

如何提高初中语文文言文阅读教学的有效性

贾红育

(甘肃省定西市渭源县麻家集学区, 甘肃 定西 748203)

【摘要】与现代文阅读相比,文言文阅读的难度更大,且对学生语言思维力、理解力,知识储备量、积累量的要求更高。尤其在初中语文中,随着文言文占比的不断增大,以及文本篇幅的不断增多,很多学生对文言文阅读,也望而生畏。殊不知,文言文阅读也是有章可循、有法可依的。而抓好教师的科学、适度引导,为学生从读、思、析、悟等角度切入,灵活运用多种策略阅读文言文而奠基,则是提升文言文阅读实效的有力支撑,更是夯实学生语文基础、丰富学生阅读体验的关键所在。基于此,教师在落实初中文言文阅读教学有效策略探究时,应以不断优化学法指导为铺垫,在深入剖析学情、精准构建活动的基础上,从多层面对学生进行启发与引导,来激发阅读的自主阅读、深度探究兴趣。让学生在逐步掌握科学阅读方法的基础上,主动投身至对教材中、课堂外不同文言文的赏析与品鉴,切实提高文言文阅读能力,深度塑造语文综合素养。

【关键词】提高; 初中语文; 文言文; 阅读教学; 有效性

引言:

文言文是古典文学、文化的重要载体,其对于学生了解古代文学知识、传承传统文化,具有极为重要的现实意义。而且,现行初中语文教材中所选入的很多文言文,大都集哲理性、思想性为一体,且文质优美、内涵丰富、意蕴深远,对学生人文素养的培植具有重要影响。这使得切实抓好文言文阅读指导,且借助有效性阅读策略驱动,来丰富学生积淀、拓宽学生视野、深化学生理解,便极具必要性。因此,教师在探究提升初中文言文阅读的有效性策略时,应以精设目标、活动等为支撑,在充分兼顾不同文本之思想、情感、语言、主旨等特点的基础上,借助多元化、丰富性、开放式阅读方式引领,于潜移默化中激发学生阅读兴趣、增强学生阅读能力。使初中文言文阅读的实施,更具实效性、针对性,且更好作用于学生人文素养与认知能力的发展。

一、提高初中语文文言文阅读教学有效性的重要性分析

在充分兼顾学生认知实际的基础上,落实对文言文教学策略的改革与创新,以此为提升文言文阅读教学的有效性而奠基,则既是塑造学生人文素养的现实需要,更是推动文言文教学改革坚实的保证。

(一) 有助于语文课改目标的落实与达成

纵观当前的小学语文教材设计,选入初中语文教材的每一篇文言文,不仅内涵极为丰富,且涉及的领域十分宽泛。而注重对文言文教学有效性的进一步提高,则可使教学中设计的每一项活动、任

务、项目等,无限贴近学生认知实际、发展需要,这不仅对改革传统教学模式具有积极作用,同时是优化教学设计、拓宽育人渠道的有力支撑。更为重要的是,在有效性、针对性、高质量的文言文教学策略驱动下,新课标思想、新课改理念在文言文教学中的落实与贯彻也会更加深入、到位、精准,这也会为课改、教改目标的达成而助力。

(二) 有助于学生人文素养的培育与塑造

文言文所承载的大量传统文化元素,能够为学生在远古先贤之思想的浸润、洗礼下感知华夏文化之风采、魅力、韵味搭建了平台。这不仅是弘扬优质传统文化的必然选择,更是促进学生认知视域拓展、知识储备扩充、语言理解能力深化的核心保证。同时,在有效性教学的驱动下,学生借助文言文与作者、文本对话、交流、沟通的积极性、主动性也会得到进一步调动,这又是凸显学生课堂主体地位,且丰富学生认知体验、发展学生人文素养的重要育人途径。

二、初中语文文言文教学中存在的主要问题

在当前的初中语文文言文教学过程中,还存在着不少的问题,主要表现在以下几个方面。首先,在文言文教学过程中,很多学生对于这种独特的语言形式,不够熟悉,在理解文意的过程中会存在一定的困难。同时,部分教师在教学过程中缺乏对于学生及时且正确的引导,在文言文教学过程中往往是为了提高学生的学习成绩而展开教学。这主要表现在部分,语文教师在课堂教学过程中会让学生大

量地进行文言文篇目的背诵和通读。而缺乏对于重点知识的讲解。在这样的学习模式下,学生无法真正地理解文言文的意义和内涵,对于文章的内容以及所要表达的情感理解得不够透彻。久而久之,学生就会失去文言文学习的动力。而这种机械的学习方式也会给学生带来一定的学习压力和学习负担。其次,文言文学科也要求学生要有一定的记忆能力和知识接受能力。而很多学生在学习的过程中没有找到学习文言文的好方法和策略。在文言文学习过程中,对于一些复杂难懂的句子和篇目无从下手,甚至会出现畏难情绪。这导致学生的文言文学习兴趣匮乏。而随着教育的不断发展和进步,学生的学习需求也在发生一定的变化,因此,教师自身的教学方法和教学模式也需进行进一步的创新。而当前的初中语文文言文教学模式比较单一、枯燥,学生很难感受到文言文学习的乐趣。

三、提高初中语文文言文阅读教学的有效性应坚持的基本原则

为了切实提高初中语文文言文阅读教学的有效性,教师在进行落实教学指导时,必须着力践行关注个体差异、注重精细引导这两大原则。结合所读文言文中学习中涉及的重点语法、词汇,关键句型、片段等,对学生进行全方位、深层次引导。让学生在有效性教学策略的驱动下,萌生其阅读文言文的迫切热情,以此为阅读教学的有效性增强而助力。

(一) 关注个体差异原则

学生的语文学学习受到很多因素的影响,每一个学生对于文言文知识的理解和接受程度都是不一样的。因不同学生在文言词汇积累、文言理解能力等方面存在着显著差异性,以致文言文阅读教学中,教师必须关注个体差异,且结合不同学生认知实际,确立一系列阅读项目、活动等,对学生进行适度启发、诱导。在设计课堂教学中问题的时候,教师也需要重视学生的个体差异,为学生设计一些具有层次性的问题,以此满足不同层次学生的差异化学习需求,让学生在深度品鉴、积极参与、深入解析中获得对所读文言文思想、主旨、内涵等理解,来确保文言文阅读指导的有效性。

(二) 注重精细引导原则

文言文的教学对于初学者有一定的难度,很多学生会在学习中感觉不得要领。针对不同文言文在文体、语言风格、表达方式等层面的特点,教师在阅读教学中必须坚持精细引导的原则。教师可

以借助问题构建、情境创设、活动引领等途径,让学生在读、思、悟中灵活选用多种途径开展文言文阅读,以此来提升文言文阅读的吸引力与趣味性。让学生在多元阅读策略的驱动下,逐步掌握更为科学、有效的阅读方法与技巧,为文言文阅读教学的有效性增强而助力铺路。

四、提高初中语文文言文阅读教学有效性的措施

初中语文文言文阅读教学有效性的提高,离不开教师的深层次、针对性指引。因此,教师在指导学生阅读文言文时,应以多元朗读、情境创设、活动驱动等途径为铺垫,着力于对学生的文言文阅读兴趣、能力等培育。让学生在感知、品味、理解中走近文言文,与作者交流和文本对话,来助推阅读有效性的提高。

(一) 借助多元朗读引导的刺激,提高学生的文言文阅读能力

文言文具有极强的语言韵律。在朗读文言文的过程中,学生也能够更好地感受文言文文字的音律美,文化美。在学习文言文当中,朗读是最为常见的学习方式之一。从会读,读得通顺,再到有感情地读,学生对于一篇文言文内涵的理解也会更加深刻。朗读、吟诵是文言文阅读中运用最为铺垫的策略之一,其对于学生在“读”中走进作者内心,且品味其思想与情感有着积极作用,同时是增强学生语感的必然途径。因此,教师在进行文言文阅读改革实践时,应加强对多元朗读方法的指导,为学生在带着饱满情感朗诵中夯实阅读基础、增强阅读能力而奠基。而且,学生在朗读的过程中,其对于文本中实词、虚词的妙用,以及一些基本的文言常识、特殊句式、重点翻译等,也会获得深入内化,这又会为文言文阅读被推向纵深领域而产生积极影响。例如,在《桃花源记》阅读指导中,可采用多次朗读品味的方式对学生进行启发、引导。让学生在认准生字、读准发音、把握停顿、掌握语调等基础上,通过朗读去学习文中涉及的“要”通“邀”“缘”通“沿”等通假字,体味作者对美好生活的向往,来提高学生的文言文阅读水平。又如,在《岳阳楼记》阅读解析中,可让学生通过朗读,感知文中特殊句式“微斯人,吾谁与归?”的妙用,为帮助学生充分领悟文言文中倒装句中宾语前置的作用,为学生梳理文本脉络,且理解文中寄托的情感、思想等而助力,使文言文阅读更具实效性与丰富性。

(二) 依托鲜活课堂情境的创设, 增强学生的文言文品鉴能力

因很多文言文所创作的时代与学生相去甚远, 以致其在语言风格、艺术造诣、表现方式上, 难以被学生所深度感知。很多学生在文言文学习中会认为文言文的语言晦涩难懂, 因此, 学习的兴趣不高。还有一部分学生对于文言文学习存在畏难情绪, 对于文言文学习信心不足。而教师注重对鲜活情境的创设, 为学生在品鉴、解析中深入阅读文言文而助力, 则是提升阅读指导有效性的关键。鲜活的课堂情境的创设能够吸引学生的好奇心, 进一步提高学生学习的积极性。因此, 教师在进行文言文阅读指导时, 应以所读文本为载体, 加强对辅助性情境资源的开发与利用, 为学生在媒介视频、生活素材等所营造的课堂情境内品味、感知所读文本的魅力、韵味而提供支持, 使文言文阅读更具吸引力与感染力。同时, 在情境刺激下, 学生的课堂参与度、阅读积极性也会得到进一步调动, 这又会为阅读实效性的增强拓宽渠道。例如, 在《醉翁亭记》阅读教学中, 教师可以情境创设为依托, 将与课文有关的媒介视频资源引入课堂当中, 使课堂教学动态化, 更加生动有趣。教师可以组织学生在观赏课文所描绘的“流觞曲水”视频中, 感受古代文人雅士作诗娱乐时的闲情雅致, 体会作者“寄情山水, 与民同乐”的情怀, 让学生谈一谈自己观看视频的感受, 获得内在情感的洗礼, 且使文言文的人文性特点得以充分彰显。在丰富学生精神世界、内在情感的基础上, 实现对文言文阅读指导的优化。此外, 可通过情境驱动, 使文言文阅读的方式更加多样鲜活, 来克服学生阅读中所存在的诸多困惑与疑虑, 以确保阅读指导的有效性。

(三) 通过丰富教学活动的驱动, 发展学生的文言文理解能力

丰富多彩的课堂阅读活动设计, 能够为学生深入理解所读文言文的思想、情感、意境、主旨等提供了支持与铺垫, 这也是确保文言文阅读有效性的关键所在。因此, 语文教师在指引学生开展文言文阅读时, 应加强对丰富教学活动的设计, 让学生在参与诸如角色扮演、互动交流、研讨探究、心得分享、故事讲述、文本改编、话剧创编等实践中, 根据自己对文本主要内容、关键情节、核心事件的理解, 结合自身的体验, 灵活选用多种方式分享、表达自己对所读文言文的理解, 来凸显学生的课堂主

体地位, 为文言文阅读教学注入无限活力与生机。例如, 在《愚公移山》阅读中, 可引领学生通过对文本不同人物对话的分析与解读, 以分组角色扮演的形式, 活灵活现演绎“愚公”与不同人物对话的场景, 以此来加深学生对课文中“愚公”精神、形象的理解, 来丰富学生的阅读体验。而在诸如《陋室铭》《爱莲说》等文言文阅读中, 因为其对仗比较工整, 且读起来朗朗上口, 则可采用配乐朗诵的形式, 引导学生在悠扬轻音乐的刺激下, 带着饱满情感进行朗诵展演, 在朗诵中品味作者寄托于文言文中的思想与情感, 以及远大抱负、高远志向等, 来彰显文言文阅读的丰富性, 且为阅读有效性的提高而注入鲜活血液, 以达到于潜移默化中发展学生文言文阅读理解能力的教学目的。

五、结论

总之, 文言文阅读始终是初中语文教学的重点与关键, 其不仅涉及的领域极为宽泛, 且对学生语言理解力、语文思维力等要求很高。而注重对文言文阅读的优化与创新, 来提高阅读实效, 促进学生认知发展, 则势必会为预设阅读目标的达成, 以及学生人文素养的培植而奠基。同时, 在教师的系统化、多元化引领下, 学生参与文言文解析、品鉴、诵读等积极性、主动性也会进一步增强, 这也是确保文言文阅读实效性的关键。因此, 教师应以切实提高初中语文文言文阅读有效性为主要育人目标, 在阅读定位与导向的确定上, 以学生为主体、以课堂为阵地, 就阅读指导方式与策略, 进行不断调控与革新。为学生在互动、感知、体味、交流、分享中自主阅读、深度品鉴而搭建平台。使文言文阅读指导的落实, 无限契合学生身心特点与发展需要, 更好促进学生认知升华与能力强化, 以此来确保文言文阅读之实效性增强。

参考文献:

- [1] 谭江平, 刘善君. 如何提高初中语文文言文阅读教学的有效性[J]. 求学, 2021, (47): 69-70.
- [2] 颜艳. 论如何提高初中语文文言文阅读教学的有效性[J]. 黑河教育, 2021, (03): 30-31.
- [3] 王健. 提高初中语文文言文教学有效性的方法[J]. 科普童话, 2019, (35): 90.
- [4] 陈美娥. 文以载道以文化人——初中语文文言文阅读教学有效性探讨[J]. 华夏教师, 2016, (07): 32-33.