

浅谈群众文化的社会功能与文化价值

于梦婷

(龙口市文化艺术中心, 山东 龙口 265701)

【摘要】当前, 人们已经迈入了社会主义新时代, 文化自信是四个自信全面发展中的一部分。作为衡量知识力量的指标, 文化自信与群众文化的关系需被熟知, 要基于国情与现状大力发展群众文化, 借助于群众文化的社会功能与文化价值, 推动国家文化创新与变革。在本文中, 主要概述了群众文化的含义, 并从社会功能、文化价值两个方面展开研究, 并提出了几点可行性建议, 这对群众文化的后续发展有所作用。

【关键词】群众文化; 社会功能; 文化价值; 建设

群众文化的基础是大众群体, 群众文化诞生于群众的日常生活之中, 备受广大群众的喜爱, 具有一定的特殊性^[1]。此外, 作为大众精神上的重要载体, 群众文化在缓解大众压力的同时也为实现文化自信而起到基础作用。在近几年社会水平的不断提高下, 人们的生活质量越来越高, 与此同时, 人们对精神文化的追求也有所增强, 进一步提高广大群众的思想水平与综合素养成为了构建新中国的主要举措之一, 并且也成为了推动城市农村社会发展的主要助推力。基于中国特色社会主义文化打造特色群众文化, 在精准对接群众需求的同时分析社会功能与文化价值, 是新时代对群众文化所提出的考验, 也是推动国家文化事业发展与创新的基础保障。

一、群众文化的基本概述

从理论上分析, 所谓的群众文化是在历史长河中所形成的具有大众性的文化内容, 群众文化诞生于群众, 丰富于群众, 创新于群众, 是大众群体在休闲时间内进行自我参与自我活动的一种社会性文化活动, 具有自发性与丰富性。群众文化的诞生不仅折射了当前人们生活水平的提高, 而且也体现出了群众文化主体便是人民群众, 人民群众的娱乐需求在不断提高下群众文化发生了质的变化。这种文化的创新与变革不仅仅是精神文明建设的一部分, 而且也是进一步推动社会文化朝着可持续发展方向创新的重中之重^[2]。从内容与形式的表现上, 可以将群众文化划分为两个方面, 一方面是文化现象, 文化现象是在当前生活背景下, 群众在闲暇时间内投入到群众文化之中而形成的一种特色, 能够产生独具风格的文化特征。另一方面则是文化建设, 文化建设与文化相互融合, 在积极开展各种文化活动的背景下, 通过构建文化机制, 实现文化的丰富、全面与综合。

从宏观角度分析, 群众文化折射出了文化自信以

及社会文化的发展; 从微观上分析, 群众文化带给大众群体轻松的生活理念, 能够让大众群体深入融合其中, 实现自我的创新, 以及自我压力的缓解。所以无论从哪一个方面分析, 群众文化作为一种极具特点的文化类型, 能够将一个国家的文化状态进行体验, 也能够将国家的价值取向加以表现^[3]。特别在构建中国特色社会主义道路上, 要基于文化自信, 重视群众文化, 大力创新与发展群众文化, 真正发挥出群众文化的作用与价值。

二、群众文化所具备的社会功能

(一) 娱乐与交流的功能

简单来说, 娱乐与交流的功能是群众文化所具备社会功能中最为基本的功能之一。通常情况下, 人作为一种个体, 在群体性的娱乐活动当中会彰显的过于孤独, 然而在娱乐活动当中, 在欢声笑语里这种孤独会消失。作为一种群体性的娱乐活动, 群众文化活动不仅约束性低, 而且对参与的成员没有过高的要求, 整体的娱乐性比较强, 这一特点下, 受众可以严格按照自身的兴趣爱好, 针对性的选择群众文化活动, 并积极参与其中, 参与过程不会受到任何因素所带来的约束, 实现了全身心的放松, 在获得快乐的过程也能够对文化有一定的了解^[4]。

改革开放以来, 我国的社会生产力得到了快速提升, 与此同时, 在快节奏的步伐下, 人们的闲暇时间变得越来越少, 尤其在近几年信息技术的有效应用下, 各类智能载体出现在人们身边, 人们借助于手机、电脑、平板等便可以获取相应的信息。虽然资源获取更加方便, 但是人与人之间的接触也会变得越来越少, 开展群众文化活动能够有效的打破这一缺陷与不足。群众文化活动的创办能够为广大群众开设沟通交流的平台, 在活动参与过程当中, 人们能够放下手机, 自我放松, 在真诚对待与坦诚不公当中营造和谐且愉

快的氛围,在彼此的交流互动当中实现情感的丰富,这对新时代构建和谐社会而言有所作用,所以群众文化具有娱乐与交流的功能。

(二) 仪式与团结的功能

群众文化诞生时间比较早。最初,群众文化活动往往与仪式有着一定的关联性,在今天,各类社会群体活动、政治性活动增多,群众文化活动与其有着息息相关的联系,在各类仪式活动举办过程当中,通过舞蹈或音乐等相关的节目表演,这样不仅能够有效的避免整个仪式活动的枯燥与乏味,而且也能够将群众文化活动所具备的含义加以展现,在增强仪式严肃性的同时也可以起到娱乐的目的^[5]。

群众文化是在群居生活中所形成的,特别在原始社会,大多数居民为表现出自己以及整个村寨对美好生活的向往,对来年粮食的丰收,会进行祈祷的仪式,这一背景下受众在载歌载舞当中不断的传承与演变。截止到今天,群众文化已经从最初的祈求仪式演变成了具有正式性与严肃性的活动,而这则恰恰说明了群众文化具备团结的功能。

(三) 符号与象征的功能

群众文化也属于文化的一部分,而文化的形象往往是通过符号加以展现,无论是一个民族还是一个地区,群众文化都能够将当地的风土人情加以展现,并且借助于群众文化所具备的符号功能可以有效的展现出区域文化。在近几年城市文化建设过程当中,群众文化以新名片的形式向全球各地展现出文化所具备的特色。当然,群众文化不仅具备符号功能,而且具有象征的功能,往往象征着某一个地方或者一个民族,在群众文化开展过程当中离不开各类歌舞表演,甚至在近几年相关专家将歌舞表演融入到了大型原生态歌舞之中,经过不断的重组与构建,提高了观赏性,也能够将当地的民族风情加以展现。

(四) 遗产保护的功能

群众文化属于具有特色的文化遗产,在经历史沉淀之后不断创新,成为了文化遗产中不可或缺的一部分。在我国文化遗产的不断发展以及保护过程当中,群众文化具有遗产保护的功能,此外群众文化所经历的时间比较悠久,在经过长时间的发展下逐渐趋于成熟化,发展过程不仅传承了优秀的传统文化,而且也融入了传统文化的缩影,在后期非物质文化遗产保护当中所带来的作用巨大,是当前最为珍贵的文化内容^[6]。其中对于回族的开斋节,维吾尔族的诺鲁孜节往往都是群众文化中的一种,这一系列的仪式都隶属于群众文化活动范围之内。不同的民族有着不同的文化,我国幅员辽阔,地大物

博,56个民族所包含的民族活动不同,群众文化也有所不同,群众文化在不断传承当中会体现出不同的民俗风格,并且也能够形成多样的文化活动形式。就当前而言,非物质文化遗产保护已经成为了展现文化自信中的一种方式,借助于群众文化所具备的遗产保护功能,能够实现对传统文化的传承与保护,在培养人民文化修养的过程当中发挥出原有的作用与价值。

三、群众文化所具备的文化价值

毋庸置疑,群众文化是长时间所形成的一种文化,是基于历史发展进程,诞生于人民群众生活之中的文化,在时间的不断推移下,群众文化凭借着自身的独特性,吸引了各个地方,各个时代的文化特性,产生了独具一致的文化价值,主要体现在以下几点。

(一) 主导文化

我国主导文化是社会主义核心价值体系,该体系不仅涵盖了马克思主义,中国特色社会主义共同理想,而且以时代为基本载体,将民族精神、时代精神、八荣八耻、社会主义荣辱观等融入其中,对广大群众进行起到了主导作用。主导文化与群众文化之间有着一定的关联性,而主导文化更是群众文化的主要文化价值,借助于主导文化可以推动我国文化的健康发展,对构建和谐社会有所帮助。但是从分析中得知,主导文化过于严肃且呆板,其中说教成分过高,因群众文化水平不同,理解能力存在差异,所以接收程度并不是很高,但是基于主导文化从群众文化角度出发,发挥出本身的文化价值,能够采取老少喜爱的文化方式,将主导文化加以呈现,实现了价值体现与娱乐的相互整合^[7]。

(二) 精英文化

在文化建设过程当中,群众文化与精英文化是其中的重要组成内容,群众文化因具有普遍性深受广大群众的喜爱,而与群众文化相比较,精英文化重在提高性,所参与人群较少,多为知识分子或精英人员,正因为如此,在经过有效划分之后大多数群众认为群众文化与精英文化之间层次不同。从某一个角度分析,精英文化隶属于群众文化,是从群众文化中划分而来的文化之一,甚至精英文化是群众文化后续的发展方向,两者以相互依存的关系不断存在。在当前文化自信的发展背景下,要清楚的认清群众文化与精英文化之间所存在的关联性,对其中所存在的关系加以明晰与处理,并且还要将群众文化所具备的价值加以展现,这样才能更好的对精英文化进行呈现。

比如,群众文化的主要使命是在多种文化传承

与发展当中不断的进行融合,实现整体的创新,而创新当中则需对精英文化加以借鉴与学习,在遵循“取其精华,去其糟粕”的基本原则下,实现群众文化的创新变革,所以群众文化起到了衬托的作用,精英文化为群众文化指明了方向。

(三) 文化产业

要想真正发挥出群众文化的作用与价值,则需从文化产业的角度出发,对群众文化进行全面升级与改造,因此群众文化当中的文化产业是主要文化价值体现。文化产业在不断发展的过程当中,离不开广大群众的支持,群众支持当中可以保证文化产业形成产业链,也能够提高其科学性,在文化服务与业务定位过程当中能够扩大其范围,进一步增强大众的文化水平。举例说明,当前国内文化资源与吸引力较强的耿村文化备受人们的关注,耿村农村文化具有独特性,不同于精英文化,而是与群众文化有着密切联系,是草根民间文化的一部分,凭借其朴实性、真实性能够体现出以小见大的文化形式。

四、新时期群众文化创新变革的对策

在面对各类思想文化的不断冲击下,群众文化要凭借着自身的独特性以及社会功能文化价值,实现创新与变革。

(一) 有力发挥出群众主体的作用与价值

群众作为精神财富的主要创造者,要在群众文化创新变革过程当中发挥出自身的作用与价值,其中,坚持以人为本,贴近广大群众,发挥出人民群众在文化建设当中的主体作用是当前文化自信当中的一部分。因我国群众文化存在着区域差异性,但从内容上分析呈现出丰富性、多样性,尤其在近几年时代的不断发展下,全国各地优秀的传统文化在不断传承、发展、升级过程当中实现了创新,有效的彰显了群众文化所具备的魅力。在新时代人民群众作为文化建设的主体,需要树立正确的团结理念,从多层次、多方面、多样化等多个角度出发增强文化素养,培养文化自信心,激发文化潜能,在丰富的文化活动当中展现出生活的美好,这样才能让群众文化在发展当中有着更加坚定的群众路线。

(二) 实现群众文化发展模式的创新与拓展

对于广大群众文化工作者而言,需要基于时代发展的要求做到与时俱进,在对文艺理论搜集整理、文化开发挖掘保护过程当中,发挥出应有的价值与作用,在实现两个100年奋斗目标的发展进程当中,群众文化要从群众的角度出发,结历史所给予的使命与职责,不断开阔其创新路线,尤其是群众文化工作者需要勇于接受时代所给予的挑战,在开动脑筋的同

时将创新精神融入到传统的群众文化之中,并且还要借助于群众文化的文化价值,从精英文化、文化产业入手,打造一流的文化服务,这样不仅可以有效的创新文群众文化的发展空间,而且也能够让广大的群众文化被人们所喜爱,所接受。

(三) 打造高素质人才队伍

就目前而言,群众文化工作更加的繁重,要想将群众文化推出国门则离不开优秀的群众文化工作团队,如此才能有效地实现群众文化事业的发展与创新。对于主管部门而言,要清楚的认识人才队伍建设的重要性,尤其要从政策与思想上加以重视,另外还要从群众当中选优秀的专业人群,将其纳入到群众文化队伍之中,在注入新鲜活力的同时也能够发挥群众的积极性。选择公开招考的方式。选择优秀的毕业生,加入到群众文化宣传、推广、挖掘的队伍之中。此外还要做好对群众文化工作人员的培训与教育,采取走出去、引进来的政策,在不断的学习深造过程当中提高整体的服务水平。

结语:

综上所述,群众文化作为社会性文化活动,具有一定的社会功能与文化价值,能够为文化自信以及文化建设奠定基础,在当前文化强国的发展背景下,要对群众文化加以重视,实现社会生活与社会文化的汇集,从群众的角度入手,打造具有中国特色的群众文化,如此才能真正实现文化事业的创新。

参考文献:

- [1] 陈蕾. 浅谈群众文化大型活动的策划 [J]. 大众文艺, 2020(09):4-5.
- [2] 陈圣洁. 浅谈新媒体时代群众文化活动创新 [J]. 文化产业, 2020(33):145-146.
- [3] 沈桂霞. 浅谈新形势下如何开展乡镇群众文化活动 [J]. 中国集体经济, 2021(03):115-116.
- [4] 赵香茶. 浅谈传统戏曲与群众文化活动的结合 [J]. 戏剧之家, 2021(20):19-20.
- [5] 梁正军. 浅谈新时期群众文化工作的建设与发展 [J]. 兵团工运, 2021(05):25.
- [6] 杜安枝. 浅谈群众文化活动的时代价值及其管理创新 [J]. 艺术科技, 2019, 32(08):186.
- [7] 阳丹. 浅谈新形势下如何提高基层群众文化活动的策划创新力度 [J]. 文化创新比较研究, 2018, 2(20):10+12.

作者简介: 于梦婷, 女, 1993年1月, 山东省龙口市, 助理馆员, 大学本科, 群众文化。