

“以文化人”视域下高校校训育人路径研究

喻新乔

(吉林省经济管理干部学院 马克思主义学院, 吉林 长春 130012)

【摘要】“以文化人”视域下高校校训育人路径研究是“以文化人”的重要论述指导下,探索高校校园精神文化中校训的本真意蕴和育人价值,深入探求校训中对于“人”的规范和约束。力求在新时代条件下,在立德树人根本任务的贯彻和执行的过程中,探索出高校校园文化育人的多元化路径。在以文化人的有关理论指导下,探索高校校训育人过程中的难点,进而提出较为合理的解决路径。

【关键词】以文化人;高校校训;校园文化;文化育人

新时代条件下,我国高校思想政治教育工作正持续、积极地向着纵深领域拓展,不断涌现出新的发展契机,彰显蓬勃的发展活力。在这一过程中,伴随内涵式发展的持续推进和深入,优秀文化“春风化雨”“润物无声”的作用日益凸显,逐渐成为高校实现“以文化人”过程中的隐性思想政治教育力量。校训作为高校精神文化的内核,无疑成为优化高校文化育人、提升育人质量的又一重要“武器”,为了用好这一“武器”,需要关注高校校训育人实践过程中存在的难点,进而更好地在“以文化人”视域下,探索出高校校训育人实践的有效路径。

一、部分高校校训育人过程中存在的难点

(一)校训资源挖掘的浅表化遮蔽师生对于校训文化的关注

从与校训有关的文化资源发掘来看,部分高校对于校训、校史等挖掘不够深入。对于校园文化活动的开展还不够丰富。学校对于校训本身的宣传还浮于表面,没有真正发掘其内在的育人价值,同时,在有关文化活动的开展过程中,校训的存在仿佛“似有似无”,难以让师生留下印象;从与校训有关的应用性课程资源的发掘角度来看,部分高校缺少对于校训中课程资源的挖掘。学习是学生在学校的主要任务之一,教学课程中缺少校训内容,教师作为课堂的教授者,也不会刻意研究和开发有关课程,学生显然不会多加留意。

因此整体来看,部分高校对于校训资源挖掘程度的现实表现并不乐观,略显浅表化,遮蔽了师生对于校训文化整体的关注度,进而使得部分学校、教师和学生对于校训文化不重视、不关注。

(二)校园文化存在的多元化干扰师生对于校训情感的共鸣

面对科技与网络的迅速发展和广泛普及,多元文化和多元价值观念共同涌入高校校园,给予高校校园文化环境以巨大的精神冲击。这一精神冲击带来的弊端是部分学生价值观的扭曲和对于正确事物发展的歪解。从前几年的“拜金主义”“享乐主义”到近几年的“佛系文化”“丧文化”等不良文化和不良倾向严重影响并腐蚀部分学生的身心,使得其三观遭受重创,拒绝对生活和世界加以思考,以消极的心态面对大学生活,甚至对于未来的规划毫无想法,部分学生呈现“躺尸式”的消极形态。张鹏飞,郝文斌两位学者在2019年在对全国不同地区代表性高校的青年大学生3353份有效问卷的调查统计中发现:在平时社交中主动运用“丧”式表情包的占到37.1%;使用反鸡汤类话语表达自己想法的占到33.5%;接触“小确丧”的占到23%;近七成的青年大学生希望能有一夜暴富的幸运。这一具有代表性的研究数据显示出当前部分大学生思想观念的现实样态。当然,这仅是部分数据,不具有完全的普遍意义,但仍然值得高校思想政治工作者深刻反思。

简言之，部分学生对于生活和未来的消极心态驱使，显然不会用更多的精力关注校园文化，难以产生情感共鸣。

（三）文化育人固有的柔性化考验师生对于校训践行的自律

文化育人从整体上看呈现的是一种较为柔性的态势。以熏陶的方式构建感染氛围，滋润学生的身心，进而影响师生的行为。然而部分高校在进行文化育人的过程当中由于受到了文化本身固有的柔性化影响，对于校训文化的应用和践行状态并不理想，具体表现为以下两方面：一是忽视校训对于师生行为的约束性功能。校训作为校园文化文化的象征，饱含着对于“人”的规范性准则和要求，然而部分高校对于这一方面的重视程度不够，忽视其约束性和规范性；二是部分高校生难以将校训内容和要求铭记于心，予以践行。校训中传达的做人做事的规范并非浮于表面，而是大有深意，需要铭记于心并认真的自觉地践行。西北师范大学的校训是“知术欲圆，行旨须直”，强调不论在求知识还是做学问的过程当中，要灵活善观，触类旁通；尤其在行为举止、为人处世层面，更要沿直道而行，正直不阿。这是校训中传达的做人做事做学问的基本要求，尤其对于一所培养教师的院校而言，为人处世，内外兼修格外重要，宜当遵循校训传达的要求，锤炼自律之品行。

二、“以文化人”视域下高校校训育人的参考路径

（一）文化育人，夯实高校校训资源的文化底蕴，提高师生对校训文化的关注度

深入挖掘多元文化资源，构建全面的文化育人核心版图是夯实高校校训资源文化底蕴，优化高校以文化人的必要之举。第一，重视校训中优秀传统文化的挖掘，致力提升学生的道德修养和文化水准。整体上看，我国大部分高校的校训内容均出自古代经典著作，不论是《孔子》《孟子》，抑或是《史记》《四库全书》《汉书》等，其中的部分内容亦成为大部分校训之源头。因此，重

新拾起对于古代经典的诵读和学习十分必要。学校可以以寝室为单位，在班级内开展古代经典研习活动。充分发挥学生的主动实践性，积极找寻校训内容的出处，共同利用课余时间学习和研读，并开展分享活动，从活动中让学生感受到优秀传统文化的内涵和力量；第二，深刻领悟革命文化之精髓，增强学生的理想信念。中国革命文化的发展过程，集中展现了伟大的革命精神。井冈山精神、延安精神、西柏坡精神等均熔铸其中，厚重且博大，需要充分结合校史。这在众多具有丰富的历史性和故事性的大学校训和校史中均能找到痕迹。南京医科大学校训是“博学至精，明德至善”，该校创立于1934年，成立至今始终延续着医者仁心的高尚品德和鼎力奉献的坚实信念。在抗日战争、抗美援朝等战争中，以及唐山大地震等自然灾害中，均有南医人力学笃行、奋不顾身的身影，在校训精神的指引下不断前赴后继，用博学精学之医术服务于人民，展现了慷慨济世的医者之姿态。因此，要从校训中勘探学校历史，从校史中领悟革命时期创校、立学、发展之艰难，让师生领悟校训之深意，不断坚定并增强自身理想信念，夯实信仰力，用更多的精力感受校训和校史的力量，领悟革命精神的厚重和博大；第三，充分挖掘社会主义先进文化资源，提升文化自信，培育学生的责任意识和担当精神。这需从校训中进一步且深层次地感受优秀文化的力量。增强学生的文化自信，不仅是对于社会主义先进文化的自信，同时也是对于中华优秀传统文化和中国革命文化的自信，从文化自信中明确文化传承之责任，从传承中体会重任在肩之担当。习近平总书记在青海考察时指出：“党史学习教育中要做到学史崇德。”而对于“德”的追求和履行更要明大德、守公德、严私德，使之不断成为中国人民道德追求的内在要求，尤其对于青年大学生而言，这既是校训中“德”的内容的有益补充，也有利于激励学生修身正己，从校训中感悟校园文化之深意，从社会主义先进文化中坚定文化自信，

勇担时代大责。

(二)以情感人,深化高校校园文化的情感传递,增强师生对校训情感的共鸣感

首先,优化校园景观文化建设,生成以情感人的有形力量。校园内景观的设置能够以更为直接的方式展现出学校的精神风貌和文化底蕴。学校的景观并非单一陈列和伫立,需要以点带面地联动在一起,形成相互辉映的模式。比如部分高校的校园内都有校训石之类的设计,单一化的校训石对于师生的吸引力可能不强,因此需要在校训石旁边设置校训释义展板,吸引师生驻足停留观看和理解,同时,也要将师生观看校训石和校训释义展板的照片放置在教学楼和图书馆的固定位置,不但可以引起其他师生的注意,同时也做到了景观和建筑物的串联,有利于生成良好的观赏氛围,进一步让师生体会校训的意蕴,加深对于校训的印象和情感。

其次,优化校园课堂氛围建设,推进以情感人的无形力量。课堂教学始终是师生高效交流和沟通的有力磁场。发挥校训以情感人的力量,需要发挥课堂教学的功能。现如今,思政课程与课程思政正在高校的教学中如火如荼地进行着,因此,应当将校训内容融入“两课”建设的内容中。对于思政课程而言,要重点把握好思政课程的理论性、科学性和实践性,恰当地引入校训的内容,结合校史,并从校训中挖掘教育资源,与思政课的课程内容做好衔接和整合,使两者融入后的成果更加具有丰富的表现力,在不断丰富课程本身的基础上,进一步展示出校训育人的重要价值,从课程中深入思考教学内容,体会校训传达的价值理念,丰盈课程内容,优化课堂氛围;对于课程思政而言,校训内容的引入需要与思政课程同步进行,使在学习专业知识之余,也能感受到不一样的课堂体验。并在此基础上不断推进思政课程与课程思政的协同,加速校训融进两者的一体化进程,使校训内容在课堂上的呈现有空间、有层次、多领域,提升师生对于校训内容的理解力,从教学中让学生感受到校训传达的意味和情感,

促进校训育人的情感递进。

最后,全面把控校内外人才队伍建设,打造以情感人的多元化的传承地带。校训的发展与发扬需要传承者。怀揣校训情感,传承校训精神不仅是在校学生的义务,也是毕业生及校友难以推卸的责任。对于在校学生,充分关注在校学生的物质和精神需求,尤其对于了解校园文化的需求,需要学校领导及教师充分把握好尺度,权衡好程度,加大校园文化输出力度,夯实校园的文化底蕴,多方位打造优良文化氛围,让学生时刻感受到来自校园文化的精神熏陶,进而更好地体会校训之意味。各校可以以学院为单位,鼓励建设不同专业的训词,力求训词能够反映专业特色,加深学生印象,同时学院要与学校适当接洽,做到院训与校训的有效衔接,从院训中感悟校训,从校训中怀揣情感,激励学生进步;同时,团结并动员优秀毕业生和优秀校友积极回校宣讲,讲述其与校训的故事,以自身经历诠释校训精神,加强校训以情感人的人才队伍建设,打造以情感人的多元化多领域校训传承地带。

(三)学以成人,突出高校文化育人的硬性刚性,强化师生对校训践行的自律性

首先,制定高校文化育人的整体标准,形成师生在践行校训精神过程中学以成人的硬性要求。为了克服高校文化育人固有的柔性化模式,需要不断凸显大学文化育人的硬性,进而形成固定化的制度化要求,以硬性要求带动约束机制的生成和实施。因此,各高校应当结合学校自身特点尤其深入结合校园文化的建设状态制定高校文化育人的整体标准。第一,学校行政职能部门应率先开启构建文化育人的标准,打造文化育人示范部门,比如团委、学工部等与学生相关性较强的部门应当制定相应的规范性准则,促进高校文化育人的有效实施,同时,应当结合各个部门的职能特点和要求,积极地融入文化育人的整体工作中,需要注意的是,各部门在进行的过程中所形成的新型模式不能千篇一律,应当深入日常工作中,形成独特的管理文化,并将其作为培养学生学以

成人的硬性要求和准则,影响师生的思维方式,带动师生生成行为体验;第二,各部门在形成良好的管理文化的基础上,应当进行高效的联合和融通,相互取长补短,设置部门奖励和评比机制,将文化育人深入工作的现实表现以更加积极的方式呈现,带动各部门积极参与,高效应对。

其次,遵循高校校训育人的整体要求,锤炼师生在践行校训精神过程中以成人的刚性自律。自律意识的培育从本质上来讲源于内心的自发性 and 主动性,故在形成高校校训育人整体要求的基础上做到自觉地遵循。这里的自律并非硬性的固化模式,而是在源于文化本身的柔性疏导的基础上所做出的适当的刚性化尝试。第一,加强校园整体风气的建设和渲染。良好的校风有利于促进校训育人的有效实践,在优良校风的影响下,师生会自发地从中感受到自身行为的不足和遗漏,就会有意识地顺应并融入校园整体的优良风气中,这是一种自然而然的行为体验;第二,加强学校领导及教师践行校训精神的力度。学校领导及教师的一言一行对于学生的成长有着至关重要的影响,因此学校领导应带头铭记校训,将校训精神践行于日常工作和生活中,学校教师包括辅导员老师也应当成为践行校训精神的引领者和护航者,时刻提醒和引导学生铭记校训内容,践行校训精神,进而加强师生互动,推进学生与学生的积极互动,形成自上而下的良好践行氛围,从行动感染和行为模仿转变为自觉的行为自律。

三、结语

高校校训始终是维系学校精神文化发展与创新的核心力量,高校校训传达的精神准则和教学理念亦有利于学校对于学生的培养和人才的塑造。同时,在以文化人丰富意蕴的指引下,以文化人的内容为高校校训育人提供了文化基础,丰富了校训育人的内容,传达了多元化的文化育人新模式,使得高校对于校训育人内容和育人模式等有了新的方向和新的思考,这在高校校训育人的实践及利用校园文化铸魂育人的过程中具有有益的

参考价值和意义。

参考文献:

- [1] 马克思恩格斯文集·第一卷[M].北京:人民出版社,2009:163.
- [2] 恩格斯·路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结[M].北京:人民出版社,1997:53.
- [3] 习近平.决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利:在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2017:40-41.
- [4] 习近平.在青海考察时的讲话[N].《人民日报》,2021年6月10日,第1版.
- [5] 刘文萍,张玲.校训,育人更育德[J].西部素质教育,2018,4(04):8-9.
- [6] 冯刚,刘晓玲.坚持以文化人深入推进社会主义核心价值观培育践行[J].思想理论教育导刊,2016(01).
- [7] 黎云.以校训为载体推进武汉市属高校社会主义核心价值观建设研究[J].学校党建与思想教育,2016(16):35-37.
- [8] 潘琰.论大学校训的道德价值取向[J].浙江社会科学,2012(1).
- [9] 项红专.文化育人:背景、意涵与路径[J].教育科学研究,2018(8).
- [10] 韩萌.“双一流”战略下我国大学校训文化的优化与升华[J].当代教育科学,2019(05):67-71.
- [11] 张鹏飞,郝文斌.网络“丧文化”影响青年大学生的样态分析[J].中国青年研究,2020(10):106-111.
- [12] 王善科.高等院校校训文化的内涵、价值取向及践行路径探析[J].中国成人教育,2018(19):73-76.

基金项目: 本文系吉林省经济管理干部学院2022年院级课题《“以文化人”视域下高校校训的育人价值与路径研究》(Y202210)的阶段性成果