

核心素养下部编版小学语文主题作文的教学方法探究

李凯

(贵州省遵义市湄潭县马山镇清江完小, 贵州 湄潭 564106)

【摘要】写作是语文学科中最主要的部分之一,是小学阶段语文授课的教学重点,能够锻炼学生的语言组织、思维扩展、逻辑思维、分析总结等能力。在核心素养的要求下,如何对主题作文展开更为有效的教学,吸引了人们的关注。基于此,本文简单阐述了核心素养对小学生发展的重要意义,重点围绕部编版的小学语文,对其主题作文教学中存在的不足以及改进方法进行阐述,以供参考。

【关键词】核心素养;小学语文;主题作文;教学方法

引言:现今的义务教育要求以“全面发展中的”为核心,力求培养学生独立思考能力和自主创新能力,教育教学模式也作出了相应的改变,学生学习的主体地位得以充分发挥,教师灌输式教学模式已被教师引导式模式所取代。在语文主题作文写作上充分发挥学生的想象力、创造力,结合写作技巧和积累的知识素材,将其头脑中的想法落实到笔尖文字中,创造出带有自己独特风格的文章。

一、核心素养对小学生的意义

核心素养的提出有利于推动我国教育教学事业的改革,剔除老旧的传统授课模式,树立以人为中心的新型教学理念,引导学生打开自己的想象,重视自我意识的探索。教师要转变思想,找准自己在工作中的位置,引导学生自我思考,激发启示,提高学生写作水平和创作积极性,增强写作兴趣和信心。推动教育的发展和改革。

把核心素养融入到教授学生语文主题作文的写作中,不仅能提高学生的写作水平和创作能力,同时,也能提高其核心素养的能力。现如今的九年义务教育还是应试教育,社会各界依旧更多关注的是学生的成绩。然而过度重视,则会在一定程度上造成学生自我发展受限,其他方面的潜力和兴趣在追逐成绩的过程中渐渐失去,严重影响学生未来的选

择方向和社会实践能力。因此,将核心素养融入到写作教学中,重视学生个性发展,培养其良好的阅读写作习惯,提高整体写作水平。

二、小学语文写作教学存在的主要问题

(一)教学方式单一,缺少兴趣

现阶段,不少地区依旧采用以教师讲为主,学生听为辅的传统教育模式,限制了学生对提供素材的想象和启发。小学期间写作是十分重要的,根基要建立好。写作时,有时介绍篇幅较长,例如:部编版小学四年级下册第五单元习作主题,要求运用修辞手法描绘一处自己游览过的风景名胜,介绍是以颐和园还有双龙洞的描绘为例,通常这时教师常常讲解的较多且枯燥无趣,使学生逐渐丧失写作兴趣。教学模式急需改变和创新,否则对学生各项知识的学习和实时信息的了解,均会造成极大的阻碍,难以活跃课堂积极性,打击学生的写作信心,增加写作难度,严重则会导致厌学、拒写的情况出现。

(二)缺乏思考,内容单调空洞

小学还是孩子身心发展的初级阶段,好玩、好动、好奇心重是其身心发展的主要特点,而写作是一种考验思维逻辑、语言组织、表达、文笔能力于一体的学习类目,对小学生来讲难度较大。同时,受传统教学模式影响,学生缺乏自我独立思考能力,

更多依赖于老师的讲解，自我理解浅显杂乱，不能与现实事例结合使用，无法进行应用式和启发式写作，文章整体结构多散乱无章，思路时断时续，内容多似流水账，没有实质性的内容和情感。

（三）文笔有限，素材积累不足

作文的素材积累和文笔能力，也是影响写作文章优劣的重要因素之一。小学阶段，孩子课余时间多以玩乐为主，少有课外阅读积累的时间，对事物的描写了解不多，词汇匮乏，语言组织表达能力受到限制。在生活中虽见识的实际事物较多，能丰富其眼界，但很多事物的描写不局限于表面，需要从书上去积累学习丰富词语和句子，否则大家描述出的东西都是一样的词语，相似的句子，成为千篇一律的文章，没有自己的思想和特色在其中^[1]。

（四）缺乏对写作技巧的掌握

对于写作文章来说，我国已历经千百年的文化发展，早已逐渐总结出了各种不同文裁的写作技巧，就小学高年级而言，虽即将步入初中，但他们的写作技巧还很稚嫩，甚至无技巧可言。对事物的描述、句式的运用、情感的描写以及细节的把控，都十分浅显，笔触稚嫩青涩。对作文种类的划分不明确，写作时，常常一种方法贯穿使用，文章无层次感，难以突出文章中心，缺少系统性总结和学习。

三、核心素养下部编版小学语文主题作文写作的教学方法

（一）创新教学方法，多样化教学

为了提高小学生的写作水平，实行新的教学模式是必然之举。授课模式由传统的教师讲授为主，学生听课应试为辅，转变为教师讲解指导为辅，学生自我思考为主，充分发挥学生自我想象能力，教师指导学生正确思考方向。写作过程更多的选用小组探讨、师生交流或多媒体查找资料，为学生创建轻松愉快和谐的学习环境，写作主题可选取较为大胆新奇的方向，打开学生的想象空间，增加其内容的丰富性，尊重学生的想法，引导其向积极乐观的方向发展，也能激发出学生对文字组合创造力，避

免无趣、重复、枯燥无味的文章层出不穷。

如遇到陌生或写作局限性较强的文题时，教师适当点出几个方向，打开学生思路，再通过学生内部交流讨论，给出适当的引导，或以寓言故事、事实案例、实例模仿等方式给以启示，引发学生深思，使其对主题有更为深刻特殊的理解。如小学部编版语文四年级上册第六单元的习作，要求写一次游戏的体验，但这次的主题作文没有范文介绍，与之前相比缺少了参考标准，使学生产生迷茫心理，不知如何入手。这时教师可以根据书中要求适当提点，结合书中标记的重难点，引导学生一点点进入对游戏的描述，也可以请几名同学上前做一次游戏，结束后大家共同交流心得和观感，梳理写作流程，强调本次写作对哪一部分的描写要求等等，再让学生自己找一种游戏进行写作。写作结束后，在小组内部分享，推出最优者，在全班面前进行朗读分享，再由其余小组给出评价，教师做最后总结，找出不足，表扬优点，增强学生对写作的积极性和自信心，不仅丰富了课堂的内容，也提高了学生的写作能力和兴趣，同时培养了学生独立思考自主创新的能力，为以后给国家提供创新型人才打下良好的基础。

现如今的教学模式更讲求全面发展，不再局限于应试考试。有关教育部门也做出了相应的调整。围绕学生发展核心素养展开教学，始终坚持教学的科学性、时代性和民族性，将学生各阶段的身心发展特点作为教学参考的重要标准，融合中华优秀传统文化，着重要求建立社会责任感和国家认同感，主张培养学生自主创新能力成为教学方针的主流。推动德智体美劳全面发展，各学科都已加入考试中，展开多样化教学模式。坚持以人为本全面发展的教育理念，立德树人，社会也更加支持多样化发展人才的流入，创新力将成为未来选用人才的主要方向^[2]。

（二）引导启发，激发想象

好的写作能力源于对生活的感悟和对世界未知的想象。少年期的孩子对世界认知较少，其头脑想象力丰富，思维发散力强，还没有系统的思维流程，



未被现实问题束缚住思想，而形成定向思维。对于想象力创造力来讲，最好的条件是未知，它代表着无限的可能。同样在写作上道理也是相同的，未知才能激发出无尽的想象。想象是创造力的前驱者，由想才有动，对写作的教学进度和完成成果有着事半功倍的导向作用。当前教育扩展写作范围、明确写作主题的方式主要有新闻实例分析、情景模拟代入、寓言典故启发等方式。以真实事件为例，引起学生重视和思考，结合实际因素学生在写作中提出的建议更具有实用性；情景模拟则更能帮助其体会人物的心理和情感变化，描述是更加细腻准确，深入人心；寓言典故最易引人深思，带来启示，将文章提高到更高的层次，是学生思想维度上升的体现。例如部编版小学语文五年级上册第四单元的主题作文是二十年后的家乡，可以运用情境模拟代入法，想象自己二十年后家乡发生哪些变化，比如房子、街道、交通等等，大胆想象，也可立足实际，根据现实情况描述家乡建设及景点的变化，将其串联成一个完整的构建，建立写作提纲，捋顺思路再展开描写。

对于低年级的学生，教师可以通过肢体表现，

语言描述，多媒体图片视频等方法，帮助其进一步了解主题。让学生在此基础上展开联想，图片视频表现地更为直观，对低年级学生写作提供了较大的便利，在文章描绘上更有画面感，且笔触细腻。

（三）增加阅读，积累素材

素材积累是写作的重中之重，作为写作的根基需要不断的阅读和积累。写作时，如果由于积累较少或不了解的情况，整篇文章将无法构建。这也是小学生写作的困难之处。由于其年龄小自我学习和约束能力较弱，需要家长和老师从旁监督协助，帮助其建立良好的学习习惯和秩序感。阅读不仅能提供写作素材，同时也能丰富写作文笔，提高学生用词用句的能力。一些暗含深意的文章也能引起学生的深思，极大地扩展了学生对语文写作的了解范围，提高了其思想认知高度。在核心素养的基础下增加课外阅读素材积累，小学阶段学生适合阅读《海底两万里》、《科学家故事精选》、《三毛流浪记》、《稻草人》、《假如给我三天光明》、《生物王国》等等课外读物。结合学生兴趣，为其提供更多感兴趣的书籍，再掺杂一些其他种类的资料，配合进行，

培养兴趣化阅读的同时促进学生全面发展。课外读物也能扩展学生对事物空间的考量和认知的提升,对完善文章整体的构架有很大的帮助。

(四) 总结经验,学习写作技巧

想要做出好的文章,光有积累还不够,还需要配合一定写作技巧才能创造出好的文章。经过千百年的摸索和总结,前人已经为我们做了诸多铺垫,总结出了文章写作的主要要素,各种写作手法、修辞手法、描写角度等。文体上划分出了记叙文、议论文、说明文、描写文、抒情文这五种。各自侧重的重点不同。学生在写作过程中模仿阅读材料内好的句式、修辞手法等,从细节切入,应用前期积累的词语,提高语言组织能力。部编版六年级语文上册第三单元的主题作文,题目是《____让生活更美好》,要求内容选择微笑、梦想、创意、运动、集邮、旅游、诚信、种花八个话题之一,写出事件对自己的影响,写作过程可运用总分总的记叙方式,也可使用正常记叙方式,语言描绘上可加入技巧方法,比喻、夸张、排比等等,都属于文章的写作技巧,加入这些,使文章中心更加突出,表现力更强,情感也更真挚,描绘的事物更加生动形象。

除此之外,学校也可设置校园读书角和教室读书架,可以发动学生主动带书捐书,学校定期购买课外读物,定期更换,各同学间互相分享,传递翻阅,增长见识。积累读书笔记,重点记录读书时遇到的好词好句,新型句式和写作方式,课下同学间互相分享。围绕语文学科的核心素养要求,加强对学生语言构件建与运用、思维发展与提升、审美与创造、文化传承与理解四个方面的学习和探究。语文写作是集语言、艺术审美、想象创新、民族文化遗产于一体的学科。学生不仅需要吸收外来的知识进行整合,也要自主创新,分析点评,将各类写作技巧梳理清楚,掌握并予以应用。作文点评也不再延用过往教师评价的方式,先同学间互相点评,帮助其找出不足,同时学习其他同学写作好的地方。最后老师再进行的总结,将优秀作品全班展示,让学生建

立自我反思和整改评价的能力,形成学生间良性竞争学习模式,促进学生写作兴趣。课余或假期可锻炼学生写随笔、日记以及一本书的读后感或一场电影的观后感等等,增加其对生活的观察和感悟。

四、其他建议

现代化信息技术时代已经到来,引入科技化教学,为我国教育事业提供了极大的便利。学校可以建立健全线上授课系统,可以定期聘请专家针对写作模块开展线上授课,为学生指导重点,答疑解惑。线上共享平台能促进全国各地学生的交流和探讨,进行资源的互换,写作中遇到不了解的地方,可通过互相交流就能得到解决,吸取优秀学生好的学习经验,注意写作中要求的重点和易错点。还可以通过写作能力好的同学一对一帮扶,能有效提高学生写作时的专注力。加强对知识点的记忆,或总结经验分享笔记,学生的自我总结更有利于其他同学的吸收和学习。

结论:语文写作问题遗留已久,需要一定的时间才能得到改善,小学生的自身约束能力弱,还没有形成良好的阅读写作习惯,需要教师、学校、家长从旁引导。在主题作文写作学习练习的过程中,教师要注意观察学生状态,随之调整适当的教学方式,激发其写作兴趣,调动课堂积极性,营造和谐轻松愉快的探讨氛围,提高学生的综合学习能力。结合核心素养的核心要求,坚持以人为本的发展理念,促进学生语文写作方面的提高和加强。

参考文献:

- [1] 刘红宁.部编版小学语文单元主题习作教学方法探讨[J].课程教育研究,2020(16):101.
- [2] 王瑞.小学五年级语文作文指导的方法[J].小学生作文辅导(上旬),2020(04):87.

作者简介:李凯,(1976—),男,苗族,贵州省湄潭县人,大专,中级职称,研究方向:小学语文教学。