的情况进行梳理和调研,总结运用成效,指出存在的问题,提出针对性的举措,有利于学生的全面成长成才、有利于营造良好的社会风尚、有利于完善马克思主义学科体系、有利于增强文化软实力。

【关键词】红色歌谣;高校思想政治理论课

2021年6月25日,十九届中央政治局第三十一次集体学习时强调,红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是最宝贵的精神财富,一定要用心用情用力保护好、管理好、运用好。2022年1月11日,省部级主要领导干部学习贯彻党的十九届六中全会精神专题研讨班开班上的讲话中指出,要用好红色资源,加强革命传统教育、爱国主义精神、青少年思想道德教育,引导全社会更好知史爱党、知史爱国。红色歌谣是红色资源的重要组成部分,是高校思想政治理论课教学的重要资源。运用文献法和问卷法对红色歌谣在高校思想政治理论课中应用的情况进行梳理和调研,有针对性地有应用的系统性问题进行探索具有重要理论意义和实践意义。

一、问题提出

红色歌谣是中国共产党带领中国人民为实现历史任务在艰苦卓绝的斗争中创造出来的无产阶级革命文化,蕴含中华民族的优良传统和革命精神,是体现中国精神的歌谣^[1]。受各种复杂因素影响,红色歌谣在高校思想政治理论课教学中出现失影、失踪、失声的问题,亟须引起学界注意。选择研究红色歌谣在高校思想政治理论课中应用的系统性问题,主要是基于三个方面的考虑。

第一,党和国家高度重视红色资源利用工作的内在要求。要把红色资源利用好,把红色传统发扬好、把红色基因传承好^[2]。用好红色资源、赓续红色血脉。2021年7月27日,教育部国家文物局印发《关于充分运用革命文物资源加强新时代高校思想政治工作的意见》。2022年1月11日,省部级主要领导干部学习贯彻党的十九届六中全会精神专题研讨班开班仪式上再次强调红色资源的重要性。红色歌谣是红色资源的重要组成部分,学界理应就其运用问题从理

论层面进行解读,但梳理百年来红色歌谣成果,理论层面阐释红色歌谣的成果以文学和音乐视角为主,缺少红色歌谣在高校思想政治理论课的应用研究。

第二,红色歌谣创造性转化和创新性发展的必然选择。红色歌谣是中国共产党在第二次国内革命战争时期对军民开展思想政治教育工作的文艺形式,为革命战争的胜利起到了催化剂的作用。一段时间来,我国对红色歌谣搜集整理、学习研究、开发保护、推广应用工作在高校未引起人们的重视,师生对红色歌谣的产生背景和具体内容缺少系统性学习。2021年,各高校在举行主题活动时也未很好地运用红色歌谣,而是通过唱红歌的形式展开。红色歌谣缺乏交流的平台和建设的阵地,这给红色歌谣的创造性转化和创新性发展带来诸多困境。

第三,高校思想政治理论课提升亲和力的现实需要。2016年12月7日-8日,全国高校思想政治工作会议上指出,思想政治理论课要坚持在改进中加强,提升思想政治教育亲和力和针对性,满足学生成长发展需求和期待,其他各门课都要守好一道渠、种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。提升思想政治理论课的亲和力要从学生实际出发。信息化时代,学生易受到社会思潮的诱导。高校思想政治理论课守正创新要坚持唯物史观,继承革命传统。第二次国内革命战争时期,中国共产党运用红色歌谣对军民开展思想政治教育发挥了重要作用。继承革命传统,高校必然要不断挖掘红色歌谣资源,创新教学方法,为提升思想政治理论课的亲和力做准备。

红色歌谣在高校思想政治理论课中的应用是时代所需,是学科所需,是培养合格人才所需。系统性研究则是运用马克思主义系统论原理对红色歌谣

在高校思想政治理论课中应用的问题进行系统审视,提出系统性对策。

二、红色歌谣在高校思想政治理论课中应用的系统性现状

红色歌谣在高校思想政治理论课中应用是基于对以往高校思想政治理论课在利用红色歌谣资源开展的基础上提出的。根据笔者一段时间来,对红色歌谣在高校思想政治理论课中应用的问题进行跟踪调研,发现红色歌谣在高校思想政治理论课中应用的系统性现状主要表现为突出成绩和改进地方两个方面。

(一) 红色歌谣在高校思想政治理论课中应用的突出成绩

1. 应用有依据。立德树人是发展中国特色社会主义事业的核心所在,是培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的本质要求。党的十八大以来,党和国家高度重视红色资源的利用问题。如《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新若干意见》《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》《关于加强新时代马克思主义学院建设的意见》从不同侧面阐释了高校思想政治理论课运用红色文化资源的重要性。深入学习关于红色资源利用的系列讲话。这些都是红色歌谣在高校思想政治理论课中应用的依据。

2. 应用有载体。红色歌谣在高校思想政治理论课中应用有载体。总体来看,主要有活动载体、网络载体、管理载体、文化载体等。就活动载体而言,一些高校思想政治理论课的社会实践活动由学校统一组织赴革命老区进行参观调研。就网络载体而言,一些高校组织学生代表采访地方红色歌谣传唱人并现场直播。就管理载体而言,将红色歌谣融入班级管理。就文化载体而言,围绕红色歌谣主题,设计服装。学生在参与的过程中,得到了较快的锻炼。四川工业科技学院将红色歌谣运用到学生干部培训和比赛活动中产生了较好的效果。

3. 应用有活动。红色歌谣在高校思想政治理论课中应用的活动形式是比较多样的。就全国高校思想政治理论课运用红色歌谣的活动形式看,井冈山大学围绕红色歌谣以搜集整理传唱、现场教学、理论研究为主。湖南吉首大学和江西井冈山干部学院的学者在红色歌谣理论研究方面成果丰硕。湖北大学增加了理论宣讲环节。近年来,四川西华师范大学,广西百色学院、河南郑州大学看到了红色歌谣的应用价值,在理论研究和活动创新方面有较大成绩。

4. 应用有机制。红色歌谣在高校思想政治理论课中的应用不是局部的,而是系统性的活动。既然是活动,那就有规范活动实施的体制机制。笔者通过调

研发现,一些地方院校在使用红色歌谣的过程中建立了活动实施方案,人才队伍建设、配套资金和宣传推广机制在实施活动过程中都有一套完整的机制。进一步规范了红色歌谣在高校思想政治理论课中的应用流程,为特色化建设准备条件。

(二) 红色歌谣在高校思想政治理论课中应用需改进的地方

1. 应用目标上缺少战略规划。2017年,中共教育部党组关于印发《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》中提出,形成全员全过程全方位的育人格局。全员全过程全方位这是党和国家对落实立德树人的任务的基本要求。受各种复杂因素影响,一些高校在利用红色歌谣资源开展理想信念教育时缺少战略规划。表现为一级一级传达学习文件,缺少落实。有的高校即便落实了,但形式主义过于严重,对红色歌谣蕴含的方法论和价值观缺少阐释。学生在思想政治理论课上学习到的仅仅是红色歌谣中蕴含的历史知识,未能上升到理想信念层面。

2. 应用原则上缺少问题意识。红色歌谣在高校思想政治理论课中应用是大课题,不同的高校办学定位、办学规模、办学理念有差异,所具备的客观教育环境也有差异。面临红色歌谣进高校思想政治理论课这一问题时要根据本校实际情况灵活开展。2021年,笔者以《红色歌谣在高校思想政治理论课中应用的现状调研》为主题开展调研,调研639名学生中有61.19%的学生认为红色歌谣在高校思想政治理论课实践教学开展的制约因素是因为自己所学专业与红色歌谣没关系,自身缺少时间、精力和金钱,这就启示高校要精准研判高校师生的特点,有针对性地设计教学方案,提升红色歌谣在思政课堂中的吸引力。

3. 应用路径上缺少鲜明特色。红色歌谣在高校思想政治理论课中的应用缺少鲜明特色,表现为课堂教授过程中教师使用的教学设计雷同化现象严重,没能很好地发掘好本土红色歌谣。笔者在调研红色歌谣的过程中,发现大量的红色歌谣在地方性的史料中。地方性史料大多因当地经费限制无法出版。由于时间久远,保存不完善,一些红色歌谣逐渐淡出人们视野。一些高校尝试使用红色歌谣提升思想政治理论课亲和力,但多以演讲、征文比赛等形式,缺少使用地方方言传唱红色歌谣的典型案例,网络上也未能搜集到某高校传唱红色歌谣的视频。

4. 应用理念上缺少时代审视。红色歌谣在高校思想政治理论课理应坚持创新、协调、绿色、开放的理念,但在实施过程中一些高校缺少时代审视。表现为未能与时俱进应用红色歌谣,认为红色歌谣是革命战争年代的产物,具有很强的阶级性和革命性。如今,

战争已经结束，不需要再传唱红色歌谣。需要警惕，这是一种错误的思想观念。高校承担着立德树人重任，理应准确理解新发展理念，在红色歌谣在高校思想政治理论课的过程中很好地运用起来。

三、红色歌谣在高校思想政治理论课中应用的系统性策略

红色歌谣在高校思想政治理论课中应用难主要有受传统课堂教学观念较深、受信息技术的冲击较大、体制建设步伐较慢、红色歌谣的地域性较强有关。红色歌谣在高校思想政治理论课中运用的系统性策略主要从以下四个方面着手。

首先，提高政治站位，加强顶层设计。“红色文化”概念是2004年被学界提出的。提出后，学界围绕红色文化，从精神、制度、文化、行为等四个方面着重研究。2014年，学界围绕红色资源、红色传统和红色基因这三大板块学界开始了新一轮的研究。2021年，是红色资源的立法之年，全国各地就红色资源的保护和利用工作开始立法。根据笔者长期跟踪红色歌谣的使用情况，红色歌谣在高校思想政治理论课教学中存在着教学失声的问题。基于此，高校要立足实际，充分调研，就红色歌谣在高校思想政治理论课中的应用问题进行系统性研究，在学校的制度文件中加以明确，为科学实施准备条件。

其次，充分利用载体，建设课程体系。信息时代，各种信息在网络上传播。大学生是网络原住民，是接受网络信息人数最多的群体。高校要充分利用好现有的载体，如报纸、广播、电台、期刊、班会、课堂、展板、官网等平台 and 渠道，在节假日和主题党团日，结合实际，以红色歌谣为切入点，开展理想信念教育、廉政建设教育、党的形象教育、纪律作风教育、民族团结教育、党的建设教育等板块，尽可能根据不同年级、专业、民族的学生建设课程群。在抖音、快手、哔哩哔哩等平台发布短视频，用正能量占领阵地，做好大学生的思想引领者。

再次，建立奖惩机制，培养人才队伍。人们奋斗所追求的一切，都与利益有关。红色歌谣在高校思想政治理论课中应用问题的解决要依靠科研攻关团队。现实是，红色歌谣分布于各革命老区，缺少牵头部门，导致红色歌谣的搜集整理、学习研究、推广应用难。基于此，建议各地教育主管部门在进行人文社科项目的课题指南时将红色文化具体化，鼓励特色化研究，并做一定数量的限定，提高竞争性。有条件的高校，可以联合文学、音乐和马克思主义理论学科的知名专家联合培养硕博士，为社会发展准备条件。

最后，讲好红色故事，传播红色歌谣。红色歌谣的产生有一定的历史基础，如《小小红安》《八月桂

花遍地开》《十送红军》《苏区干部好作风》这些在苏区口口相传的红色歌谣背后都有一段难忘的故事。高校思想政治理论课具有艺术性，把故事引入到课堂中，能够激发学生参与的积极性。经过探索，笔者所在的四川工业科技学院努力探索出“一核两支三化四服”模式，通过培训学生党员干部，带动入党积极分子培训班学员，培训班学员影响周围的普通同学。在思想政治理论课中，教师围绕“红色歌谣”培训一支红色故事讲述人，传播红色歌谣，塑造好党的形象和中华民族的形象，增强中华文化软实力。

四、结语

高校思想政治理论课改革理应将红色歌谣纳入到教育教学全过程。坚持问题导向，就要求高校就红色歌谣在高校思想政治理论课中的热点、难点、焦点问题整理，建立理论攻关小组，就相关问题进行研讨，形成一整套的解释体系，科学回应学生对于红色歌谣的疑问，推动高校思想政治理论课高质量发展。本研究的开展有利于学生的全面成长成才、有利于营造良好的社会风尚、有利于完善马克思主义学科体系、有利于增强文化软实力，为学界研究红色歌谣与思想政治理论课的融合创新提供参考。

参考文献：

- [1] 冯军成,刘钊.红色歌谣融入高校思想政治理论课的困境与路径[J].新余学院学报,2018(03):120-125.
- [2] 贯彻全军政治工作会议精神 扎实推进依法治军从严治军[N].人民日报,2014-12-16(01).

基金项目：2021年四川工业科技学院校级教研改项目：红色歌谣在高校思想政治理论课中的应用研究（cgkjg-202106）德阳市哲学社会科学“十四五”规划2021年度项目：红色歌谣在高校思想政治理论课中的应用研究（DY21C035）四川省高等教育人才培养和教学改革项目：善用“大思政课”理念推进思政课教学改革（JG2021-953）

作者简介：

1. 冯军成（1992-），男，陕西咸阳人，硕士，助教，四川工业科技学院教师，研究方向：思想政治教育。
2. 马娟花（1983-），女，陕西西安人，本科，讲师，四川工业科技学院教师，研究方向：思想政治教育。
3. 邓靓（1996-），女，四川南充人，硕士，助教，四川工业科技学院教师，研究方向：职业技术教育。
4. 曹芬（1994-），女，汉族，陕西汉中，助教，四川工业科技学院教师，研究方向：马克思主义基本原理。