

优化小学语文作业设计，减负又提质

楼明芳

(江西省赣州市安远县濂江小学, 江西 赣州 342100)

【摘要】在开展语文教学的过程中,教师要针对学生的学习状况开展教学活动。在教学中,作业是一个学生在一节语文课中学习到的知识的反映,最重要的是能够将课堂中学到的知识转化为实际应用。教师要针对学生的学习能力,进行作业设计,以促进学生的学习品质,提高学生的知识应用能力。教师开展作业设计要改善课堂教学,要提高学生的参与感,才能进行作业的优化设计。降低学生的学习负担,提高学生的学业水平,学生的基础素质,优化作业安排质量。

【关键词】小学语文; 作业设计; 减负提质

教育作为社会发展的重要推动力,相应的教育部门也开始重视增设课程,以促进学生的整体素质。课程增加,给学生带来了学习上的压力。在学生的学习压力很大的同时,相关部门也逐步开始重视采取相应的措施来减轻学生的学习压力。提高学生的学习质量,既要降低学生的作业数量,又要提高教师的课堂教学效果,使学生的学习水平得到提高,同时也能加强师生的交流。因此,在教学过程中,教师要采取适当的措施进行减负、提高学生的学习效果。

一、小学语文作业现状分析

作业的内容是任意的,形式上缺乏设计和创造性。虽然在语文创作中存在着一些争论,但是关于语文作业的性质、形式和目的,人们的看法在大体上是相同的。通常认为,语文家庭作业是教师正式布置给学生的,要求学生在课堂内外完成的一项学习任务。语文作业一般被看作是“在家完成的功课”,而非把它看作是在家庭和社交场合进行的各种自主学习和语言练习。语文作业应该包含有的新课的预习、自主的探究、社会调查、语言实践(也就是手脑结合的实际操作)。此外,以往仅将汉语作业视为“量”问题,对语文作业的内容、形式,很少体现出设计感和创造性。^[1]

作业的内容分散,缺乏结构,缺乏整体。教师给学生布置的作业,大多都是“基础知识”,或者根据考试的知识点和能力来安排,所以呈现出来的是“散点”,题目的编号可以很长,而且每个题目的内容和形式都是相互独立的,或者互相分离。其实,这是一种“反复练习,熟能生巧”的思想,不利于提高学生的综合素质。因此,教师要对自己的作业设计观念进行反思,并充分认识到其在教学中的独特作用。通过对小学语文作业的优化,真正实现以学生为中心、促进学生发展为根本,在减负、增效的大背景下,精心编排符合新课标要求的小学语文作业。

二、小学语文作业现状的成因

教师对语文作业的认识常常停留在教学本身的层面上,仅仅注重巩固和扩展作业的作用,而留下作业则是为了巩固和扩展课堂所学,丰富课堂内容,提高学生的理解能力,为新知识的学习做好充分的准备,从而忽略作业的发展作用。例如,作业有助于改变学生的学习态度、养成良好的学习习惯、掌握好的技巧、自我调节能力、自律性、独立处理问题等。有些教师甚至由于要完成一项教学任务,或者根据长久以来留下的作业习惯,从来没有仔细考虑过。此外,教师更多地注重作业的效果,忽略作业的过程,只关注学生是否完成了作业,是否准时完成作业,而忽略如何完成作业。事实上,只有学生主动思考,不断地练习,才能将知识转化为技能和智力,形成自己的观点和认知模式,而教师的教学方式,则会影响学生的主体性。^[2]

虽然素质教育已经实施了很多年了,但现在的社会,很多人还是很注重知识的获取,只注重成绩和名次,而忽略了学生的综合发展,这就导致了很多学校为了提升自己的成绩而采取的一种方式,就是用大量的训练来巩固学生的学习成果,提升学生的实力,制定统一的练习册,制定统一的考核标准,限制作业的数量,甚至把作业的数量、作业的质量,都当成了考核的一种手段。此外,父母担心自己的孩子没有足够的训练时间,会给自己的子购买更多的补习材料和练习册,这样,学生的家庭作业就会变得越来越多,越来越复杂,反复的练习也会变得很无聊,却又无可奈何。教师要提高自身的基础素养,就必须通过恰当的学习方式来提高学生的知识应用能力,进而提高学生的整体素质,并使作业优化设计得以实施。

三、优化设计语文作业的策略

(一) 设计多元化作业

新的课程标准强调了通过设计真实、复杂、具有挑战性的学习情境,激发、驱动和支持学生主动探索、思考和问题解决的主动学习行为,从而使学生在学习过程中处于主导地位。因此,教师应积极探索作业的创新,设计多样化的作业。从以往的单篇作业,逐步发展到自我选择作业、多层次作业、操作性作业、趣味表演性作业、实践性作业等,使学生能在作业中通过画图、剪报、查阅资料甚至是手工制作的作业;通过观察、听、摸等不同的感觉来探索知识,从而使学生能更好地进行学习,使学生能够进行更生动、更精彩的学习。

比如,在《富饶的西沙群岛》的教学中,学生可以从不同的途径搜集西沙群岛的信息,并将其以不同的方式呈现给学生。第二天,有些学生完成了知识卡片,有些人画了漂亮的图画,有些甚至剪了一些西沙群岛的漂亮剪纸……做这些作业,学生很激动,教师也很开心,有时候甚至还有父母参加。通过这种方式,作业不再只是一种媒介,而是一种很好的依托,为学生提供了一个起点和支点,从而激发学生的多种感觉体验,调动学生的情感,使学生在一个轻松、合理的环境中,充分挖掘和展示自己的潜力,并与所处的材料或环境发生交互作用,从而形成自己的不同的学习类型和能力,进而获得丰富的知识、丰富的经验。在具体的作业设计中,可以从以下几个方面入手:一是要根据学生的校园生活,为学生设计具有创造性的家庭作业。例如,教师可以指导学生向贫困地区的小学生捐款,也可以给亲戚、朋友写信,以此来增强学生的写作水平。此外,教师还可以鼓励学生进行更多的实际活动,并利用社区调研来提高学生的语言技能。此外,教师也可以通过网络,让学生自己收集相关的教材。

(二) 增强作业的趣味

实践表明,“兴趣是最好的教师”,能够激发学生的求知欲,提高学生的思维能力,使学生的学习能力得以持续,使身体处于活动状态。而学习只能由主体的积极参与来实现。所以,在设计作业时,应以趣味为出发点,让学生在见到作业时产生“冲动”,从而产生要完成的愿望。

比如,在教授了一些关于“春天”的课文之后,再结合探究式的课堂,可以安排“我的春天”这个主题。让学生可以去搜集一些关于春天的成语、谜语、谚语,古诗词,文章,故事等等;还能把所见所思所想的画成一幅画;可以将春天的踏青景象拍摄下来;还可以制作一些春季手抄报。在做好充分的准备之后,让学生展示他们的成果。通过这种方式,使学生在浓厚的兴趣中,对“春”的认识进行扩展,体会到“春”的魅力,从而产生对“春”的热爱。同时,学

生在欣赏、想象等方面的能力也会得到改善。又比如,在学习《秋天》一课之前,要安排一些关于“秋天”的家庭作业,也可以使用这种方式,让学生走出书本,收集与秋天相关的成语、谜语、谚语、诗词、故事、图画等等。

(三) 设计实践性作业

新课程倡导学生积极探究、获取信息、创造知识、分析问题和解决问题的能力。设计实用语文作业,能让学生在广袤的环境中学习、运用语文,丰富知识和提高能力。通过实践,运用各种感觉进行练习,可以加深对所学知识的认识。根据课文的不同,可以安排各种类型的作业,例如说、做、画、演,有时还请学生唱一唱、查一查,以拓宽他们的眼界,给学生提供了一个实践的机会,使学生的思想和想象力得到充分的发挥。

例如,观察作业:在学习植物和动物的文章时,可以预先安排以下的主题:饲养一只动物,栽种一盆花草,观察动物的饮食习惯、活动习惯和睡眠习惯;观察植物发芽,开花,结果的过程。在不同的天气、季节里,观察他们的不同状况,并将动植物的四季变化都记录下来,然后由学生撰写。在这样的情况下,学生的学习将会因为更多的实际经验而变得更丰富,更有活力,同时,学生还可以通过观察和学习,得到一些第一手的信息,从而提高自身的实际操作和观察能力。还有关于“亲情”家庭作业,最能打动家长和学生。一些文章可以通过实验来体验文本的奥妙。比如《曹冲称象》,能让学生进行续写。比如《坐井观天》,学生可以根据自己的想象,如果青蛙从井中跳出来,会看到的东西,并且会有怎样的感想等。一些课文学完之后,还需要通过观察来证实,比如,学习了有关植物,动物的课程,让学生自己观察,看看是不是和课本上说得一模一样。以上所述的方法都是学生自主完成的此类实践作业是最佳的优化作业,学生没有压力也相当不错。按照学生的状况进行分层,教师将教材中的内容合理地分为几个层次进行,这样我们就能达到减负和提高效率的目标。

(四) 教学紧密联系作业

要想提高学生的语文水平,切实地促进学生的减负,就必须采取适当的教学措施来促进学生的学习。在进行教学活动时,教师要采取适当的教学手段,使教学内容和作业之间的联系更加紧密,这样才能提高教学质量,增强学生的知识应用能力。降低学生的家庭作业,增加学生的课堂参与,以达到减轻学生负担和促进学生学习效率的目的。

例如,在《花钟》一课中,教师要合理地安排教学模式,采取开放式、自主、合作、探究等教学模式,

以调动学生的学习热情，激发学生的学习兴趣。《花钟》一文中提到，植物学家可以在不同的开花时段制造“时钟”，教师也可以据此来设计教学。首先，让学生在课堂上带着问题，并清楚地了解他们的学习目的。这个问题可能是：“为什么花儿在不同的时候开放？”“开花的时候是不是受到气温和日照的影响？”还有“为何不同品种开花的时间不同？”等，学生可以透过网络查询，加深对开花时间的认识，然后再读《花钟》，加深对文章的领悟，更深刻地领会文章的内涵。通过寻找和回答教师的问题，使学生能够辨别和解决问题。其次，可以通过在教室里布置多种花卉，使学生能够想象自己置身于自然之中，体会花朵的世界所带来的各种感觉。

（五）注重作业分配

在改进传统的作业方式的同时，还应该在教学中正确地安排作业，用创造性的思想来做出对学生和困难作业的合理取舍。大家都知道，由于各种因素，学生的学习成绩和学习效果都存在着很大的差异，因此，教师要把重点放在学生的具体学习条件上，并按照学生的能力来安排家庭作业。

比如，在为学生安排阅读理解任务时，可以依据学生的语文能力来确定其课文的困难程度。如果成绩好，语文能力强的学生，可以给他们一些比较难的课文，让他们进行更深层次的训练，这样既能锻炼他们的研究能力，又能为他们将来的学习打下坚实的基础。而普通的学生，则会通过一般难度的阅读来提高他们的答题能力，增强自己的语言结构和理解力，让自己的测试更加熟练。通过这种方式，针对学生的不同需要，创造性地安排作业，可以有效地改善学生的学习状况，使学生获益良多。在具体的教学中，作业往往被分成三个等级，对应的学生也可以分成三个等级，有时可以分成四个等级。甲组的学生占到了全班的一半，他们的任务就是要把所有的基础题都写出来，并且能答出一些延伸题，也就是说，可以理解为这个小组的错误率不超过5%。乙组的要求和甲组大致一样，把失误控制在10%以下。丙和丁两个小组的学生只需要把基础的题目写出来就可以了，至于那些难的题目，尽力而为，答不出来也没关系。如果让所有的学生都站在同一起跑线上，那么教师给学生布置的任务肯定会让部分人无法完成，这对学生的自信心也是一种间接的打击。假如作业的优化设计是科学的，学生在做完作业后会有一种成就感，会慢慢地跟上大团队脚步，不然会适得其反。

（六）设计生活化作业

传统的语文作业，教师常常要求学生独立完成，但现代语文作业更注重团队与协作，让学生自由选择作业的完成方式，既可以由家长配合，也可以由朋友

之间共同完成，而且语文作业要有持续发展的训练，要有生命力，生活就是一个很大的空间，可以让学生进行语言实践，获得语文知识。通过家庭作业，可以引导学生走向家庭、走向社会、走向生活，让家庭和生活成为人生的重要指南。

一是“口头表达”的任务。学生可以说是在家里自由自在，想说什么就说什么。为了达到这个目标，可以安排学生做一些有针对性的口头训练。例如：选择学校、社会的新鲜事物、学校组织的各种活动，诸如此类。在家庭中“显示本领”的时候，学生的态度是非常严肃的，而父母则会直接聆听他们的“演讲”，并对他们进行指点，这样的家庭互动，弥补了教师不在的时候，对学生学习造成的一些影响。第二，“听说型”教学。让学生晚上观看《新闻联播》《焦点访谈》《人与自然》《科学与生活》等，每天早上，都要召开一个小记者招待会，让学生去说。第三，“累积观察”的任务。观察是积累知识的先决条件，而学生常常对自己的所见所闻感兴趣。所以可以在语文教学中安排一些观察型的作业。例如：让学生在家中观察家禽的生活习惯、蔬菜、作物的生长、家用电器的样式和作用、父母在农事中忙碌的情形；学生也可以到商店，市场，车站，影院做专题的观察。当然这种类型的作业需要教师进行观察的目的与方法，即要让学生注意到有顺序、有重点、有特点、有联系、有记录。第四，“读写型”的工作。让学生在课外多读《三国演义》《水浒传》等经典作品，从经典中提炼出一些精妙的句子和章节，并为自己喜欢的角色作一幅画，并作评论。第五，“实践性”的工作。现代教育思想认为，语文作业不能局限于学科，要突破学科的界线，强化学科之间的联系，使语文与自然、社会等学科相融合。

因此，“减负提质”既是对小学语文作业进行质量教育的具体体现，又是对作业进行优化的基本原理。因此，在小学语文作业的设计中，一方面要考虑到学生的实际情况，又要考虑到具体的教学内容。而另一方面，则需要学生根据自己的实际情况，进行多种作业的选择，从而达到更好的学习效果，为以后的学习奠定良好的基础。教师要想使学生的语文能力得到全面提高，作业设计更加合理，就需要在课后作业中采取“减负提质”的方法，以提高学生的综合素质。

参考文献：

- [1] 乐吉温. 减负提质背景下优化语文作业设计的策略[J]. 亚太教育, 2022(08):13-15.
- [2] 何捷. 让作业成为“减负提质”的有力保障——小学语文作业设计与评价研究[J]. 新教师, 2022(01):24-26.