

聚焦“单元整体设计”点亮初中道德与法治精彩课堂

袁俊芳

(南师附中江宁分校, 江苏 南京 211102)

【摘要】新课标要求在初中道德与法治的教学活动中加强培养学生的综合能力, 以及对不同知识之间的贯通应用能力, 这便要求教师应该转变传统的教学理念和思路, 以单元整体设计为教学理念和方针。选择相同的主题作为课程融合切入点, 将表达相同主题的不同知识内容整合汇编, 让学生在一个相对完整的知识体系中学习相关知识, 从而增强学生对于某一主题的理解和思考, 也突出教学活动的整体关联性和逻辑层进性。基于此, 本文主要简述了单元式教学设计的内涵, 单元整体设计的意义, 并结合具体的教学案例阐述了在初中道德与法治学科应用“单元整体设计”理念开展教学活动的具体策略。

【关键词】单元整体设计; 初中; 道德与法治; 教学策略

随着国家教育主管部门对于学生素质教学的重视, 对于初中道德与法治这门学科而言, 教学的重点也从单一的知识输出转为了提升学生的核心素养。面对这一变化, 道德与法治授课教师应紧跟新政策和新理念的要求, 积极在道德与法治课程中应用单元整体设计。对于教师来说, 首先必须深刻理解和准确把握课程的教学目标和主旨, 结合循序渐进、由浅至深的单元教学过程设计与客观合理的单元教学评价, 重新梳理教材内容, 进行单元关联式教学实践活动^[1]。

一、“单元整体”设计的内涵

“单元整体设计”是指教师在对课程标准、教材等教学指导性资源进行深入地解读和剖析后, 根据自己对教学内容地理解, 以及学生的情况和特点, 对教学内容进行分析、整合、重组, 形成相对完整的教学主题, 并以一个完整的教学主题作为一个单元地教学。根据新课标中对相关概念的界定, 结合学科特征, 在初中道德与法治教学活动中采用单元整体式教学完全符合学科课程标

准要求, 教师应以学科的学习主题、专题、活动等为中心选择相应的学习素材和内容, 并组织成有效的结构化学习单位。初中道法学科单元整体教学设计, 教师要依据学生的实际情况, 对单元内的内容知识作出相应的规定, 涉及单元学习目标、单元学习过程、单元学习评价等内容。即完成一个从预计学生可以学会什么出发, 逆向思考和设计学生“怎样来学会”与“怎样知道学会了”的动态全面的教学实践过程。这里的单元应是一个教学主题, 由若干节具有内在联系的课或者框题组成。这些具有内在联系的若干节课或框题相互间形成一个有机的教学过程, 其知识、方法、态度等内容也集合成了一个统一的板块。如部编版七年级上册道法教材, 可以确定一个“学会与人交往”的主题, 可以把教材中第二单元第四、五关于交友的内容, 以及第三单元第六课师生之间与第七课亲情之爱的内容全部纳入进来, 让学生系统地掌握与同学朋友、与老师、与父母交往的方法, 甚至这种单元整合还有利于引导学生体

会对象不同交往方式也不尽相同。所以不能简单理解单元就是“教材的单元”。一个教学单元应该有多大,并没有严格的规定。要根据目标、内容、学生发展的需要等方面来确定。

二、“单元整体”设计的意义

从新一轮教学改革实施情况来看,首先明确了以培养学生树立学科核心素养为课程教学重要目标,不断强调学科教学理念应该由知识本位教学朝着学科素养培养的方向转变。学科的核心素养还是凸显育人价值,展现学生价值观与综合能力、道德品格的关键。初中道德与法治是一门突出综合与应用的课程,政治认同、法治观念、道德修养、健全人格与责任意识是这一学科的核心素养所在,这便决定了课堂思维互动与课外实践等是学科内容的主要呈现方式,而这些也成了开展单元整体教学设计重要发展方向^[2]。

(一)“单元整体”设计有助于实现知识的整合

“单元整体”设计能充分利用国家课程中的知识体系,加强单元、课、框的素材和选取、信息呈现、知识整合,形成有利于学生素养提升、探索能力加强、多元发展的综合资源。这种设计突破了以往教科书封闭、零散和乏味的结构体系,富有吸引学生参与的魅力。这种设计也对教师的教学提出了新的要求。与原先的一框的备课、教学相比,整合后的单元教学着眼于道法学科学习的整体性、综合性和时间线,更强调课程资源的整合与生成。这就要求我们改变教学策略,更多考虑教学资源的利用与开发问题,变以往的“教教材”为“用教材教”,既注意教材同一主题下各部分内容的相互支持,也注意联系以往学过的内容。联系学生的经验世界和精彩的现实生活,实施灵活而开放的教学,以此加强各学科间的整合。

(二)“单元整体”设计与当前的“双减”政策相吻合

“单元整体”设计有利于培养学生自主学习和活动的兴趣,有效减轻学生课业负担。通过课程整合,学生对学习内容有了更多的期待和惊喜,这源于老师对学习内容的重新设计。每个单元学习之初,老师向学生讲明单元整合后的目标、内容、检测方式、评价指标,并及时公布单元学习指导,让学生明确本单元的学习目标、学习内容、整合点设计意图,以学习小组为单位下发学习包资料,这样就为学生的自主学习提供了大量的学习引导,调动了学生的学习兴趣和学习积极性。“单元整体”设计还融合了多种学习方式,通过小组合作研究学习,大大提高了学习效率。通过这样的整合,完全能节约出更多的可是去进行探究学习和时间多动体验。

(三)“单元整体”设计有利于当前课程改革的推进

新课程提出的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维课程目标,是一个相互联系、相互渗透的整体,是学生在学习活动中实现科学素养提升的多个侧面。从一般意义上说,教师的每一堂课都应当体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标,因为这些目标是难以分割地融合于一体的。但是,就一堂具体的课堂教学而言,又有一个更需要突出什么目标的问题。有的课程内容宜通过“亲历过程”获得方法的启示,就可以突出“过程与方法”目标;有的课程内容蕴含丰富的思想道德因素,就可以着重进行“情感态度与价值观”的教育。那种将三维目标不加分析机械地套用在每一堂课上的做法,并不是很妥当的。因此,在实际教学中,要全面关注三维目标并将它们整合于统一的教学过程之中,落实

三维目标的基本单位不应当是一节课，而应该是一个单元。“单元整体”设计是为学生未来的道法学习服务，为未来的生活服务，通过培养学生的核心素养，渗透学科的重要性，学生会提高对道法学科的重视程度，积极参与到课堂活动中来，师生之间的良性互动可以提升教学效率，达到良好的教学效果。

三、初中道德与法治课程应用“单元整体设计”理念的具体策略

（一）明确“单元整体设计”的教学目标

只有有了目标才会明确教学方向，目标也是结果，是响应“教什么”的问题，明确教师应该引导学生前往何处。确立教学目标，才能更好地架设单元内的内容与知识，为此，是单元整体设计中的关键点。首先，教师必须对道德与法治的标准单元教学内容进行结构与内容的潜心分析，梳理清楚新课标中对本单元提出的基本学习要求是什么，给予哪些内容有关联；单元重点知识是哪些、知识点之间展现出的关系如何；探究教材编排架构与知识内容，挖掘其中隐含的学科思维与育人价值；本单元与教材其他单元之间有何种关系，对于学科课程而言，担负着什么教学任务等等。其次，教师还应针对学生的学习起点进行分析，涉及了学生的实际生活经验，学习认知特点，认知理解困难等等。最后，才会汇集形成单元整体设计的教学目标。譬如：笔者在讲授九年级下道德与法治第二单元《世界舞台上的中国》的时候，在深刻理解了本单元学习要求后，梳理了单元学习的结构内容，即引导学生认识理解中国和世界的关系的同时，从国情、世情出发，分析信息、树立正确的价值观，并具有全球观。纵观单元课文，通过让学生从现实生活中展示当代中国担当的事件中，进一步理解由于全球化，中国与世界之间

的关系越发紧密。在这样的背景下，机遇与危机并存。中国必须在稳健发展的同时，勇于承担责任，携手世界发展。而二单元知识又是对前一单元《我们共同的世界》的进一步学习。而教学主旨就是引导学生站在顶层视角思考：在全球化的发展背景下，中国与世界关系如何？中国应承担什么责任？如何展现国家形象？价值追求是什么？而后结合学生学情与喜好等情况，笔者发现学生较为认同本单元观点，对社会热点新闻事件很关注，通过新闻、互联网渠道对中国的责任担当、与世界在各领域的交流合作等具有一定的认识。而学生对本单元的主题兴趣还从很大程度上与个人的生活经验有关，如：出国旅游与外籍人士交流等。然而，学生的固有认知中还存在需要继续深化认识和提升的部分，如：针对具体的事件，中国应承担的责任具体应体现在哪些方面，面对国际社会对于中国担当的反对声音还不能提供清晰合理的辩证论据。因而，需要引导学生基于中国和世界的关系继续深化理解针对不同领域、事件的“中国担当”，应从形成原因、最终影响与价值追求等诸多方面进行全方位深入剖析，这是学生认同的基础，也是本单元的重难点内容。为此，笔者将“单元整体设计”的教学目标设定为：1. 认同中国的大国担当，树立全球视野；2. 从事例比较中表述具体的中国担当；3. 搜集、整合能体现中国担当的信息，解释中国担当的内涵。

（二）组织开展“单元整体设计”教学活动

教师在精心设计单元整体教学时，一方面，应对已提炼出来的教学目标进行具体的课时分配，并明确每一堂课的教学主题。课时主题是对“单元整体设计”核心内容的解构与执行。另一方面，教师还应围绕课堂教学目标设计对应的教学活动、资源、手段等，使之始终为课时教学目标服务。譬如：针

对《世界舞台上的中国》，围绕教学目标，笔者共设计了六堂课，第一节课是围绕中国与世界的紧密关系主题，以当前国际社会在不同的领域面临的问题为主，并引导学生挖掘会导致的影响。第二节课是本单元整体设计的一大亮点，笔者将课程地点设置在了计算机房，以小组合作学习探究的形式展开，围绕我眼中的中国担当这一主题，分别从政治、经济发展、环境保护、卫生事业、维和援建、扶贫攻坚等方面从互联网上搜集素材信息，并完成探究问题：针对某一世界性的具体问题，中国是怎么做的，结果怎样？其他国家持何种态度？如何评价？经过这节课的实践，不仅有助于提升学生搜集整理、分析信息的能力，还能提升合作精神，激发自主学习热情。第三节课是在上一节课资料整理的基础上，继续探究分析从不同的事例中找出中国担当的共性特征，第四节课是围绕机遇与问题，以中美贸易摩擦为切入点进行分析探讨。第五节课是围绕“一带一路”探究中国与世界的交流发展。第六节课是总结课程。由此可见，过程设计始终遵循着螺旋上升的教学原则，不断引导学生向着纵、横向不断深入拓展。各种教学资源、情境环境、与驱动任务的增加，丰富并加深了学生对本单元内容的认知和理解。

（三）“单元整体设计”教学评价

“单元整体设计”的教学评价应以过程性与表现性评价为主，将更多的焦点聚焦于学生掌握的知识与技能的程度、思维发展的活跃性、合作学习的实践过程与质量等方面实施全方位评价。同时，评价的主体也应多样化，可包括学生自评、生生互评、与教师评价等。譬如：笔者开展《世界舞台上的中国》这一“单元整体设计”教学时，便以是否达成了本单元的教学目标为评价重点，首先，教师需要在单元课程教学活动中对学生在教学活动中的表现进行及时的反馈和评价，主要以学生能否在课堂实践活

动中运用学科知识与掌握的技能、方法解决问题，灵活应用的能力究竟如何、折射出学生的情感态度与思想价值观如何等等，具体而言也就是教师在课时教学活动中，学生完成各项教学目标时的综合表现。这要求教师必须在课堂教学活动中保持注意力集中，仔细观察和记录学生的表现；其次，还应保持反馈处理的及时力，能够针对学生的不同表现，做出准确客观的评价与反馈意见。因为教师的评价敏锐度和评价能力也能呈现出其专业水平。另外，本单元第二节课的学生分组合作实践是需要以小组为单位，地理完成一份“我理解的中国担当”文献搜集、分析、探究任务。因此，还可以对学生在实践活动中的真实表现围绕内容、展示、合作学习等众多方面评价。值得注意的是，评价并不是目的，利用评价引导学生反思和改进，提升学科核心素养才是目的。

“单元整体设计”对于初中道德与法治学科而言是有助于提升教学成效的教学模式，不过，对于教师的专业能力的要求也较高，需要教师从根本上理解教材的内容，并时刻提出疑问：教材主要表述了什么内容、为何这样表述、与实际生活有何联系……正是由于不断追问、不断地解决问题，形成了全新的对于教材内容的理解和重构。另外，教师必须掌握学情，针对学生的疑难与需求，进行更有针对性的“单元整体设计”，从而有效提升道德与法治学科的教学质量，实现完善学生核心素养的目标。

参考文献：

- [1] 张衍旺. 浅析初中《道德与法治》学科单元整体教学策略研究[J]. 文渊(高中版), 2020(5):305.
- [2] 赵霞. 以单元整体教学促道德与法治核心要素“落地”[J]. 科普童话, 2019(43):174.