

# 推进“以礼育人”立德树人的路径研究

潘一凡

(台州科技职业学院, 浙江 台州 318000)

**【摘要】**“礼”文化一直是我国特色的传统文化, 东方特色文化鲜明, 对我国的传统文化传承有着重要的意义, 而“以礼育人”, 以礼养德思想的提出是对优秀礼仪文化的传承, 用古今经典熏陶、塑造学生, 从而实现培养出具有良好道德品质和行为规范的学生, 进而成就学生成功、幸福的人生追求。用高职院校特有的活动方式, 将礼仪文化更好的融入到教学、活动以及党建建设中, 完善“以礼育人”特色教育建设。

**【关键词】**礼仪教育; 建设; 实践; 思考

## 一、“以礼育人”特色教育建设的背景

孔子曰“不学礼, 无以立”。中华文化 5000 年, 古人早已提出礼仪教育的重要性, 然而随着时代的变迁, 快节奏的生活让我们将礼仪文化淡忘, 追求碎片文化、快文化, 从而带来的是礼仪缺失, 传统文化被淡忘。十七大报告中提出教育要“以育人为本、德育为先, 实施素质教育, 提高教育现代化水平, 培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”<sup>[1]</sup> 随着社会经济的发展, 教育的水平也随之不断提高, 科教兴国战略的提出让高校的培养不仅仅局限于文化教育方面, 我们更应该注重学生德智体美劳全面发展, 而礼仪教育作为传统文化的代表, 我们要在青年学生正逢三观形成的关键时期, 用礼仪的传统文化熏陶、感染他们, 指引他们“扣好人生的第一粒扣子”的引路人, 因而富有特色的德育教育和队伍建设需要不断的完善, 坚持不懈的提升达到一系列方案, 以方便学生的培养。高职院校多以技术为长, 从而在思政、德育教育方面存在一定的薄弱环节, 均处于起步阶段, 校训以“厚德强技”为主题升华为“老黄牛”精神, 正是在不断提升学生技术水平, 实现国家对我们高职院校培养人才需求, 同时将“老黄牛”吃苦、耐劳、奉献的精神融入其中, 更好的实现精神的升华。在此基础上, “德”的提升也影响着学校的发展, “礼”之文化的加入才能够更好的让“德”之精神得以传播与发扬。然而如何将礼仪文化完美的融入到校园中去, 一直是值得探索的方式, 学校是大学生生活、学习、工作, 探索社会的启蒙之处, 高职院校更是彰显社会气息, 更多的学生愿意用自己的能力去赚取更多的钱财, 然而正是因为充满着利益的校园中, 我们更应该用礼仪文化去充实校园环境, 让学生更懂得礼之道从而拓宽德之行, 将传统文化和道德修

养融入到学科教育中去, 根据青年的特点, 用他们感兴趣的方式慢慢灌输此种思想, 那么更好的培养出五位一体的全方面人才, 不仅技术得到企业的认可, 可直接上手各项操作, 还可以在品德修养上得到认同, 更放心的将工作交给我们的学生, 达到校企合作共同发展的新道路。从而更能折射到社会中去, 以学校的教育方式带动企业的文明发展, 更是为社会发展提供一定的助力。

习近平总书记在首部个人著作《摆脱贫困》中谈到“仓廩实而知礼节”, “仓廩实”在随着我们 2020 年全面脱贫攻坚战的完胜, 告一段落, 在温饱问题都能够得到满足的情况下, 那么“知礼节”凸显个人道德素养的表现方式就显得尤为重要, “仓廩实”后更须“知礼节”。社会的发展迅猛, 让更多人在国家的发展浪潮中得到了更多的财富, 然而“礼”的情况并不容乐观, 多有新闻报道有人恶意堵住路口、老人强行抢座、艺人发布不良言论等等, 此等行为都是礼仪教育不足所导致的。“礼”是做人最基本的要求, 作为高职院校我们在学生的教育过程中, 不能在像以前一样只注重分数的高低, 而忽略了“礼仪”教育, 在评选优秀学生、奖学金、省政府奖学金甚至国家励志奖学金时, 我们不仅要看到学生的各类获奖等等, 我们还要看到学生们志愿活动的积极性、思想素质的突出性等等, 只有参考了各项数据的综合, 才能够选拔出真正优秀的学生。然而在很多大学生的身上, 他们出现了懂礼、知礼、讲礼能力上的缺失, 这样就出现了在现实生活中“魏永康”这样高分低能的人, 这些学生更多的是极度自我, 自私自利, 从小在溺爱中成长, 长大了以后就会任性扭曲, 出现更多的社会性的问题, 甚至会折射到各个行业, 带动整个社会风气的恶化, 所以为了杜绝这些“高端人才”出现此类现象, 那

么在高校中推广“以礼育人”立德树人的文化传播尤其的重要。礼与德其实是分不开的,然而现在提出了“德”的不断提升,然而却不知“礼”才是养“德”的根本,“以礼养德”就是将礼仪教育和思想品德教育相融合,用礼仪文化体现德行修养,德是礼的灵魂,良好的礼仪教育对学生思想品德的养成有积极的促进作用<sup>[2]</sup>。然而学校的礼仪教育不能只是流于形式,而应该更好的挖掘其内涵,这样才能够真正起到养德的作用,礼仪的培训其实正如小初高教育的一样,见到老师要问好,上课需要对老师行礼问好,这都是一种礼仪的教育,然而上了大学之后更多的学生已经忘记了礼仪,更多的是融入了虚拟的网络世界,网络文学泛滥,也因为缺乏一定的好坏判断,造成了更多的跟风行为,让品德修养更受到破坏,因此,礼仪教育系统化也是当今高校教育的很迫切需要的主题。

## 二、“以礼育人”特色教育建设的思考

礼仪教育的重要性已经得到了多方面专家的证实,而如何能够让礼仪文化更好的被传播和接受,现还未有更好的方式,然而高校的校园文化建设永远是思想政治教育的高地,同时也是思政教育的重要载体和有效途径,只有狠抓校园文化建设,才能够让“以礼育人”立德树人的精神深入人心,让学生在礼仪的熏陶下茁壮的成长,形成懂礼、识礼、守礼的优秀青年。校园的文化就是一个潜移默化的过程,正如一个学生如果熏陶在积极向上的环境下,那么他的学习积极性就会得到激发,愿意花费更多的时间到学习上面,就会让自身的文化素养提升,而如果全寝室全班级都在玩游戏的气氛中,那么即使自身有一定的学习热情,也会所在环境消弭殆尽,最后也融入环境氛围中。由此可见,校园文化在学校的发展中发挥着举足轻重的作用,对师生的德行、礼仪文化、道德情操都有着潜移默化的影响<sup>[3]</sup>。正如大学校园是一个小社会包罗万象,如果能够在各高校的校园文化中传播礼仪文化,那么能够更好的辐射到国家这个大社会中,那么我们国民的文化素养和道德价值得到提升,更好的为社会的素质提升做出贡献。在校园弘扬和培育“以礼育人”立德树人的精神内涵,构建富有礼仪文化的校园氛围,陶行知先生也对校园文化做出过一定的愿景,“爱满天下”教育理念独具一格的提出成为教育界研究校园文化的主要旋律,而用“以礼育人”的精神内涵去丰富校园生活的塑造,又何尝不是一种更好的方式呢。时至今日,校园文化呈现的是多元化的发展状态,各种外在的诱惑越来越多,游戏、抖音等等

虚拟网络的新闻能够瞬间的将事情宣传和报道,虽然能够更快的让信息传播,但是作为大学生他们的判断能力还有待提高,所以礼仪文化的介入能够让略显空虚的校园文化得到补充,起到了“以礼育人”立德树人构建的重要环节,为职业教育的思政教育工作增添一定的助力,也值得大力的深入研究,更好的将礼仪文化融入到校园之中,让学生更好的形成健全的人格,让他们更好的进入到社会之中,成为合格的蓝领。因此,“礼”与“德”的文化传播也应该成为我们人生中的一门必修课程,从学生时代抓起,不仅仅局限于高校,更可推广到中小学,幼儿教育等,就像三字经在幼儿教育中一样,全面实施礼仪教育,坚持将覆盖到更多的学生,为培养高素质社会人才打下良好且坚实的基础。通过校园文化活动将“礼”的传统文化融入其中,让师生耳濡目染中学习礼仪文化、践行立德树人,是社会主义核心价值观的体现。因此,探索“以礼育人”立德树人融入校园文化的重要途径现实意义重大。

## 三、“以礼育人”特色教育建设的实践

(一)推进“以礼育人”课程,实现专业课程与礼仪文化相结合

专业课程是大学生教学活动的主要内容,然而课程的开设多为专业内容,目前的课程设置仅加入了思政的元素,给予学生思想品德一定的提升,但是真正的礼仪文化并未融入其中。犹记得小初高学校时“老师好”、“老师再见”的问候语在耳边环绕,这也是一种礼仪的表现,是对老师的一种尊重,然而大学的课堂这些早已缺失,并出现了旷课、睡觉、玩手机等不尊重老师授课的行为。很多专业其实也是和礼仪文化相关的,那么我们开设礼仪课程就显得尤为重要,比如:旅游管理、学前教育、酒店管理等等,在职业教育中,这些专业的如果能够融入礼仪教育,那么学生自身的文学素养得到提高。作为一门学科存在,学生对礼仪的学习可以更融入进去,不会三心二意,从而让课程得以更好的推广。单独开设礼仪课程的同时,将礼仪课程与生活细节息息相关,在校园礼仪、家庭和睦、社会安定等方面的礼仪教育不断推广,在课间活动和中午休息时间等进行礼仪活动,让学生在课程学习过程中潜移默化的学会礼仪各方面知识,并通过课程的设置进行礼仪文化的演示,并在如颁奖典礼、礼仪文化展示等活动上面让学生用所学知识进行展示,更好的对本身专业有更多的提升。通过实践的过程不仅提升了这些专业学生的专业能力,同时还能够让更多的人在活动中了解礼仪文化的精髓和特点,彰显中国的传统文化。

## （二）推进“以礼育人”教育，实现党团建设与礼仪文化相结合

党团建设也是辅导员的主要工作之一，党支部和团委是学生群体的核心，要具有坚强的凝聚力、影响力和战斗力，我们要从“以礼育人”出发，将礼仪文化融入到党建和团建，不仅仅局限于党史知识的宣传，还可以融入更多的传统文化，这样是对单团建设的丰富，并通过开展党团教育进行骨干培养，为党团输送更多的人才。并且以此做出长效机制，建立战略性的思维方式，立足学校为出发点，不断培养优秀的学生干部作为引领者，带领更多学生的积极性，不断丰富学生的课后业余时间，并通过家校联合形成一种家校共同培养体系，不断的在潜移默化中改变学生的日常行为习惯，从尊重开始到自主实施，立足于校园，协调于家庭，共鸣于社会，做好思想政治工作，让学生更热衷于学习，从而发挥学生的主观能动性作用，构建好党团建设，让礼仪文化融入其中甚至长远发展。在党建和团建的过程中，融入礼仪文化，并将党建墙、学院文化墙等贯穿礼仪作品，并逐步制订《学生文明礼仪常规》、《学生礼仪操》、《文明礼仪手册》等等配套措施，让学生在各种活动中接收教育，养成讲礼、知礼、懂礼的良好风气。以“建党百年”和“建校百年”为契机，结合国家的党史知识以及校史校训，收集古典礼仪名言，向学生宣讲古人、名人的礼仪故事，将学校的制度完善，推进“以礼育人”厚德强技的老黄牛精神的发展。

## （三）推进“以礼育人”活动，实现社团文化与礼仪文化相结合

社团作为学校的第二个课堂，发展社团文化与礼仪文化相结合，更好的拓宽学生的知识面，同时用社团活动的形式，激发学生的积极性，营造出文明健康校园的环境，社团文化也不能让其流于形式，在开展活动时参照正常的社团管理，以礼仪文化为出发点，从礼仪教育为始，并将礼仪文化贯穿始终，每个社团建立自己的礼仪特色，并在开展情况考核中学校进行一定的考核，对优秀的社团进行表彰并给予更大力度的扶持，这样做到优胜劣汰，让更多的社团能够用心的管理，才能更好的让社团文化与礼仪文化相结合，形成更为丰富的大学活动体系，发挥社团的优势更好的将礼仪文化展现出来，如“走出宿舍，奔向操场”的各类运动社团、“文明发声，和谐舞蹈”的各类舞蹈类社团、“以礼传韵、以笔传神”的各类书法社团。各类社团的良好运动，不但丰富了大学生的业余生活，更是让文明礼仪得到广泛的宣传，让整个校园环境充斥着文明礼仪知识

和学校特色。

## （四）搭建展示交流平台，巩固和扩大“以礼育人”成果

通过前三个措施的开展，可以让礼仪文化得到充分的传播，但是没有搭建完善的展示交流平台，这就会让礼仪文化流于形式，所以巩固和扩大“以礼育人”的成果尤为重要。首先应从日常生活中凸显礼仪行为的展示活动，如“礼仪大使”、“诗词大赛”等活动，让学生在古典文化以及礼仪氛围内感受更多的礼仪知识，并采用作揖、鞠躬、问好等礼仪动作及语言形式更好的展现文明行为，在活动中充分展现学生的青春活力、知识储备以及礼仪知识。其次，利用法定节日来缅怀历史古典故事，学习良好的品质，如五四青年节学雷锋活动、重阳节登高采菊、端午缅怀屈原等节日活动，彰显古典情怀，同时组织一些捐款，进入养老院服务，开展慰问活动。再次，通过开展学生礼仪比赛，汉服文化交流、“文明行为”摄影展等活动，展现学校文化以及“以礼育人”实践活动的开展，更好的让教育成果得到展现。最后，为达成“以礼育人”活动的长期开展，在学校的官方媒体中定期展示活动的宣传，并在每月特色推出礼仪文化墙板块，让学生在浏览官方网站时也能受到礼仪文化的熏陶，并让活动都可以留下记录，形成长效机制。

“以礼育人”立德树人的教育通过让学生在思想层面、实践中，逐步培养学生良好的礼仪意识和礼仪行为，本身就具有教育意义。由于高职院校的学生还处在青春成熟时期，我们要采用多样化的方法和手段，更好的吸引学生参与的积极性，不仅仅是强迫学习，还要让学生自主学习，这样才能有更好的效果，让学生在学习中养成，在生活中矫正，在实践中强化。并建立实践平台做到长效机制，让学生真正领悟礼仪文化的真谛，从而以礼养德，增长自己的德行，塑造良好的品质，相信“以礼育人”的路径研究能够更好的让礼仪文化在高校政治文化建设起到促进作用。

### 参考文献：

- [1] 李翊君, 欧阳杼. 以礼育人 成就未来, 浅谈对礼仪教育特色建设的思考与实践 [J]. 消费导刊, 2019(05):98.
- [2] 王清华. 以礼规行, 以礼养德, 以礼育人 [J]. 新课程·上旬, 2016(05):25.
- [3] 黄琴. 工匠精神融入高校思想政治教育研究 [J]. 青年时代, 2018(01).