

初中语文古诗词的高效教育探讨

包文娟

(岷县梅川初级中学, 甘肃 定西 748401)

【摘要】古诗词是体现我国优秀传统文化的载体, 古诗词教程也是初中语文教育的一个非常关键的构成支流。在语文教程中占的比重比较大。怎样更高效地实施初中语文古诗词教育, 擢升古诗词的教育成效, 应是我们每一个语文教师值得关注的话题。本文是作者结合自身多年丰富的教育经验, 从开展古诗词教育的意义以及存在的漏洞展开分析, 从而提出对应的方略, 祈望给广大语文教师开展古诗词教育提供一定借鉴。

【关键词】初中语文; 古诗词教育; 借鉴

引语

我国传统文化资源的历史沿革非常的悠久, 其中, 古诗词即是最具代表性的一个, 它好比一颗璀璨的明星, 凝结和代表着我国古代劳动人民的智慧结晶。新课改下, 我国教育领域提倡复兴和沿革传统文化, 其中古诗词在初中语文教程中占的比例持续在加大, 古诗词教育慢慢的成为初中语文教育中的一个核心部分。但是在日常的初中语文教育中, 我国初中语文古诗词教育还存有非常多的漏洞需要改进, 很多的语文教师在为学生进行古诗词教育的时候依然惯用以往落后的教育模式, 教育模式毫无创意, 课堂氛围暮气沉沉, 致使很多学生对古诗词教育毫无兴趣。另外, 由于古诗词自身和我们所处的年代比较远, 语言风格和我们现代汉语的语言风格也比较大, 导致很多语文基础不是很扎实的学生, 在学习古诗词的时候, 感觉理解起来比较难, 进而产生对古诗词畏惧、抵触的心理, 由此无法全身心的投入到古诗词的学习中。而这些, 在很大程度上对古诗词的教育成效很不利, 对于承继和沿革我国优秀古诗词的教育也非常的不利。因此, 怎样顺利的实施好古诗词教育, 使学生能切身能体味到古诗词

中的精粹, 是我们每个语文教师应值得思考的问题。

一、古诗词教育的价值

我国传统文化资源的历史沿革非常的悠久, 它体现了当时劳动人民的生活现状以及历史发展的特征。其中, 古诗词即是最具代表性的一个, 它好比一颗璀璨的明星, 凝结和代表着我国古代劳动人民的智慧结晶, 而古诗词已成为我国传统文化中关键构成的一部分, 我们可以从古诗词中可揣测出古人所要体现的个人情感及当时社会的生活现状, 因此, 这就需要我国教育部门注重对古诗词的承继。新的课改下, 我国教育部门愈来愈重视对古诗词的教育, 因此, 古诗词教程亦成为初中语文教育的一个关键的构成支流。它所呈现的内涵和内容极具艰涩, 加之, 受以往落后的“灌输式”教育的影响, 导致初中学生的学习压力都非常的大, 大部分都觉得古诗词理解起来比较难。新的课改下, 我国大力提倡素质教育, 那么即对初中语文教育的标准也愈来愈高, 其中, 侧重对初中学生语文素养教育。而教师在日常的语文教育中, 加强对学生古诗词的教育可对学生心灵起到净化的作用, 与此同时, 也提升了学生的审美

观念，另外，还可让学生学到一些有价值的思想理念以及文化内涵，由此，默化潜移中，提升学生的语文素养，兑现实现素质教育的目标，进而兑现了学生全面综合素质的提升。

二、初中语文古诗词教育存在的漏洞

（一）侧重知识化

在日常的初中语文教育中，很大一部分语文教师在为学生讲授古诗词时，往往将教育的主旨放在了一些基础的文学常识上，譬如，创作背景、以及作者的个人简介等等。尽管这些内容也有很大的价值，但是笔者认为在讲到这些环节的时候点到就行，不应在这些上面耗费太大的时间和心力，否则就显得本末倒置了，由此，对实现古诗教育的成效形成一定的桎梏。此外，还有一部分教师在讲课的环节中，特别侧重对古诗词中一些基本内容讲析，譬如，教师往往注重对古诗词的翻译，因此，我们常常发现有的教师几乎将一堂课的时间都耗费在了对古诗词的翻译上^[1]。事实上，日常中，教师将一整篇古诗词划分成几个部分去讲解，则会使得古诗词的整体美感完全丧失，由此，导致古诗词原来的韵味也几乎没有了，学生在学习的环节中，对于作者创作的背景和所包含的内涵理解和体悟起来也比较吃力。尽管对古诗词的翻译和理解，这块也非常的重要，但是倘若只把对古诗词的翻译当作教育的核心部分，那也是不可取的。长此以往，如果教师只侧重对基本知识的教授，而忽略学生自身对古诗词的体悟，由此，会使学生慢慢的丧失对知识的想象力以及创造力，在这种被动的学习氛围下，学生由于欠缺锻炼思考的技能，进而也无法体悟到古诗词中的精粹。

（二）工具化与教条化情况十分严重

受以往落后的“灌输式”教育的影响，很大一部分教师对待教育的观念，即是如何将学生的成绩提高，由此，在教育环节中，将学生当成了一个“学习机器”^[2]。从这两年，对初中学生的语文学习情况观察，对古诗词的考察，内容都比较

简单，与此同时，对古诗词的鉴赏能力也非常的匮乏，对考题运用也不能灵活自如的去运用。所以，在日常的考试中，考的题型大都注重对古诗词的记忆，譬如，对古诗词的某一句的记忆与默写的考核。类似这种的考核体制与模式，使得教师也不需要耗费太多的心力为学生实施古诗词的鉴赏，只要使学生在考试中能提高成绩就行，因此，学生们只需要把时间用在背诵和默写古诗词上。此种教育模式，由于欠缺基本的人文性，长此以往，则会使得学生难以提起对古诗词的学习兴趣^[3]。教师在教育环节中，只结合具体的考试内容去教育，则会使得授课的过程变得教条化，长此以往，会使学生慢慢的丧失对知识的想象力以及创造力，墨守成规，使得整体的教育模式古板化。如果在教育中不能与时俱进，教育观念及模式陈旧，则会使得学生丧失对古诗词学习的激情和兴致。

（三）只注重背诵，忽略了朗读

现当下，很大一部分学生往往对逐句讲解、记忆、默写等这种教育模式比较适应。此种方式模式可使得学生能更快速的接受，也能够匡助教师在教育环节中规避只注重背诵，忽略朗读现象的出现^[4]。在日常的教育中，很大一部分教师都是力求学生熟背所要学习考试的诗词，而后在课堂上对诗词重点来翻译，精通诗词句的意思后，接着又是重复性的记忆与朗读，所以在日常的教育中，往往忽略了学生在课堂中的根本与主体地位。古诗词中所蕴藏的意境往往需要不断的朗读才能慢慢的体会出来，然而一部分教师，却让学生朗读三四遍就可以了，在这个环节中，也没有为学生实施更深层次的指点，因此，使得古诗词的教育成效差强人意，在古诗词学习环节中，声情并茂的朗读模式，会使学生被深深的感染到，因此，这足以表明通过朗读古诗词可以将学生带入到意境当中，由此，兑现情文并融。尽管在教育中可能达不到这样的意境，但在日常的教育中，教师应尽量教导学生做到情文并融，加强学生鉴赏古

诗词的能力，由此，使学生带上情感来朗读古诗词^[5]。

三、初中语文古诗词的高效教育解决策略

（一）注重古诗词的预习活动，培育学生的自主学习技能

在日常的语文教育环节中，教师应倡导学生做到课前预习。高效的预习活动可帮助学生预习就对课本内容有一定的明晰和了解，由此，才能使学生有针对性和目的性的展开学习，进而可以快速使学生对课堂内容消化和吸收，与此同时，也会使学生形成良好的学习习性。那么古诗词的教育跟其他知识如出一辙，也应做到课前预习。古诗词是我国古代汉语中的一种，与我们现在所学习的现代汉语有一定的区别，使学生预先复习，可以帮助学生清除很多的生字词上，也可帮助教师快速提升课堂教育的成效。语文教师在日常实施古诗词预习活动时，不能使学生随性、盲目的去预习，为使古诗词的预习卓有成效，教师应在进行预习活动前，给学生设置一些预习任务，使学生结合预习任务来预习，如此，才会使预习活动的成效更高效。语文教师可借助导学式的教学模式为学生设置预习目标，在编制预习任务时，应当认真的深研古诗词文本，在对古诗词一定了解的基础上，对古诗词中的关键点知识深入发掘，来编制任务。另外，教师在日常设置预习任务的时候，还应完备一定的层次性，对处在不同语文学习水准的学生设置对应的预习任务，以使处在不同语文学习水准的学生，结合契合自己学习能力任务来预习，由此，推进学生形成良好的学习习性以及自主学习能力^[6]。譬如，教师带领学生学习《天净沙 秋思》这一文时，教师可借助导学式的教学模式为学生编制预习任务，譬如，基本性的预习任务，如作者个人简介、创作背景等，基础的生字词等；也有思考性预习任务，如“古诗中，作者通过对哪些景物的描写体现出了作者思念故乡倦于漂泊的凄苦之情？学生在完成预习

任务的环节中，可提前感受诗歌中所包含的内容，使得学生进一步强化对诗歌的融会贯通，进而推进学生对古诗词自主学习能力的提升。

（二）实施工具性与人文性的把握，适当的实施古诗词教育

基于语文教程的性质，决定了语文课程是一门完备工具性与人文性的教程，工具性是学习语文完备的最基本的一个特性，而人文性则是学习语文的精粹，在日常的语文教育中，教师应将工具性与人文性它们两者的关系相互撑持，由此，才可更顺利、更高效地进行语文的古诗词教育^[7]。古诗词是古代汉语中一个关键的构成支流，尽管在初中语文教程的编制中，精选的古诗词很多都不是多么晦涩难懂的，但毕竟它的年代与我们所处的年代相差非常的遥远，在语言的风格上毕竟与现代汉语的风格天悬地隔，因此，在日常的古诗词教育中，高效的把控对古诗词教育中的工具性特征，则显得非常的重要。在进行语文教育环节中，语文教师应力求学生先对古诗词中最基本的字词句掌握透彻，如此，学生才可以从整体的古诗词中体悟它的内含以及意境。另外，在高效把控工具性的前提下，语文教师在日常还应教导学生对古诗词中所蕴藏的人文精神以及内涵进行合理的把控，从中体悟作者真正思想感情，如此，才能将古诗词教育中的工具性与人文性高效合一，进而推进初中古诗词教育的效果的提升^[8]。比如在教师带领学生学习《梁甫行》这一诗文时，教师可先让学生借助网略、课文注解等手段来学习生字词，对于某些关键的字词句型进行细心的讲解，使学生对文本内容有了进一步的感知和理解，然后教导学生从人文性这个层面来感悟文本内容，加强对文本的认知，由此，更高效的兑现古诗词教育的成效。

（三）实施丰富的古诗词活动，营设古诗词教育的良好气氛

我国古诗词即是我国传统文化资源中最具代表

性的一个，它好比一颗璀璨的明星，而在我国初中语文教程中，只编制了一小部分。在日常的古诗词教育中，为激发学生对古诗词学习的热情以及兴致，使他们可以接受到更多更好的古诗词作品，语文教师应在日常为学生在班级中营设一个积极、良好的学习环境，以使全班级的学生都能踊跃的、全身心的进入到古诗词的学习中。在日常语文教师可以为学生创建丰富多彩的古诗词教育活动，譬如，“我最心中钦佩的诗人”活动，学生以此作为主题，在课堂上为学生和教师分享自己心中所喜欢的诗人，并讲出自己钦佩和喜欢的原由；又譬如，教师可为学生创建“每周一诗”这样的活动，在每周周一或周五的班会上，在班上选出一些学生代表，给大家分享一首自己喜欢的古诗词，并为大家讲解它的内容意思、作者的个人简介、创作背景、以及这首古诗词作者所表达的思想感情^[9]；另外，在日常的古诗词教育中，教师可为学生创办“课前5分钟”这样的活动，让学生依次轮流在上课前背诵一首古诗词，此活动的开展，长此以往，可帮助学生累积大量的古诗词，也加强了学生的口语表达技能。借助通过实施不同形式的以及课余阅读，可为学生创造出一个良好的古诗词学习环境，从而让学生爱上古诗词，强化学生对兴趣，进而更高效的兑现古诗词的教育成效，以及学生语文学科素养的形成。

结语

综上所述，我国传统文化资源的历史沿革非常的悠久，它体现了当时劳动人民的生活现状以及历史发展的特征。其中，古诗词即是最具代表性的一个，它好比一颗璀璨的明星，凝结和代表着我国古代劳动人民的智慧结晶^[10]。古诗词的教育现在已成为我国初中语文教育中一个非常关键的构成支流，那么，提升古诗词教育的效果，是每个语文教师应重点实现的目标。在日常的语文教育中，语文教师应摒弃以往落后的教育观念，与时俱进，以更顺利、高效的实施古诗词教育活动，

进而提升初中学生的语文学科素养。在日常，教师应注重对古诗词的预习活动，培育学生的自主学习能力；实施工具性与人文性的把握，适当的创办古诗词教育活动；以及为学生创办丰富的古诗词教育活动，营设古诗词教育的良好气氛的良好氛围，如此，才可兑现古诗词教育成效的提升的目标，进而提升学生全面综合素养。

参考文献：

- [1] 白丽娜. 浅谈初中语文古诗词教育存在的问题以及解决途径 [J]. 中国校外教育, 2013(20):127.
- [2] 周星. 浅析文本细读在初中语文古诗词教育中的应用 [C]// 教育理论研究 (第九辑). 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2019:123.
- [3] 李媛. 初中语文古诗词教育现状及新路径探索 [D]. 河南科技学院, 2018.
- [4] 果淑霞. 让诗意栖居在语文课堂——浅谈初中语文古诗词教育策略 [J]. 语文教育与研究 (下半月), 2019 (9): 120 - 121.
- [5] 王薇. 语文版与人教版初中语文教程古诗词选编对比研究 [J]. 考试周刊, 2019 (74): 52 - 53.
- [6] 郑少淮. 腹有诗书气自华——浅谈初中语文古诗词鉴赏教育策略 [J]. 考试周刊, 2019 (72): 63.
- [7] 程静. 品浓浓诗情，享悠悠古韵——浅析初中语文古诗词教育 [J]. 新课程 (中学), 2019 (8): 53.
- [8] 张贵华. 诗情画意赏古诗词——初中语文古诗词教育思考 [J]. 中学课程资源, 2017 (12): 20 - 21.
- [9] 胡杨. “部编本”初中语文教程古诗词选编及教育研究 [D]. 呼和浩特: 内蒙古师范大学, 2019.
- [10] 谢蒙. 部编本初中语文教程古诗词选编特点与教育建议 [D]. 重庆: 重庆师范大学, 2019.