

新媒体视角下的小学美术信息化混合教学模式构建研究

高翔

(河北省保定市徐水区漕河镇第二小学, 河北 徐水 072550)

【摘要】美术作为小学生的必修课程,不仅可以提高学生的审美能力,还可以帮助小学生在成长、进步过程中得到更好的学习体验,加强学生的核心素养培育,一定程度上减少了学生学习的压力和问题,对学生的发展进步具有显著的促进作用。新媒体视角下,小学美术信息化混合教学成为主流,通过信息化手段,不仅可以增加美术教学的资源,还可以改善美术教学的质量,培育学生的美术学习兴趣,指导学生按照个性化的方法学习、应用美术知识。新媒体理念的融合应用,有利于改善小学美术信息化混合教学的效果,帮助学生在成长的过程中得到更多的感悟,加强学生的美术能力提升。但是,教师要积极渗透混合教学理念,引导学生积极主动的学习进步。

【关键词】新媒体视角; 小学美术; 混合教学; 信息化模式

目前,小学美术信息化混合教学的关注度较高,各项教学工作的开展,不仅要从长远的角度思考,还要在教学的过程中进行全面的优化,教师要站在学生的角度思考,分析学生的美术学习诉求,应用混合教学模式时,应得到学生的支持与肯定,最大限度减少传统教学方法的局限性,提高小学美术信息化混合教学的效率、质量,让学生在长期学习中取得更好的成绩。小学美术信息化混合教学时,教师要注意积累先进的教学经验,加强创新教学资源的运用,改善学生的学习思路、学习方法,引导学生对不同的学习模式积极的尝试,持续提高学生的成绩,贯彻落实新媒体教学的要求。未来,教师要对小学美术信息化混合教学深度研究,不断加强新的教学技术、新的教学理念融合,提高教学的水平,为人才培养奠定坚实的基础。

一、新媒体视角的小学美术教学特点

现阶段的小学美术教学引起了教育界的高度关注,传统的教学方法已经不能满足学生美术素养的提高,还会导致学生在成长和进步的过程中遇到较多的压力,这对于学生的发展造成了巨大的影响。新媒体视角下,小学美术教学开始通过全新的形式教学,目的是提高学生的学习质量,转变学生的学习思维,帮助学生在美术知识的长期学习和应用中得到更好的成果^[1]。新媒体视角下,加强线上资源的应用,教师可根据学生的具体学习情况,匹配对应的资源,一方面增加学生的艺术学习兴趣,另一方面转变学生的艺术学习思维,让学生在长期学习中朝着更高的目标前

进。小学美术教学时,教师会通过新媒体分析当代艺术发展的潮流,与学生的日常生活密切结合起来,一定程度上降低了教学的压力^[2]。

二、小学美术信息化混合教学的原则

对于小学美术信息化混合教学而言,很多教师认为该类型教学方法具有较高的可行性,通过混合教学模式,打破了单一教学方法的局限性,对学生的整体发展进步具有较多的好处。但是,该项教学方法的实施,不能完全按照教师的想法落实,还要充分考虑到学生的想法^[3],让每一个学生在长期学习中得到足够的进步空间。小学美术信息化混合教学方案设计前,教师要主动与学生沟通交流,了解学生的想法和诉求,对学生的天赋和不足进行准确的判断,逐步分析学生的学习发展路线,由此在教学中给学生带来更多的参考,让学生朝着更高的层面去努力。小学美术信息化混合教学时,教师要把握好日常教学的状态,尤其是在课堂教学方面减少教学压力,对课堂教学时间有效的利用^[4]。

三、小学美术信息化混合教学的方法

(一) 利用信息技术塑造艺术情境

目前,小学美术信息化混合教学正积极的尝试和变革,目的是减少教学的问题和不足,最大限度提高教学的可靠性、可行性,让每一个学生在长期学习的过程中得到更好的体验。教师可通过信息技术塑造艺术情境,帮助学生在学的过程中达到专心致志的状态,改善学生的学习感悟^[5]。比如,在组织学习人教版小学美术六年级下册第十课《宇宙之旅》这部分时,教师可以利用智能声光装置,使学

生的学习环境发生改变,利用科技手段帮助学生,在沉浸的环境中进行美术学习;让学生仿佛置身于浩瀚的宇宙之中,激发学生对科学、技术和探索宇宙的梦想。正是因为多媒体技术的教学辅助,实现了学生视觉、听觉、感觉的综合调动。

(二) 利用信息技术激发美术兴趣

现如今的小学美术信息化混合教学正不断地优化,很多教师在教学时,通过信息技术激发了学生的美术学习兴趣,不仅可以提高学生的积极性、主动性,还可以巩固学生的美术基础。比如,人教版小学美术五年级下册第二课《形体的组合》一课教学时,教师利用信息技术将不同的形体呈现出来,通过人体的形体变化,让学生感受体操竞技的美感;通过各类名画的形体塑造,让学生感受形体变化的独特性。教师还通过信息技术的应用,对学生的形体组合想法进行展示,利用信息特效功能,塑造出不一样的形体组合模式,开阔了学生的艺术视野^[6]。由此可见,信息技术的作用下,学生的艺术学习兴趣大幅度提升,一定程度上减少了学生的学习压力。

(三) 利用信息技术打造学习小组

对于小学美术信息化混合教学,教师要尊重学生的想法和诉求,尤其是要让学生在美术学习中得到全新的感受。比如,教师教学人教版小学美术五年级下册第五课《静物写生》一课时,通过学习小组的塑造,融合信息技术理念,改善了学生的学习模式。教师利用信息技术随机抽取学生,按照4人小组模式进行组合学习,并通过UMU互动学习平台阶段性发布不同的小组学习任务,引导各个小组明确自己的学习重点和学习难点,给学生带来明确的方向。教师利用生成式人工智能将优秀的小组学习成果进行加工简化,共享给其他学生,让学生明白了合作学习的重要性,对本堂课程的学习有了更多的感悟。

(四) 利用信息技术开展美术活动

小学美术信息化混合教学时,活动是不可或缺的组成部分,越是多元化的美术活动,越是可以吸引学生的注意力,并且帮助学生在美术学习中得到新的突破。比如,教师在人教版小学美术五年级下册第七课《夸张的脸》一课教学时,通过信息技术模式开展了“表情模仿活动”,教师选择了不同夸张的脸部表情,并且利用信息技术将每一个夸张的脸部表情划分成4个部分,每次提示1个部分,引导学生去猜想表情的具体内容,并督促学生进行正确

的模仿,一方面在理论学习方面加深印象,另一方面通过亲身体验增强感受。通过信息技术的有效应用,学生的艺术活动参与力度比较高,不仅可以加快学生的学习效率,还可以让学生在活动中保持较高的热情,很大程度上减少了课堂教学的沉寂问题,师生互动也比较多。

(五) 利用信息技术实施资源整合

随着小学美术信息化混合教学的意识提升,教师在日常教学中加强了艺术资源的整合利用,由此可以拓展学生的艺术视野,帮助学生在艺术学习、艺术应用方面得到更好的成果,对学生的整体发展进步做出了较好的成绩,让每一个学生在前进的过程中得到更多的动力。比如,在组织人教版小学美术六年级下册第十五课《我国古代建筑艺术》这部分时,教师可以借助互联网搜集世界各地的标志性建筑,让学生猜地名,并看看这些建筑各具有什么设计特点。教师展示我国的一些特色建筑,如陕西窑洞、福建土楼、北京故宫、延安窑洞等,借助AR增强现实技术引导学生从造型、结构和装饰三个方面进行全角度观察、总结、评价。

(六) 利用信息技术开展立体教学

通过小学美术信息化混合教学模式,不仅可以激发学生的学习乐趣,还可以改善学生的综合学习效果。教师可加强信息技术功能的有效融合应用,逐步开展立体化教学,让每一个学生在学习和成长的过程中得到丰富的体验。比如,教师教学人教版小学美术五年级下册第八课《神奇的肥皂粉》一课时,可通过信息技术模式,将“肥皂粉”的具体变化过程进行展示分析,一方面可以让学生通过艺术的形式了解“肥皂粉”的作用和价值,另一方面在立体化教学的过程中强化学生的理解能力和应用能力。信息技术的立体化教学模式对学生具有较高的吸引力,整体上对学生的发展进步具有显著的促进作用。

(七) 利用信息技术优化教学内容

教师开展小学美术信息化混合教学后,不仅改变了学生的学习体验,还可以通过信息技术优化教学内容,借此指导学生在学的过程中朝着更高的目标前进。比如,教师教学人教版小学美术三年级下册第八课《未来的建筑》一课时,可通过生成式人工智能,将学生的绘画作品进行优化,一方面可以让学生树立自信心,开拓思维模式;另一方面在教学过程中培养学生的创新意识,刺激自主探究学习。

教师可通过信息技术模式,加强课内资源、课外资源的整合利用,既要让学生在美术基础学习中得到较好的成果,也要把握好学生的美术学习进步方向,还要积极开发学生的美术天赋,引导学生对自身的天赋科学的利用。信息技术教学时,教师要将学生反馈的内容积极的整合利用,切实把握好学生的艺术兴趣爱好特点,逐步加深学生的艺术学习印象,持续加强学生的艺术学习质量;教师还可以对美术教学的内容可以灵活的调整,对学生的进步具有较多的好处。

(八) 利用信息技术提高教学质量

近几年的小学美术信息化混合教学体系不断完善,教师在信息技术应用的时候,要逐步提高教学质量,切实把握好各项教学工作的具体实施效果,总是按照陈旧的模式教学,并不能得到优良的成果。比如,教师在信息技术应用时,要适当地引导学生进行辅助,给学生更多的参与机会,让学生上台分享自己的观点和想法,而后在教学的水平上科学提升。信息技术应用时,还要观察信息技术的阶段性成果,必须对学生的审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力、文化理解能力的变化做出有效的评估,教师要找出小学美术信息化混合教学当中不合理的地方,阶段性的开展教学纠正,最大限度改善日常教学的效率。

(九) 利用信息技术开展教学评价

随着小学美术信息化混合教学的发展,教学评价成为了新的关注点,教师在混合教学时,不能按照传统的模式教学,而是要关注学生的艺术学习状态,对学生的优势、不足开展正确的评价,既要给学生带来较多的鼓励和支持,也要帮助学生弥补自身的问题。比如,教师通过信息技术评价时,可以设计多元化的评价指标,加强多方面的评价,总会找到学生的优势并加以放大,促进学生的成长进步。另外,教师对学生的劣势评价时,要通过信息技术给出科学的建议,引导学生自己去选择纠正的方法,改善学生的艺术学习问题,让学生朝着更高的层次去努力,减少学生的学习压力。

四、小学美术信息化混合教学的发展趋势

经过长期的教学创新,小学美术信息化混合教学的各个环节取得了较大的突破,很多院校的美术教学质量显著提升,学生的艺术素养也得到了较多的肯定。今后,教师要在混合教学方面,逐步丰富美术教学的理论,减少学生的学习压力和学习问题,通过充实的教学理论,创新教学机制,给学生

带来更多的学习选择。另外,小学美术信息化混合教学的时候,教师要加强自我反思,针对各项教学工作的问题和不足及时的纠正,教师要放下姿态,选择学生感兴趣的话题进行沟通交流,从学生中得到较多的反馈,观察学生在日常学习和思考中存在哪些不足,了解自己的教学方法问题和冲突,与学生共同改正、共同进步。小学美术信息化混合教学时,学校要加强教学平台的建设,对新的技术、新的资源积极的尝试。

总结:

我国在小学美术教学方面正不断地创新思维,目的在于加强学生的艺术素养,为今后的人才多元化培养打下较好的基础。新媒体视角的融合应用,促进了小学美术信息化混合教学的进步,很多学生在艺术学习中得到了非常好的体验,教师也开发了学生的艺术特长和艺术天赋,对学生的整体进步做出了较好的成绩。今后,教师要继续优化小学美术信息化混合教学方案,给学生更多的学习资源和表达机会,改善美术教学的问题,教师要加强教学的反思,明确混合教学的阶段目标,灵活调整教学机制,由此在今后的教育工作开展上得到新的突破。

参考文献:

- [1]朱瑞.利用微视频资源开发优化小学美术教学的实践研究[J].河南教育(教师教育),2024,(05):68-69.
- [2]马可.“互联网+”时代小学美术翻转课堂教学模式的运用[J].中国新通信,2024,26(09):230-232+235.
- [3]刘菊红.“互联网+美育”视域下小学美术信息化教学路径[J].中国新通信,2024,26(03):233-235.
- [4]邹辉.“互联网+”背景下小学美术课堂教学模式创新研究[J].华夏教师,2022,(26):94-96.
- [5]黄晓霞.多媒体环境下的小学美术探究式教学研究[J].华夏教师,2022,(24):85-87.
- [6]秦善鹏,吴媛媛.微课融入小学美术教学的价值、困境与对策[J].美术教育研究,2022,(15):178-180.

基金项目: 本论文为保定市徐水区十四五规划课题《新媒体视角下的小学美术信息化混合教学模式构建研究》(课题编号:220305)的研究成果。