

景观装置设计课程混合教学模式改革

李奇

(辽东学院, 辽宁 丹东 118001)

【摘要】随着互联网的迅猛发展和现代技术的信息化发展,传统模式下的景观装置设计课程教学模式,已逐步向线上及线下混合教学的模式转变。但在此过程中,部分问题在很大程度上阻碍了其改革的进程,基于此,本文首先分析了景观装置课程、混合教学的现状,之后探讨并提出了如何在该课程中,实现混合教学模式的有效改革,进而达到传统教学向混合教学的高效转变,以此提高课程的综合教学质量。

【关键词】景观装置设计;混合教学;改革

前言

随着社会的深入变革和时代的变迁更新,互联网已逐步渗透到广大民众的生活、学习和工作中,而教育行业作为国家的根本,势必需要紧跟时代的发展和科技的进步来寻求新的发展和变革。在国家教育理念不断创新和教育不断信息化发展的背景下,各高校及教师在开展教学工作时,教学重心都从“灌输式教授”逐步向“引导学生自主学习、促进学生全面发展”转变。景观装置设计课程的教学亦是如此,高校及教师应借助现代化信息技术,来实现线下传统教学和线上创新教学的有效结合,实现混合教学模式的改革,促进全面型、素质型人才的培养。

一、混合教学模式概述

线下传统的教学模式指的是教师和学生教室面对面完成知识教授和学习的过程,教师可以及时掌握学生的学习情况,并根据其反馈来灵活调整教学内容和模式,然而因为空间局限性太强,加之上课媒介受限,导致教学模式和教学效率并不理想,特别是随着互联网的发展和普及,传统的面对面教学已无法满足当今时代学生的学习习惯和需求,学生普遍更倾向“网络式”学习,其有利于学生更合理、高效地学习,尤其在以设计类课程的学习中表现更为明显。

线上教学指的是,教师通过借助互联网等现代信息技术,把课程相关的学习资源通过录制或者上传的方式共享到教学平台,来供学生学习的方式。鉴于互联网科技的支持,使得线上教学具备不受时间空间的限制、学习方式和学习资源丰富多样、课程可无限回放等优势,但与线下教学相比,则明显存在缺乏师生课堂互动、课堂管控较难、学生注意力不集中、无法保证学习效果等现象^[1]。

鉴于线下教学和线上教学均存在一定的限制性,混合教学模式则能有效地结合传统线下教学的优势

和线上网络教学的优势,从而达到优化教学模式的目标。不过,混合教学并不是线上、线下教学模式的简单叠加,而是通过充分发挥学生学习主体性、教师教学主导性的作用,来实现引导式学习和智慧化教学。由此可见,教师需要根据《景观装置设计课程》的教学目标和学习特点,针对性地设计、优化、开展混合模式的教学过程,从而提高教学效率、保证学习效果。鉴于该项课程涉及学科众多、偏重实践、要求学生思维具备发散性等特点,因此,教师应不断丰富教学平台的教学资源和教学内容,促进教师的多元化教学和学生的全面学习,从而有效减少线下的理论教学过程;而在线下教学中,教师需要针对学生在线上教学的反馈情况来开展针对性地教授、指导和评图教学,同时注重学生景观设计实践的能力培养,充分凸显线下优势,从而提高线下课堂效率。总而言之,《景观装置设计课程》应用性极强,教师在构建混合教学模式的过程中,应结合实际情况灵活调整线下、线上的教学内容比例,从而提高整体教学效果。

二、混合教学模式在景观装置设计课程中的意义

线上和线下混合的教学模式能够促进《景观装置设计课程》教学工作的信息化发展,同时翻转课堂、教学平台的引入有助于提升教学质量。此外,教师可以借助教学平台融合教学资源,并融入多元化的经验和知识,在提升教师实际教学问题的思考能力和处理能力的同时,能够对学生的研究和 Learning 提供专业的引导,从而促进教学改革创新和学生综合能力的提升。另外,混合教学模式在《景观装置设计课程》中的应用,能有效促进校企合作,帮助学生在情景教学的过程中提高设计实践能力,同时,教师可以由浅入深地设计课堂内容,将虚拟化的项目逐步过渡到真实项目,从而保持专业和产业的有效结合。总之,混合教学模式在有效改进传统教学的同时,不仅使得

教学方式和教学目标更加丰富,而且保证了学习过程的完整性和学习质量的有效性^[2]。

三、景观装置设计课程特点及现状分析

对环境设计类相关专业学生而言,《景观装置设计课程》是学习的核心课程,与美术学、生态学、规划学等众多学科有着密切的关系,是一门极其注重设计和实践的课程,其特点具体体现在以下几个方面:(1)《景观装置设计课程》相关的教学理念和教学内容较多,且涵盖的知识面和专业极为丰富。

(2)注重培养学生的思维创新能力和实践设计能力。

(3)因为景观装置设计的前沿理念和施工的材料及技术更新极快,因此在教学中需要侧重学生国际视角的培养。鉴于《景观装置设计课程》的上述特点,大部分教师均进行了针对性的教改策略,比如增设实践学时、根据社会需求和教学目标以实际项目形式为主要教学内容组织教学活动等,其在一定程度上提升了学生景观设计的能力,但由于教师在设计教学方法和教学环节时偏向于教师视角,普遍存在忽视学生学习主体角色的现象,导致学生学习过程中处于被动消化、吸收课程教学内容的地位,不仅无法培养学生的学习兴趣及发散思维,而且无法培养其自主、独立的思考能力,具体主要体现在下述几个方面:(1)《景观装置设计课程》普遍开设于大学三年级,但由于其课程和课时安排受到一定的限制,加之课程实践应用性较强,学生在专业知识较为薄弱的情况下来学习庞大、复杂的系统理论知识,导致学生实践能力得不到有效提升,另外,教师在教授理论知识时普遍采用“灌输式”的教学方法,并没有有效落实因材施教和个性化教学,而是一刀切,导致学生无法实现个性学习和发展。(2)传统线下课堂受时间限制。在线下课堂中,普遍以教师单向灌输为主,课堂没有足够的师生互动环节,加之课后教师无法及时掌握每位学生学习情况和知识点在实际中的运用、理解情况,导致教师无法针对性调整授课内容。(3)目前,《景观装置设计课程》的教材没有及时更新,无法满足前沿的景观设计需求,加之教材的审批到使用需要很长时间,因此各项设计理念和实践项目的学习形式单一^[3]。

四、混合教学模式在景观装置设计课程中的有效改革

(一)完善景观设计课堂教学系统

1. 课前有效改革。首先,教师应把相关的课程资源、任务书等资料及时上传至教学平台,比如不同类型城市景观现状及优化策略、优秀景观设计案例等等,方便学生提前查看并明确学习内容和任务,同时利用线上资源等相关资料提前进行自主学习;其次,

教师可借助相关软件成立班级讨论小组,来帮助学生解答可能遇到的学习问题,也可在小组内发布景观设计相关的话题来引导学生参与到讨论中并积极发表自己的见解,同时,教师可在教学平台通过数据统计和教学预警功能,来督促学生加强课前内容学习;最后,针对学生对课前内容的学习情况、结果统计反馈情况以及小组讨论的学习问题,教师应及时归纳和整理,从而灵活调整、改进线下教学内容。

2. 课中有效改革。在教学环节的课中部分,教学内容包含导入、重点探究、案例分析等内容。首先,在导入课程方面,教师可以选用翻转课堂的模式进行,即学生通过小组形式来将线上学习成果和对课前问题的理解和思考做成幻灯片进行汇报,不仅有助于教师了解学生对景观设计理论知识的掌握,而且也能激发学生独立思考和探索课程内容的能力;其次,在探究课程重点的过程中,教师可充分应用情景式、启发式等方法,来将教师的教有效转变到学生的学,从而引导学生归纳整理所学内容,帮助学生建立完善的知识系统,之后教师根据教学平台的反馈情况以及教学大纲,运用多媒体技术来展示景观设计相关图片及案例,并引导学生思考来引出课堂重难点,学生在这样主动学习的状态下,能有效提高其对问题发现和解决的能力,第一个课堂问题结束后,教师继续借助教学媒介来展示细化后的设计图,同时提出问题“不同功能区,在景观设计时,要如何有效运用水体、植物以及铺装?”在学生观察和分析图片时,再加深问题层面“这样运用能起到什么作用?对营造空间有什么样的效果?”教师在学生回答的基础上进行补充、归纳和总结,从而解决课堂另一重难点,即“各要素在景观装置设计中的应用原则”,这一教学阶段通过充分利用线下课堂中师生面对面交流和沟通的优势,来层层发问,进而激发学生的求知欲和学习兴趣;最后,在分析实际案例的过程中,教师可以基于学生对理论知识掌握的情况下,借助多媒体展示城市设计原始图及周围环境,组织学生以小组形式开展头脑风暴活动,对原始图进行空间划分,同时运用混合教学模式所学知识来思考空间营造方法,以此在活跃课堂气氛的同时,引导学生将所学理论知识有效转变到实践设计中。

3. 课后有效改革。课后作为课堂学习的最后环节,教师应把重点放在巩固学生所学理论知识、培养其设计能力方面。首先,教师可在教学平台布置课程内容相关的检测题目,并针对高频错题在线上讨论组进行讲解,同时发布设计的任务书和优秀的设计案例,引导学生通过调研来更新景观设计思路,并通过

平台督促学生及时巩固、完成课后任务、查阅学生调研成果和设计情况,并通过线上、线下等多种教学渠道,指导学生改进、完善设计的方案。

4. 考核有效改革:教师应在《景观装置设计课程》中充分利用混合教学模式,来有效改革传统教学中以“以分数论成绩”的片面考核方式,根据学生在线上学习、线下学习的表现来建立过程性评价方式和多元化考核。比如课前,学生的登录频率、学习时长、讨论积极性和测验结果分析均可作为评价依据;课中,学生出勤、发言次数、PPT汇报的沟通表达能力均可成为考核指标;课后,教师可根据学生的实践设计完成效果、设计作品的教师评和学生互评来考核;最后,根据各阶段的比例完成学生的综合考核。

(二) 加强教师的引导和监督作用

1. 适宜课程资源选择。混合教学的最终目的是实现线上、线下教学的有效衔接。因此,教师在教学资源选择过程中,应注意是否能合理衔接教学内容,同时应结合教学目标、学生实际情况来选用适宜资源。同时,教师需要结合线下教学内容来筛选资源,引导学生高效学习。另外,教师可以在教学平台新建和更新教学资源,这不仅有助于有效衔接线上和线下课程,还能满足不同学生的学习需求,实现个性化学习。

2. 到位的教学监督。自主学习力相对较差、自律性不够,是很多学生普遍存在的现象,基于此,教师应不定时查看课程回放情况,并及时督促学生完成学习任务,同时引导学生在讨论组分享学习感受,使教师更清晰掌握学生学习情况,同时也有助于教师合理设计线下课程内容,实现混合教学模式的有效改革。

(三) 激发学生的学习动机和主动性

教师在开展线下课程时,仍可使用线上教学平台的签到功能来签到,同时也可用网络平台的抢答功能来开展课堂提问环节,从而活跃课堂氛围,在提升学生专注力的同时激发其学习动机。此外,教师在线下课中要针对学生线上问题进行知识梳理和实例讲解,并将教学实例与就业岗位有效结合,针对每堂课的侧重点,不断改进和更新混合教学模式,以培养学生兴趣和激发学生学习的主动性。另外,可以选用“双师制”的教学模式,教师在完成专业内容的讲授后,可邀请优秀企业的专家来开展技术讲座,不仅增强课程内容的说服力,同时有效提升学生学习动力。

(四) 完善质量保障体制

1. 完善师资力量。混合教学模式在《景观装置专业课程》中的改革尚处在初级阶段,但由于部分教师对信息技术的掌握水平有限,导致线上教学平台操

作不够熟练,间接影响到学生的学习进度和教学效果,因此,应加强教师对网络教学平台的使用和信息技术的培训,来完善师资力量,促进混合教学模式的有效改革。

2. 完善奖励体制。为促进教师在《景观装置专业课程》中有效应用和改革混合教学模式,学校首先应保证网络环境的良好,同时对教学平台有一定的认证要求,针对积极改革和应用混合教学模式的教师需要给到适当奖励,并鼓励教师在教学平台自建景观设计相关的课程资源,同时纳入评职称的量化标准中。

3. 完善评价体制。混合教学中,包含的评价体制包括学生的评价、专家的评价以及同行的评价。首先,专家的评价内容应包含课程内容能否助力学生发展、课程资源是否符合教学对象、教学过程和教学效果能否达到目标;其次,学生的评价包括教学的态度和能力、教学的过程和方法、信息技术的应用;最后,同行的评价内容类似于专家的评价内容,其目的在于加强教师间的沟通和交流。

结束语

混合教学模式在《景观专业设计课程》中的应用和改革,在很大程度上打破和激活了传统课堂的固定思维,帮助学生从被动吸收知识转变为主动探索,在丰富课堂模式的同时有效提升了学生学习效率。线上教学平台的统计数据,有利于教师透彻掌握学生课前学习情况,进而帮助教师更合理安排和设计线下教学内容,同时,对于学生的景观装置设计方案,在学生互评和教师总评的线上评价过程中,对学生设计思路的拓宽和设计实践的提升起着一定的促进作用。总之,教师应加大混合教学模式在《景观装置设计课程》中的探究和改革力度,从而有效提升教学质量,促进学生实践能力和综合能力的有效提升。

参考文献:

- [1] 张伟娟. 高职院校线上线下混合教学模式实践结果与思考[J]. 长春教育学院学报, 2021, 37(04): 43-51.
- [2] 徐伟琴. 混合式教学模式在《景观设计》课程中的应用研究[J]. 工业设计, 2021, (05): 42-43.
- [3] 程浩. 民办高校景观设计专业课程教学改革探究[J]. 美术教育研究, 2020, (16): 154-156.

课题项目: 教育部产学研合作协同育人项目(课题编号: 202102376012)

作者简介: 李奇(1986.04—), 女, 山东省人, 汉, 辽东学院, 讲师, 硕士, 研究方向: 环境设计