

# 玩教具在幼儿教育中的作用探究

张娟娟

(甘肃省定西市岷县茶埠镇中心幼儿园, 甘肃 定西 748400)

**【摘要】**幼儿教育是幼儿了解世界、学习知识的启蒙阶段。因幼儿的年龄较小, 心智仍旧不够成熟, 在学习的过程中可能会出现兴趣不足、不够认真等情况, 进而影响到幼儿教育的效果和质量, 也不利于幼儿的健康成长。为了改变这一状态, 保证幼儿能掌握必要的能力和技能, 那么就需要教师能在日常教育教学中加入玩教具, 借助玩教具有效协调教育和娱乐之间的关系, 促使幼儿形成良好的行为习惯。基于此, 本文先介绍了玩教具在幼儿教育中所具有的作用, 选择合理的教学策略, 打造出一个符合幼儿喜好、满足幼儿需求的教育课堂。

**【关键词】**玩教具; 幼儿教育; 作用; 能力和素养

在幼儿教育中加入玩教具, 能够实现幼儿各项能力和素养的提高, 为其日后发展和成长奠定良好基础。因此, 在日常教育教学过程中, 教师需要及时更新自己的教学理念, 正确了解玩教具, 分析和研究玩教具的合理应用, 积极开展多样化的实践活动明确教学目标, 选择合适的玩教具, 同时还需要发挥自己的引导作用, 努力为幼儿构建更加良好的学习环境与成长环境。

## 一、玩教具在幼儿教育中的作用

### (一) 激活幼儿的想象能力

在学前教育阶段, 教师需要格外重视幼儿思维能力的培养, 其中想象能力的培养是重要环节, 可为幼儿创造能力的提高奠定基础<sup>[1]</sup>。如果幼儿缺少较强的想象能力, 那么就会出现读死书、死读书的情况。玩教具的应用能够有效锻炼幼儿的想象能力, 可明确幼儿在游戏、学习中的主体地位, 能够使其按照自己的想法进行游戏。在此过程中, 教师可发挥自己的引导作用, 在恰当的时机给予幼儿适当的帮助, 切勿过于干扰或左右幼儿的游戏思路, 更不能随意指责或批评幼儿。

例如, 在开展塑料积木的游戏时, 有些教师认为幼儿应当按照游戏规则进行游戏, 或者要求幼儿按照自己的想法拼积木。这样的方式不仅无法锻炼幼儿的创造能力和想象能力, 还会让幼儿开始排斥积木游戏。因此, 教师需要留给幼儿自由思考和创造的空间与时间, 鼓励幼儿发挥自己的聪明才智, 随意进行创造。教师需要给予幼儿更多的帮助和支持, 使其能在游戏中找到自己的独特玩法。

### (二) 锻炼幼儿的语言能力

玩教具的应用, 不仅可锻炼幼儿的想象能力,

还能引导幼儿在游戏的过程中表达自己的想法和观点, 进而实现幼儿语言表达能力的提高<sup>[2]</sup>。在幼儿玩耍的过程中, 教师需要经常提出一些简单的问题, 或者给予适当的引导。在长期的训练下, 幼儿的表达能力和语言组织能力将会得到有效提升。例如, 在玩“芭比娃娃”时, 教师就可提出简单的问题进行引导: “你知道这个娃娃的名字是什么吗? 她今年几岁了呢? 你觉得她是怎样的性格呢? 你的娃娃在干什么呢?” 在教师的引导下, 幼儿能够一边玩耍, 一边组织自己的语言, 表达自己的观点。同时, 教师还可开展合作游戏, 幼儿需要与他人进行沟通和交流。在此过程中, 幼儿不仅能够表达自己的想法与观点, 还能理解他人的想法, 懂得认真聆听。

### (三) 陶冶幼儿的道德情操

受到心理年龄的影响, 幼儿只能从自身思维的角度思考和分析问题, 渴望得到他人的关注和赞扬, 无法站在他人的角度进行分析<sup>[3]</sup>。如果教师未能给予幼儿正确的帮助和引导, 那么会导致幼儿成长为一个自我、自私、任性的人。在利用玩教具进行教育教学时, 教师需要重视幼儿性格的培养、道德修养的提升。例如, 在带领幼儿一起玩玩教具时, 教师可教导幼儿要专心致志, 保持注意力的集中; 如果有些幼儿在游戏中无法控制好自己的情绪, 会将自己的消极情绪发泄在其他幼儿或玩具身上, 就需要教师能够先稳定幼儿的心理, 并适当教育幼儿, 使其能认识到自己的这一行为是错误的; 有些幼儿在玩完教具后, 不会主动去收拾, 而是要等他人收拾。在看到幼儿的这一行为时, 教师需要引导幼儿认识到, 自己做的事情应当要自己负责, 不能过于

依赖于他人。教师必须要认真观察幼儿，及时发现幼儿所存在的问题，并在恰当的时机给予幼儿适当的帮助和支持，使其能逐渐养成良好的习惯，这些习惯也将会成为幼儿未来的重要财富。

#### （四）锻炼幼儿的动手能力

目前，绝大部分的幼儿家庭就较为优越，部分幼儿溺爱幼儿，不忍心从小就让幼儿干家务，因而很多幼儿不具备较强的动手实践能力<sup>[4]</sup>。幼儿动手能力与其智力发育之间存在十分紧密的关联，如果未能从小就培养幼儿的动手能力，那么在其未来发展的过程中大脑的部分功能将无法得到有效培养，无法实现幼儿协调能力的提高。因此，在应用玩教具时，教师可充分利用现有的各类资源和素材，开展多样化的玩教具动手实践活动，鼓励幼儿发挥自己的动手能力、实践能力和动手能力去设计和创造全新的玩教具。例如，教师可为幼儿提供橡皮泥，借此锻炼幼儿捏、捶、刻、拍等技能，逐步提高幼儿的动手能力。

#### （五）增强幼儿环保意识与节俭意识

自制玩教具不仅能够让幼儿的教学资源变得更加丰富多彩，还能有效增强幼儿的环保意识与节俭意识<sup>[5]</sup>。自制玩教具的素材通常来源于实际生活，如橡皮筋、饮料瓶、易拉罐、乒乓球、废旧纸箱等。这些生活中常见的物品在经过简单的加工组合后就能变成全新的自制玩教具。因此，在日常教育教学中，教师可引导幼儿去涉及一些生活中常见的废旧物品，真正实现变废为宝，这不仅能够节约更多的资金，还能让幼儿逐渐养成勤俭节约的良好习惯。

## 二、玩教具在幼儿教育中的应用策略

#### （一）明确教学目标，合理安排玩教具

在应用玩教具时，教师必须要深入分析近期的教学内容，准确把握幼儿的实际情况，制定恰当合理的教学目标，细致划分的在哪一教学环节应用玩教具，同时还需充分考虑玩教具的应用是否切实有效。在实际教学中，教师必须要围绕着教学目标和教学内容合理投放玩教具，如果投放过多的玩教具就会分散幼儿的注意力。因此，教师必须要准确把握玩教具投放的数量和度。例如，某教师为了能在第一时间集中幼儿分散的注意力，会在导入环节中使用一个角色玩偶，便告诉幼儿这是今天课堂中的一个小客人。但是在接下来的教学中，教师并未再次提及这位客人，因而看到这个小玩偶客人时表现得较为疑惑。这样的教学方法无法提高课堂教学的针对性，会让幼儿的注意力逐渐分散。因此，在具体的教学中，教师应当在所有的教学环节中都提及

这一小玩偶客人，可以从小玩偶客人的角度入手进行一些知识点的讲解，或在游戏加入小玩偶客人，避免幼儿的注意力被分散。教师切勿为了丰富课堂教学内容而准备过度的玩教具，虽然在这一课堂中幼儿玩得较为开心，但其知识、能力和情感都未得到有效培养。教师必须要适宜的应用玩教具，根据教学环节、教学目标和教学内容进行合理安排，将玩教具的辅助教学作用充分发挥出来。

#### （二）合理运用多媒体，实现主动学习

因幼儿年龄特点和心理特点等方面的因素，玩教具成为幼儿教育教学中较为良好的教学手段。幼儿本身具有较强的好奇心和探究欲望，对一些新鲜事物拥有天生的亲近感。多媒体技术本身就具有较强的感染力和直观形象性，教师能够在日常教学中运用幼儿喜欢的动画片，在短时间内快速集中幼儿分散的注意力，使其能够更加主动的去学习和探究知识。在应用玩教具时，教师同样可发挥多媒体技术的优势，根据教学内容去设计多媒体课件，为幼儿构建更加生动有趣的教学情境，借此发散幼儿的思维，使课堂活动能够变得更加丰富多彩。多媒体技术本身就融合动画、声音、图像等，可实现课堂氛围的有效活跃，为玩教具的应用做好充足准备。在正式开展玩教具游戏前，教师可利用多媒体技术去展示游戏规则，锁定幼儿的眼球，使幼儿能够更加高效地参与到玩教具的创造和应用中。

#### （三）将图书作为常用教具，提高幼儿各项能力

幼儿正处于发展认知能力的初始阶段，该时期的幼儿不具备扎实的识字基础，只能认识几个简单的字词。学前教育阶段正是培养幼儿学习兴趣和阅读兴趣的黄金时期。教师可发挥图书的独特作用，带领幼儿去阅读拥有精美插画的图书，借此快速集中幼儿的注意力，使其能够主动去翻阅和阅读，这能够为幼儿初步阅读能力的提高奠定基础。在应用玩教具时同样可与图书联系起来，引导幼儿从图书阅读中获取更多的知识，从各种书籍中找到玩教具创造的全新方法，借此逐步培养幼儿的识字能力和阅读兴趣。

#### （四）加入智力玩具，提高幼儿智力水平

在学前教育阶段，教师需要重视幼儿智力水平的提高，锻炼其思维能力、创造能力和创新能力。因此，教师需要重视区域的合理设计，为幼儿提供更多可提高其智力水平的玩教具，如七巧板等。此类型的教育具有较强的安全性，同时还能让幼

儿自由创作和自由拼接,实现幼儿创造能力和想象能力的发展。益智类玩具对于幼儿来说具有较强的吸引力,但需要教师能够根据幼儿的兴趣爱好、年龄特点、认知水平等方面进行合理选择,避免幼儿对教具失去兴趣。教师应当选择一些较为安全的柔软教具,避免玩教具的棱角过于突出,否则将会让幼儿在玩耍的过程中受到一定的损伤,降低出现安全事故的概率,保证幼儿能够始终处于较为安全的环境下感受和体会益智玩教具所具有的作用和价值。

#### (五) 做好引导作用,保证教学效果

幼儿不具备较强的自制能力和约束能力,同时在玩耍的过程中也会缺少一定的针对性。因此,需要教师能在全程给予幼儿适当的帮助和引导。在正式开展教学前,教师需要总结和归纳幼儿当前需要学习的内容,制定更加合理、科学的教学模式,充分考虑到幼儿的动手能力和理解能力,为幼儿提供多样化的素材。在具体的教学中,教师可适当放手,鼓励幼儿独立制作和想象创造。教师需要重视自制玩教具的安全性,发挥自己的聪明才智进行设计,做好相应的监管工作。同时,教师还需要为幼儿认真讲解玩教具制作的难点和重点,鼓励幼儿提出自己的问题和观点,进而提高幼儿的探索能力、创造能力,使其能真正体会和感受到科学的独特魅力。在设计教学内容时,教师还可加入多样化的知识和内容,如审美、环保、教育等,落实寓教于乐的教学目的,让幼儿能在玩耍中更好地学习,在学习中玩耍。

#### (六) 培养爱惜意识,提高幼儿素养

在认知方面,幼儿普遍不具备较强的能力,并且存在一定的“破坏力”,经常会出现不知轻重玩玩具的情况,导致很多玩具出现损伤或损坏。在幼儿教育中,教师不仅要重视玩教具的合理选择,还需培养幼儿的爱惜意识,使其能懂得保护好所有的玩具。在具体的教学中,教师需与幼儿一起去设计和制作不同的玩教具,并引导其在玩耍的过程中轻拿轻放,在恰当时机给予适当帮助和引导,尽可能避免幼儿出现情绪较为激动的情况,减少破坏行为的发生次数。教师可引导幼儿:“如果你是玩教具中的一员,小朋友过来对你又打又摔,你会不会疼呢?你是否还想跟这个小朋友一起玩呢?”通过转换角色的方式,幼儿能产生更多的感悟和体会,能懂得珍惜和爱护玩教具。在制作玩每一个玩教具后,教师可不定期拿出来展示和玩耍,并指导幼儿在玩耍结束后将其放回到原来的位置上。针对那些未破

坏、损坏玩教具的幼儿,教师需给予适当的肯定和鼓励,不断增强幼儿的爱惜意识和保护意识。

#### (七) 利用废旧材料,培养幼儿情操

在幼儿教育中,音乐教学的重要性不言而喻。在日常教育中,经常会涉及到音乐名曲的欣赏教学。为了让幼儿能更好地感知音乐节奏和意境,教师就可巧妙运用各式各样的玩教具。具体来说,教师可引导幼儿去搜集和整理一些废旧材料,并借助粘贴、裁剪等方式,将这些废旧材料制作成乐器玩教具,从而激活幼儿学习乐曲的欲望,同时帮助其更好地理解 and 掌握乐曲。例如,在教学 ABA 结构形式的乐曲时,教师就可带领幼儿利用啤酒瓶盖、铃铛等,制作成响板。在完成玩教具的制作后,教师就可播放音乐作品,并与幼儿一起击打自己制作完成的玩教具,感受音乐作品的节奏。相对于传统的音乐教学来说,利用玩教具感受音乐作品,不仅可进一步活跃课堂氛围,还能有效增强幼儿的节奏感,实现其音乐素养的提升。在完成乐器玩教具的制作和使用后,教师需将其放置在展览栏中,并在下次音乐教学中运用这些乐器玩教具,也可与幼儿制作全新的玩教具。

#### 结束语:

总而言之,幼儿教育能够为一个人的未来发展和成长奠定良好基础,需要教师能够引起重视。在全新的教育形式和时代形式下,教师就需要及时学习和更新自己的教学理念,认识到玩教具的重要作用 and 影响,结合多方面的情况确定最合理的教学目标,保证幼儿能接受正确的教育和引导;积极开展不同类型的实践活动,教师需要发挥自己的引导作用,重视玩教具的合理投放,保证幼儿能在正确引导下掌握更多的知识、技能,实现其能力和素养的同步提高。

#### 参考文献:

- [1] 张朝霞.自制玩教具在幼儿教学活动中的应用[J].甘肃教育,2021(2020-7):93-93.
- [2] 陈红.玩教具在幼儿教育中的作用和价值分析[J].东西南北:教育,2019(1):0366-0366.
- [3] 徐妍.自制玩教具在幼儿教育中的有效运用[J].课程教育研究:学法教法研究,2019(14):111-112.
- [4] 刘娟.浅析幼儿教育教学中玩教具的有效应用性[J].百科论坛电子杂志,2020.
- [5] 张晓媛.幼儿教育教学中玩教具的有效应用[C]//2019全国教育教学创新与发展高端论坛论文集(卷一).2019.