

新时代文物保护装备创新发展略论

蔡浩强

(新疆维吾尔自治区文物考古研究所, 新疆 乌鲁木齐 830011)

【摘要】中华人民共和国成立以来,新技术、新材料的研究与应用在我国文物保护领域掀起热潮,涌现出一大批新技术、新装备的研究与应用成果。文物是民族文化遗产的载体,承载着民族文化的精 神面貌,同时也是国家历史的见证,文物的重要性不言而喻,对我国的历史研究和 文化传承有着极其重要的作用。文物是我国民族文物的承载物,见证了我们民族发展的历程,也见证了我们在民族发展中为了更美好生活所做出的努力和斗争。文物的保护和管理,有助于对传统历史和民族文化的研 究,目前我国在文物保护和管理上也取得了不错的成绩,在政策和群众认识上有了长足的进步,但是随着新时代的发展在文物保护和管理上也凸显了一部分待解决的问题,解决这些问题才能更好地推动文物保护和管理工作的开展。文物保护装备不仅是文物保护科技应用的物质载体,也是文化遗产保护发展理念的直接投射。推动文物保护事业是文物保护装备的根本目的,要立足中国特色文化遗产保护发展理念,发挥文化创新的核心引领作用。

【关键词】新时期;文物保护;装备创新;发展措施;分析

引言:

中国现代意义上的文物保护事业与科学技术息息相关,现代科学技术不断推动我国文物保护工作的发展。每件文物都有其自身的唯一性和重要性,在时间和自然的作用下文物会逐渐被破坏以至于消失。文物的保护是一门非常复杂且多样的科学,如何保护文物能够更长的留存下去是相关工作者研究的主要问题之一。文物的保护和管理关系着文物的保存和传承,随着时代的进步,在文物保护和管理工作上也应当改进,以更好地保护和传承文物。文物的保护和管理是一项非常复杂且庞大的工程,从遗址保护、文物挖掘、文物保存、文物复原、文物研究等等,其中所包含的内容非常丰富多样同时涉及的工作也极为复杂。就目前而言从遗迹发现的那一刻起,文物的保护工作就开始了,而且会一直持续下去,就是为了确保文物的留存传承。此外还需要加强科研机构、文物单位、产业组织的有效互动与协同创新,重点从理念重构、平台搭建、要素保障上探索突破,提升文物保护装备在科学保护文化遗产、传递遗产价值内涵以及丰富文化产品供给、完善公共文化服务等方面的综合能力。

一、分析文物保护的重要性

(一)有利于文化的传承

在进行文物保护时,管理工作具有十分重要的作用,文物具有历史悠久的物品,价值十分巨大,不能够通过金钱进行衡量,中华民族的民族文化博大精深,文物是民族文化的重要载体,能够实现对民族文化的传承。所以,要想深入了解历史,首先要对各种文物进行了解。而文物保护管理能够保障研究人员有足够的文物资源进行研究,从而发现文物中存在的历史文化痕迹。其次文物保护能够促使大众从文物中感受到我国传统文化的博大精深,认识传统文化对今天社会发展的重要意义,从而重视传统文化的发展。因此,文物保护管理有利于文化传承。

(二)有利于进行科学研究

在对文化进行管理和保护的过程中,文物蕴含着各种各样的文化信息和历史信息,通过对这些信息进行研究和分析,能够清晰以及准确的获得我国历史的发展过程,例如在史书中记载了我国至今经历了二十五个存在时间比较长的朝代,并且在其中还存在还有无数个小朝代。这样的记载对于国人而言是十分认可的,但是对于一些外国人而言,他们并不认可史书中所记载的内容,但是文物中蕴含的信息就能够获得所有人的认可。所以,需要重视文物保护管理,以此来保障文物的科学研究,从而从文物中了解历史的发展情况,使其能够促进人们对我国传统文化具有

更加深刻的认识。

（三）有利于进行教育

文物中的信息资源主要包括我国五千年的传统文化，也承载和传承我国传统文化，并且文物是一种不可再生的文化资源，所以文物中蕴含的文化信息不能够通过自身进行传播，需要相关方式进行激活，进而实现文化信息传播，在各种激活方式中，教育活动是十分重要的一个方式。通常情况下文物文化教育活动能够促使人们对中华文化有着更深的认识。另外，在文物包含的各种文化信息中，不仅有艺术价值，还有历史价值。通过对文物中所包含的文化信息进行研究，能够促使人们产生民族自豪感，使人们形成爱国主义精神，因此文物保护管理能都发挥出教育作用，促进人们的发展。

二、分析文物保护装备的目的

结合新时期文化遗产保护发展的实际需要，提高对文物事业的综合保障和支持服务能力，是文物保护装备发展的根部目的，党的十八大后，国家高度重视文物保护的工作，将文化遗产上升到文化自信和民族复兴的战略高度上，赋予文化遗产保护更多的时代内涵和发展使命。要坚持古为今用，让文物“活”起来，推动文化遗产“在保护中发展，在发展中保护”，丰富全社会历史文化滋养。新时代文化遗产保护发展，其核心是按照中国特色社会主义文化建设的实际需要，紧扣文化遗产的历史内涵和时代价值，秉承“保护与发展并重、传承与创新并举”的理念，在科学保护的基础上，更多关注文化遗产内涵与价值的创新转化，创造更多满足人民美好生活需求的文化产品，推动文化遗产融入现代生活。此外文物保护装备的发展也是需要立足于我国特色文化遗产保护的发展理念，兼顾文化遗产科学保护和创新发展，在这个基础上进行技术的突破和成果转化以及推广，促进文物保护装备的产业化发展。

文物保护装备服务于文化异常保护发展，时需要始终坚持文化遗产的保护为主原则理念，为文化遗产科学保护提供出技术支持和物质保障，利用新技术、新材料、新方法、新工艺，推动文化遗产真实、有效与全面保护。一方面，真实、完整地记录、展示与文化遗产特征有关的外在因素，诸如形式与设计、材料与物质、用途与功能、传统与技术、地点与背景等信息，有助于对文化遗产在艺术、历史、社会和科

学等特定领域的研究更加深入，确保文化遗产历史、艺术、文化价值的真实性与完整性，如基于文化遗产空间信息、材料信息的采集、存储、分析所研发的相关技术与设备。另外一个方面对文化异常本体和周边环境进行高效和持续的保护，为文化遗产保护实践提供出操作层面的支持，涉及监测、检测和清洗、加固等各个方面的内容，例如数字化的修复和无损检测以及动态监控等等，通过科学技术和装备的介入，提高文化遗产的保护能力在实现科学保护的基础上，还要统筹兼顾保护传承与创新发展，彰显文化遗产弘扬中华优秀传统文化、服务经济社会发展大局的时代价值。文物保护装备推动文化遗产创新发展，主要体现在利用数字信息技术与平台，对文化遗产相关价值信息及文化内涵进行视觉再现与可参观性转化，提升文化遗产的认知度与认同感。一方面，依托数字建模、虚拟重现、增强现实、全息投影、多媒体交互、3D打印等数字技术设备，对文化遗产进行生动再现，让静态的文化遗产“活”起来；另一方面，充分利用数字信息技术进行文化遗产价值和内容创造，使其可以将文化遗产所能够承载的无形和静态的文化转化为可见以及可感和可知等文化产品，最终赋予文化遗产更多的时代生命力。

三、分析文物保护装备创新发展的措施

在新时期文物保护装备创新发展，是需要仅仅的围绕着文化遗产保护发展的核心目的，根据文化创新作为引领，提高科研机构 and 文物单位以及产业组织等有效互动以及创新，充分的释放文化科技融合发展的功能，重点是需要从理念重构以及平台搭建和要素保障等方面进行突破和优化，使其能够不断促进高新技术成果在文化遗产保护发展领域的转化与运用。

（一）树立起文化引领的发展理念

文物保护装备是现代科学技术应用文化遗产保护领域的重要手段，需要围绕着文化遗产保护发展的实际需要，严格遵守着文化发展规律，树立根据文化创新为引领的发展理念，在提升技术供给以及应用保障的基础上，更好地实现对文化遗产价值内涵创造性的转化和创新性发展。一是以跨界为核心，引导科技领域前沿技术转移、嫁接与创新、转化，不断研发新工艺、新设备、新材料，增强文物保护装备在文物安全防护、监测预警、巡查监管、预防性保护、保护修复、展示利用等领域的产品供给能力。二是以聚合为突

破,推动文物保护装备基于文化遗产内容、场景进行集成设计与研发,解决在具体应用中的适应性问题,同时使文物保护装备本身成为文化遗产价值内涵展示阐释的有机组成部分,实现文化的“可参观性”转化。三是以创意为导向,使其能够将文化内涵渗透到文物保护装备的产品设计、制造研发、销售流通等方面中,提高文物保护装备的审美功能以及附加值,更深层次的契合文化遗产保护的实际需要。

(二) 激发创新主体的有效互动

提高文物保护装备创新发展的能力,需要充分结合技术和应用中的具体问题,提高文物保护装备对文化遗产保护发展的定制化服务能力。文物单位要对遗产保护科技成果的需要和产品应用中所遇到的问题,加强对文物保护装备的研发和设计以及生产。科研机构与产业组织分别基于技术和市场推动文物保护科技成果转化创新,构成文物保护装备的产品供给方。搭建供需对接平台,推动三大创新主体有效互动,形成供需耦合的利益共同体,才能从根本上解决当前文物保护装备存在的供需缺位、错位问题。一是加强市场引导,建设信息共享平台、对接交易平台,在文物单位与科研机构、产业组织之间建立紧密的利益共同体关系。二是为文化认知和技术研发搭建桥梁,在研发设计中融入文化审美,开发兼具实用功能与文化内涵的科技产品,在文化遗产内涵价值彰显、公共文化服务等方面发挥作用,实现文化遗产与文物保护装备“表里如一”的深度融合。三是需要建立起常态化的交流互动机制,提高工序精准的对接,为文物单位提供有针对性的解决措施,在突破共性关键技术创新应用基础上,实现文物保护装备的定制化生产和个性化的服务。

(三) 积极的培养文化科技复合型人才

对于文物保护装备创新发展,文化作为灵魂,技术作为支撑,人才是关键,在设计和研发以及应用的过程中,不仅要提高文物工作者自身科学技术应用水平,还要提高科技工作者的文化审美能力,一是要加强文物单位信息技术人才的培养,采用与科研院校、科技企业合作等方式,对文物工作者进行文物保护装备应用、维护等技术培训,提升科技应用水平。二是培养科技人才的文化审美能力,在研发、设计中融入文化遗产的价值内涵,提升跨界融合与创新能力。三是培养文化科技复合型人才,鼓励科研院校设立文

化科技交叉学科和专业,探索校企联合招生、联合培养的现代学徒制培养模式,使其能够培养出一批具有文化内涵和技术水准以及创新能力的复合型人才,最终夯实文物保护装备创新发展的基础。

总结:

总而言之,文物保护装备是文化遗产保护发展领域专用的技术设备、材料工艺,是装备制造业的重要组成部分,具有技术含量高、应用场景复杂等特征。当前,我国文化遗产保护发展正处于向科学化、科技化方向转变的时期,现代科技对文化遗产保护发展的支撑作用日益凸显,迫切需要发挥现代科技与装备的支撑、保障作用。现如今随着经济发展,人们对文物的传承和其文化传承的重要性越来越关注,文物不仅是古物件对历史的回首同时也是人们对美好生活的寄托。另一方面,文物承载着我国民族精神面貌和作为我国的历史见证,在国际社会上我国文物也代表着我国成为文化交流和文化输出的桥梁。此外文物保护装备是文化遗产科技保护的重要载体与支撑,不仅体现科学技术在文化遗产保护实践中的应用水平,更要符合文化遗产保护发展的价值理念与时代需求。

参考文献:

- [1] 张珺. 文物保护路径在博物馆文物管理中的实践[J]. 收藏与投资, 2021, 12(11): 49-51.
- [2] 孙雪婵. 现代博物馆文物保护与管理趋势分析[J]. 艺术品鉴, 2021, 99(33): 134-136.
- [3] 张珺. 当前博物馆文物保护现状及解决方法初探[J]. 侨园, 2021(11): 79.
- [4] 李鸿. 浅谈博物馆馆藏革命文物的保护利用[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2021, 99(21): 91-93.
- [5] 游越. 数字化保护在博物馆馆藏文物中的应用[J]. 现代交际, 2021, 99(21): 236-238.
- [6] 马金剑, 高宜生, 张艳兵. 国土空间规划背景下文物保护区划勘定策略[J]. 城市建筑, 2021, 18(31): 53-57.
- [7] 林弘. 信息时代背景下博物馆文物保护措施探究[J]. 收藏与投资, 2021, 12(10): 110-113.
- [8] 高伟. 文旅产业地下出土文物保护审批流程与修复事项探析[J]. 当代旅游, 2021, 19(29): 42-44+98.
- [9] 孙胜利. 加强文物保护宣传教育提高文物保护意识的思考[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2021, 99(18): 121-123.