

传统文化融入与反哺——以《纸艺》课程思政教学实施为例

米娜瓦尔·托乎提

(乌鲁木齐职业大学艺术学院, 新疆 乌鲁木齐 830001)

【摘要】在全国思想政治会议中,强调课程思政教育工作的重要性,提出三全育人教育理念。在纸艺课程中,思想政治渗透教育,符合国家教育要求,同时可以丰富教育内容,有利于学生文化自信的培育。为了解决高校教学中存在的思政育人意识薄弱、专业教学模式单一等问题,文章以《纸艺》课程思政教学实施为研究对象,对课程思政与《纸艺》教学结合的价值进行阐述,针对当前教育工作中存在的问题,提出几点建议,希望为相关人士提供一定价值的参考。

【关键词】传统文化;课程思政;纸艺;教学形式

引言:纸艺,是我国传统文化的重要组成部分,具有培养学生文化传承意识与创新意识的重要作用。思想政治与纸艺教学的结合,强化传统文化渗透教育的作用,端正学生学习态度,使学生在专业知识学习中获得更多积极的体验,提升教育工作质量。如何将纸艺课程与思想政治结合在一起呢?本文就此进行分析。

一、《纸艺》课程思政教育工作的价值

(一)促使美术专业课程思政改革

纸艺是美术教育专业的一部分,纸艺课程思政教育工作的实施,为美术教育专业课程思政教育改革与创新提供经验支持,丰富教育工作者的教学经验,促使课程思政教育改革。当前背景下,课程思政已经成为高校教育的重要工作之一,是培养新时代人才,提升学校教育工作水平的关键。纸艺与思想政治教育融合,能够在课程教学活动中系统、连续的渗透思想政治内容,丰富思政教育途径,实现知识传授与价值引领的统一,为高质量思政工作开展提供丰富经验支持。

(二)强化学生专业课程学习专注度

在纸艺课程思政教学活动中,教师可以根据学生的兴趣、结合教学内容,渗透思想政治内容,拓展学生的艺术审美视野与传统文化的知识面,使学生学习最深厚的底蕴、根基和源泉^[1]。与传统教学模式不同,纸艺课程思政教学活动开展,让学生在学习美术基础知识的同时,使其了解我国艺术历史、传统文化、传统手工艺等内容,为学生创新传承意识、文化素养培养奠定坚实的基础,促使高质量教育工作开展。

二、目前高校课程思政教育工作中存在的问题

(一)思政教育理念薄弱

当前高校教育工作中,可以发现教师的课程思政教育意识相对比较薄弱,将教学的重点全部放在如何提升学生专业知识上。高等职业教育工作的重点就是

技术型人才培养,认为专业能力作为提升学生核心竞争力的关键因素,将所有的教学重点都放在专业知识教学,忽视学生综合素质培养。由于教学重点不同,所以无法凸显出思想政治教育地位。通过对当前学校教育工作者的分析,部分教师认为课程思政,就是将学科教学与思想政治结合在一起,在课堂教学中渗透思想政治内容即可。实际上并非如此,课程思政是一项系统性、专业性的工作,需要教师从多方面入手,渗透思想政治内容的同时,还要培养学生思想品质,让学生在教师的引导下形成积极学习态度。但是日常教学中教师仅仅抽出几分钟用于时事政治教学,没有体现出课程思政的真正含义。此外,有部分教师认为专业课程中很少有关于思想政治的内容,也不会主动进行知识的延伸与拓展,影响课程思政的渗透教育。

(二)忽略专业课程思政内容挖掘

在纸艺教学活动中,教师需要从多个方面入手,挖掘教材中的思想政治内容,让学生在专业知识与思想政治内容的熏陶下,形成热爱生活、积极向上的道德情操与健全的人格。通过对实际教育工作情况的分析,发现部分教师缺乏教材思政内容挖掘与利用意识,很少主动挖掘教材中的思政知识内容,无法为系统化课程思政教育工作实施提供支持。纸艺作为一种传统艺术,与生活有着密切的关系,教材中包含较多思想政治资源,是课程思政教育工作中实施的重要载体。但是因为教师的原因,致使课程思政教育工作效果不理想,无法为学生全身心培养提供资源支持。

(三)单一的教学形式

课程思政中,教师忽略教学形式的创新,采用课前五分钟的方式进行思想政治内容,忽略与课程教学的融合。思想政治教育工作,应贯穿在全课程教学中,通过对学生全过程教育,使其形成坚定的理想信念,

为学生更好的学习与成长打下坚实的基础。当前单一的教学模式,不仅无法提升学生参与学习热情,同时会影响课堂教学质量,无法为高质量教育工作的实施提供支持。教师的责任就是对学生进行文化知识、思想品质等方面的教育,让学生在教师的指导与辅助下形成积极乐观的学习态度,养成好的思想品质^[2]。日常教学中,教师需要明确自身的责任,结合学生实际学习情况,科学设计教学活动,让学生在课程思政下形成良好的道德品质,为其职业发展与人生成长奠定坚实的基础。单一的课程思政教学方法,无法体现出思想政治教育工作的价值,不利于学生综合素质发展。

三、《纸艺》课程思政教育工作开展对策

(一) 树立立德树人教育理念,明确课程思政要求

在纸艺教学活动中,需要转变教师的思想观念,使其认识到课程思政教育工作的重要性,并结合学生实际学习情况,灵活运用教学方法,培养学生积极主动学习意识。针对以往教师课程思政教学理念薄弱、课程思政认识不到位的情况,可以从以下两个方面入手:

第一,建立立德树人教育理念。习近平总书记在向中国共产党第十九次全国代表大会作报告时说:中国特色社会主义文化,源于中华民族五千多年文明历史所孕育的优秀传统文化。熔铸于党领导人民在革命、建设和改革过程中创造的社会主义先进文化的基础上,植根于中国特色社会主义的伟大实践^[3]。中华优秀传统文化中,蕴含着非常多的思想政治内容,对学生文化素养、思想品质等方面培养具有促进作用。作为一名高校教师,应该明确自身的责任与工作内容,认识到人才培养工作的重要性,了解新时代对人才的需求,将立德树人教育理念渗透在日常教学中,对学生进行人文精神、道德观念等方面的教育,使其在学习中形成正确的价值观、人生观与世界观。立德树人教育理念的渗透教育,符合课程思政教育要求,能够让学生在课本知识学习中获得更加积极的体验,有利于高素质人才培养。

第二,强化教师对立德树人教育的认识,促使课程思政教育工作顺利进行。立德树人,是教育的根本任务,也是培养优秀人才的影响因素之一。教育工作者是学生学习成长的领路人,其思想观念直接影响课本知识教学效果。若想提升课程思政教育工作效果,教师应具备正确的政治立场和坚定的政治意识,实现教书育人的初衷,主动承担培养社会主义建设者和时代接班人的任务。通过以德育人的方式,成为学生的学习的榜样,在纸艺教学中渗透思政内容,对学生进行道德素养与专业技能培养,使其在学习中形成符合新时代要求的人才。

(二) 立足纸艺课程,挖掘思政内容

中国传统纸艺文化拥有深厚的文化底蕴和历史积淀,拥有独特的美学和艺术价值。教师通过将思政元素融入课堂教学,使学生掌握艺术品的灵魂,其中蕴含的中国传统审美理念、人文素养。提高学生艺术审美能力、创造能力、想象能力,动手实践能力,为学习其他门类的艺术起到借鉴的作用^[4]。同时通过纸艺课程的学习,也可培养学生耐心细致的心理素质和踏实认真的学习态度。通过实践操作能够将传统文化元素融入作品中,培养学生积极传承优秀传统文化,增强文化自信。日常教育工作中,教师可以通过以下方式,实现思政内容的挖掘与利用。

对教学内容进行分析。基于纸艺教学目标与要求,对课本知识进行深层次的分析,了解其中蕴含的思想政治内容,并将此作为纸艺思想政治教学的载体,对学生进行思想道德品质方面的教育。如进行衍纸艺术教学时,教师可以将衍纸艺术理论知识作为教学的内容,为学生呈现相关的艺术品,让学生在欣赏的过程中感受到艺术的魅力,使其意识到成功并不是一蹴而就的,而是需要经过长时间的学习与实践才能制作出具有独特魅力与风格的作用。通过对课本中思政的挖掘,培养学生正确的价值观与情感态度,为学生更好学习做好铺垫。

结合学生的兴趣爱好,挖掘思想政治内容。在课程教学活动中,教师可以根据学生的兴趣渗透思想政治内容,拓展学生的知识结构与视野,让学生在教师的引导下形成积极乐观的思想态度。纸艺是我国传统文化之一,课堂活动中可以为学生呈现多种不同类型的纸艺作品,让学生在鉴赏的过程中表达自己的想法,思考作为中华民族的一分子应该如何对待传统文化,如何让更多人了解我国的传统文化,提升中华文化在世界上的影响力。通过拓展延伸教学的方式,优化学生的知识结构,提升纸艺课程思政教育工作效果。

第三,引入时事政治内容,培养学生的文化传承意识。在纸艺教学活动中,教师可以将纸艺文化的发展情况,国家对这一文化的政策支持等信息呈现出来,将此渗透在日常教学活动中,使学生在在学习中形成坚定的文化传承意识,强化学生的思想观念^[5]。

第四,引导学生自主收集中华优秀传统文化相关的内容,并在课堂上与其他人分享。这一方法的运用,能够使学生真正地参与纸艺思政教学活动中,使学生产生更多的参与感。在教学活动开展前,根据教学内容为学生布置学习任务,要求学生从新媒体、互联网平台、期刊等多个媒介收集信息,并思考文化传承发展的意义,为课堂教学活动开展提供支持。

利用多种不同的方式,丰富思想政治教育资源,优化学生纸艺课程学习过程,使学生在潜移默化中形成良好的思想信念,为学生全面发展打下坚实的基础。

(三) 创新教学模式,促使学生综合素质发展

在纸艺教学活动中,教师可以采用多种不同的方式开展教学活动,增加课程教学的有效性与趣味性,让学生在课堂学习中形成主动学习的良好习惯,为高效教育工作实施提供支持。在纸艺课程思政教学模式创新的过程中,应以传统教学模式为基础,结合学生学习兴趣与基础,选择多种不同的方式组织教学,为学生学好知识提供保障。

首先,采用实践教学方法开展教育工作。实践是锻炼学生实践操作能力,培养学生综合素质的有效举措。任务实训教学活动中,将文化内容建立在任务框架中,使同学们在动手制作的过程中将感受到中国传统文化特有的魅力,培养学生良好的动手能力和创造性思维。例如:通过纸艺课程的学习,可培养学生耐心细致的心理素质和踏实认真的学习态度。增强学生对专业课程学习的专注度,使学生在实践操作的过程中,艺术审美能力得到提升,对纸艺艺术的理解更加透彻^[6]。与灌输式教学模式相比,实践教学活动的运用,引导学生了解不同民族的文化特征,将挖掘出的传统文化元素融入自己的作品中,从而培养学生积极传承优秀传统文化及创新意识,引导学生建立高尚的文化素养,积极的生活态度,发扬爱国主义精神,增强文化自信。

其次,采用任务教学方法,开展纸艺教学工作。任务驱动教学方法的运用,为学生创建独立自主的学习空间,增加学生自主学习实践,强化课程思政教育工作效果。任务实训教学将文化内容建立在任务框架中,使同学们在动手制作的过程中将感受到中国传统文化特有的魅力,培养学生良好的动手能力和创造性思维。在课堂教学活动中,教师可以让学生根据自身学习经验与实践能力,利用课本知识设计一个与“春节”主题有关的作品,制定任务驱动表格,确定设计意图与思路。当完成学习任务后,则与其他人分享自己的作品,交流实践经验。这一方法的运用,培养学生的创新意识与自主学习能力,为学生综合素质培养奠定坚实的基础。

再次,组织鉴赏教学,强化学生对传统文化的理解。日常教学活动中,教师可以根据学生的喜好,展示中国传统纸艺作品,增进学生对传统文化的了解,提高艺术审美能力。通过纸艺作品鉴赏的方式,可以让学生感受到中国传统文化的魅力,激发了同学们的爱国情怀,实现课程思政教育目标。此外,教师可以带领学生参与相关的主题博物馆,引导学生说出自己看到纸艺作品中蕴含的技艺、文化及创造者想要表达的情

感,丰富学生的鉴赏经验,让学生在鉴赏活动中形成良好的思想品质^[7]。

最后,发挥教师的引导与指导作用,把社会主义核心价值观透过教育教学活动浸润到学生心中。立德树人是教师的根本,课程思政的根本在于思政,因此,教师要打破以往的教学模式,根据纸艺项目教学,将思政元素融入专业课教学中。丰富和完善教学内容体系,把知识传授、能力培养与价值引领紧密结合,不断推动专业课程总结提炼课程思政的教学元素,梳理开发课程思政的丰富教学资源。同时,做好日常的指导教学作用,鼓励学生深入思考,强化学生文化素养与思想理念。

结语:

总而言之,在纸艺教学中,思想政治的渗透,培养学生积极乐观学习态度,强化学生文化传承意识,为学生文化自信与民族意识培养奠定坚实的基础。由于教学观念与教学方法因素的影响,致使课程思政教育工作效果不理想,无法实现学生综合素质培养的目的。日常教学中,转变教师对课程思政的认识,使其树立立德树人教育理念,通过多种不同途径挖掘思想政治教学资源,利用多元化教学方法渗透思政内容,为学生文化传承意识与政治素养培养奠定牢固基础,促使高校艺术课程思政创新发展。

参考文献:

- [1] 马健.以《茶艺》课程为例探讨专业课程的课程思政教学设计与实施[J].福建茶叶,2021,43(10):217-218.
- [2] 马静.课程思政教学中非遗文化传承与手工融合的探索实践[J].大众文艺,2021(09):168-170.
- [3] 董慧,杜君.课程思政推进的难点及其对策[J].思想理论教育,2021(05):70-74.
- [4] 潘梦梅,胥璟,欧莹.高校课程思政教学实践研究——以陶艺课程为例[J].陶瓷研究,2021,36(02):94-95.
- [5] 石定芳,廖婧茜.新时代高校课程思政建设的本真、阻碍与进路[J].现代教育管理,2021(04):38-44.
- [6] 蒲清平,何丽玲.高校课程思政改革的趋势、堵点、痛点、难点与应对策略[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2021,42(05):105-114.
- [7] 王学俭,石岩.新时代课程思政的内涵、特点、难点及应对策略[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2020,41(02):50-58.

作者简介:米娜瓦尔·托乎提(1977.1.19-),乌鲁木齐职业大学艺术学院,副教授,本科,研究方向(美术教育)。