

分析在新形势下基层文化馆如何开展好群众文化活动

胡云青

(平邑县文化馆, 山东 平邑 273300)

【摘要】改革开放以后, 我国的综合国力得到了飞速的发展, 人民群众在物质方面的需求得到了极大的满足, 由此也使得人们对文化活动的要求越来越高。基层人民群众的精神生活日新月异, 丰富多彩起来, 以前那种单调、乏味的文化生活和文化活动已经远远不能满足当今基层人民群众在文化和精神文化生活方面的需求了。因此, 在当今这样的新形势下, 基层文化馆作为人民群众精神文化活动的重要平台, 在其生活中占有重要地位。由于具有与基层人民群众紧密联系的特征, 凭借这样的优势, 所以基层文化馆在传承和改善, 发扬和创新基层群众文化活动中起到了非常关键的作用; 同时对于宣传党和国家的重要的方针政策, 举办各种形式的群体文化活动, 提升基层人民群众的文化涵养方面都有着不可替代的作用。

【关键词】新形势; 基层文化馆; 开展; 群众文化活动

引言

近年来, 我国在经济建设方面取得了突出的成就, 人民的生活水平得到了空前的提高, 像过去极力追求物质的生活方式已经不能满足当代人们的需求, 人们在精神层面有了更高的向往和追求, 因此大力弘扬和发展精神文化活动, 对我国人民的当前生活现状来说显得尤为重要。传统性的群众文化活动主要依靠民间团体和群众自发来组织进行, 而由于专业人员数量缺乏、活动形式单一, 活动设施不足, 活动举办者自身素质不高等情况都导致了群众满意度不高、参与感不强, 也致使大家的文化素质难以提升。鉴于此种现状的存在, 人们就尝试寻求一种新的活动方式来带动其文化层次的提高。文化馆作为一项基础的公共设施而存在, 它不仅配备了专业的艺术从业人员, 还能免费提供必要的基础设施, 更重要的是在群众当中极具号召力, 因此, 基层文化馆无疑是新时代人民群众开展文化活动的优质平台。因此, 要大力发展基层文化馆的建设, 加大其服务功能, 使之为群众文化活动提供多样性服务, 从而促进基层人民群众文化学习的动力, 进而营造良好的社会氛围, 构建和谐的社会环境、实现文化强国的梦想。

一、基层文化馆在群众文化活动中的作用

基层文化馆作为基层人民群众参与文化活动的重要场所, 是发展我国社会主义文化事业的重要组成部分, 它不仅丰富基层人民群众的文化生活, 还可以培养和提高基层人民群众的文化素养, 因此说基层文化馆在群众文化活动中具有重要作用。

首先, 发展基层文化馆, 对于基层文化的发展工作具有重要的指导作用。作为一项提供文化活动的公共场所, 基层文化馆能够对群众中间存在的落后的文化认识及观念产生积极的影响力, 也可以起到对现代社会主流文化进行积极宣传和弘扬的作用。在基层文化馆的文化交流中, 基层人民群众不仅能够有条件参与到文化活动当中, 还能够更好的解读国家在文化发展和振兴方面的所采取的措施和手段, 这能极大的鼓励基层人民群众带着信心和盼望参与到国家文化建设的蓝图之中。

其次, 发展基层文化馆, 对于文化活动的组织和开展具有重要的指导作用。作为一个公益性的公共场所, 在文化馆内, 每一个群众都可以去参与文化活动, 因为人民群众是场馆服务的主体, 每一个公民都有享受其服务的权利。文化馆内还会根据需要举办各类文化活动, 在此过程中, 人们不仅体验

到了活动的乐趣，也丰富了自身的娱乐生活，而这些活动也增强了群众和邻里间的彼此了解和团结。通过这些活动，人们的文化需求都得到了极大的满足，基层文化馆在活动组织中重要作用也被充分的体现出来。

第三，发展基层文化馆，对于构建社会主义和谐社会具有重要的指导作用。当前，基层人民群众已经摆脱温饱问题对人的限制，过去人民只是追求能够吃饱，而今天当大家物质生活日渐富庶，在精神层面就显示出极大的渴求。而基层文化馆在此时期对满足基层人民群众更高层次的需求提供了基础保障。当人的文化素质提升时，整个社会的素质也会相应的得到提高，此时全社会的大环境也将是和谐融洽的，而社会环境的和谐融洽是国家经济长远发展的基础和必要保证。因此，基层文化馆不仅在丰富人们文化生活、提升基层人民群众文化素养方面起着重要的作用，还为构建社会主义和谐社会提供了必要的精神保障。

二、基层文化活动的开展遇到的问题

（一）缺少专业的文化型人才及先进的设备设施

在新的社会环境下，基层人民群众的文化生活日渐丰富，需求多种多样。但基层文化馆的发展一直受专业人才不足及基础设施落后的制约，这种制约直接导致了基层文化馆跟不上时代发展的步伐，与时代共发展的精神相违背。由于缺少专业的文化型人才，场馆举办的文化活动常常会显得不高级；而专业设施的缺乏和落后，更常常让活动的举行受到限制。基层文化馆若连群众的基本文化活动都无法满足，那就更谈不上对群众文化素养的提高了。基层文化馆因为缺少创新和专业，常常被大众所诟病，而造成这样状况的主要原因有：地方政府对基层文化建设重视的程度不够，地方财政对基层文化建设配备的资金不足，所以无法引进专业的文化型人才，购买先进的文化活动设备，这些都对基层人民群众文化活动的开展造成了一定的障碍。

（二）基层文化活动需求的多样性和复杂性

新一期的国家领导人对公共文化服务建设尤为重视，所以有关部门不断推出相关的文化惠民政

策，这些深入人心的文化政策对我国基层地区文化活动的开展产生了巨大的影响。加之社会快速发展，人们的经济生活水平不断提高，互联网技术又如此发达，当下盛行的文化活动种类繁多，基层人民群众的文化需求日益呈现出多样性。再加上不同个体之间的年龄差异，生活环境和文化背景差异等因素，例如有喜欢唱歌的、有喜欢载舞的、有喜欢摄影的、有喜欢运动的等等，以上这些因素都会影响群众个体的文化喜好与需求，进而导致基层人民群众的文化需求越来越复杂，所以传统的文化引导工作已经无法适应新时期、新形势下的群众文化发展要求。对此，作为基层文化工作者，不仅不能轻看这些文化需求，还需要深入群众了解其需求。如果不甚了解和掌握基层人民群众的文化需求和爱好，而是盲目的开展工作，进行活动安排，不仅不能提升群众的文化品位，而是起到相反的作用，是得不偿失的。所以，基层文化活动需求的多样性和复杂性，也一定程度的加大了基层文化工作者的工作难度。

（三）基层文化工作人员数量有限，文化活动开展形式单一

基层文化馆是基层人民群众开展文化活动的主要场所，但基层文化活动的相关工作人员配备的数量有限，所以导致这些工作人员的业务较为繁忙，在工作时间都有大量的具体的工作内容，所以在时间安排上，没有专门的工作人员一直就文化活动进行推进，大多数都是被临时抽调过去进行接应，这样的工作安排，难以使其专心的投入到文化活动中去，更难以集中精力专注在对文化活动的创新上面。更为糟糕的是，大部分文化活动的开展仅仅是为了应付上级领导部门进行的突击检查，这就导致活动在策划及安排方面准备的都不够充分，更缺乏专业的策划和精密的安排，这些问题直接影响了文化活动的举办质量和活动成功与否。长此以往，文化活动形式将变的单一和枯燥，不利于激发基层人民群众参与文化活动的兴趣，很难发挥基层文化馆在文化开展的导向作用。对于工作人员有限，业务繁忙，责任界限不明晰，缺少专业负责人，抽调人

员不够专业等，这些问题都会直接影响文化活动的开展，必须对其进行纠正和改善。

三、基层文化活动的开展问题的应对策略

（一）完善基层文化馆在人员配置和设备设施配置方面的建设

针对基层文化馆专业人才缺乏，基础设施落后的现状，基层文化管理部门有必要与地方政府进行协商，寻求政府的大力支持。地方政府部门应加强对该问题的重视程度，要加大基层文化建设在人力、物力和财力方面的投入，不断完善文化惠民的措施，通过政策手段积极引导和扶持基层文化工作。要加快基层文化基础设施建设，将下拨的财政活动经费专门用于特色文化场所及基层文化馆的建设。加大对基层文化馆的资金投入，使基层文化馆的服务水平能够满足当前基层人民群众对文化活动的需求。地方政府应根据地方实际的财政收入水平来下发对基层文化馆在办公及活动方面的经费，杜绝将下拨的文化事业活动经费一扣再扣的情况，否则将导致本就不多的资金数额更加的捉襟见肘，影响基层文化设施的建设。基层文化馆要将文化专项资金进行合理化的分配，对一些急用并且符合人民群众文化活动的设备，优先进行购置，而后逐渐对文化馆现有陈旧设备进行更新和替换，以提高其服务职能。有了财政资金的支持可以加快基层文化馆的专业化建设，使其更好地为基层人民群众文化活动的服务。基层文化管理部门在专业人才引进方面可以加强与专业院校的合作，努力实现基层文化管理部门从业人员的优化配置。通过构建文化发展联动体系，从而优化专业人才配置结构，打造专业队伍。要合理分配基层文化发展资金，加大对基础文化场所的工作人员的专业培训和培训力度，使其更好地为基层人民群众文化活动而服务。

另外，针对基础文化资金投入不足的问题，基层文化馆在寻求地方政府文化资金帮助的同时，还应该积极主动的参与到政府或当地各项文化事业、文化活动中去。同时要加强与地方社区和服务范围内的团体或组织展开的合作，与之一起打造文化工作平台。这样的多方联合有助于引入更多的赞助和

资本投入到基层文化构建及发展中来。再有，当地政府部门还应大力挖掘传统文化资源，针对一些具有文化特色的领域，应积极进行开发和宣传，从而实现在经济效益方面的创收并将收益再返投入到基层文化建设中去，最大化的实现文化资源的良好整合和利用。

（二）了解和掌握新形势下群众文化活动的需求

在新时期新形势下，基层人民群众的文化活动需求日益多元化，人民群众文化活动的形式也是丰富多彩、形式百出的，例如舞蹈活动、歌唱活动、美术活动、表演活动等。因此当地政府有关部门或相关文化工作机构应加强对基层文化部门各项社会和公益文化事业发展的管理、引导和监督，努力实施党在文化领域的各项利民政策并极力加强文化改革方面的方针政策的宣传。政府部门也要根据实际情况进行调研和了解情况，从而掌握基层人民群众的现实文化需求，进而倡导基层文化管理部门，针对不同年龄、不同层次以及不同文化背景的人群推出各式各样的文化活动，从而加强特色文化宣传和推广。

基层文化馆作为专业的为基层人民群众提供文化生活服务的基础平台，应在平时工作中加大对群众文化活动需求的了解，这就需要工作人员在此过程中要加强和人民群众的互动，另外，可以深入到文化馆所覆盖的社区或者相关的组织机构当中，与之合作去开展文化共建活动，在实际共建活动中，拉近和基层人民群众的距离，倾听基层人民群众的心声。同时也可以利用互联网对基层人民群众的文化需求进行征集，通过这些征集信息可以让基层文化馆的相关工作人员了解不同阶层、不同年龄，不同背景的人民群众的文化需求和爱好，并且可以使工作人员在征集过程中努力听取基层人民群众的意见和建议，并将收集到的优秀文化活动方案和创意应用到实际工作中，以此来拓宽基层人民群众文化活动的开展形式。

另外，由于群众文化活动的门类繁多，形式多样，基层文化馆无法做到面面俱到，因此基层文化馆可以通过开展大众文化交流活动的形式，来不断吸收新的活动方式用于服务人民群众的文化需求。

与此同时,基层文化馆应该与一些专业的文化组织机构或者文化活动骨干保持长期的合作交流关系,吸引他们以基层文化馆为平台,不拘规模和形式,来开展关于各种文化艺术知识的比赛或者展览,举例来说,相关的文艺爱好者可以在文化馆工作人员的帮助下,将场馆周边有影响力的书画爱好者的优秀作品收集起来,然后组织开展书法字画展览,通过展览的形式将这些作品展现给大众,以供社会上的书法爱好者参观。在这一过程中,会促进该地区的知文化名度大大提升,也会促使更多的文艺人参与到群众文化活动中来,进而使基层文化馆的群众文化活动形式更加丰富多彩。

(三)加强基层文化人才建设,提高基层工作人员文化活动的执行力

在当前的社会形式下,基层的文化工作显得尤为重要,因此要想促进基层文化馆的积极发展,就应该打造专业的人才队伍,施行专人专责制度。因为只有专人专责,才能更好的依据基层文化场所的发展定位及价值功能来开展丰富多样的文化活动,只有组织专业的人员进行明确的分工,才会有时间和精力针对不同类型的文化活动项目进行精密策划。加强基层文化人才建设,才能更有助于对基层文化项目资源进行统筹和整合,努力做到总体统筹布局,细节规划到位,重点项目重点安排。俗语有云:运筹帷幄之中,决胜千里之外。任何工作和活动都要经过详细的策划和预备才能达到预期的效果和目的,盲目行事必然会出现差错,只有经过充分的计划,周密的安排,才会避免许多工作在执行的过程中出现问题,才能保证做事高效且进展顺利。

同时,基层文化工作人员要充分发挥基层人民群众的主体地位,也要善于利用现代新媒体技术,做好基层文化场馆与群众之间的互动和沟通工作,及时听取基层人民群众的意见和反馈,让基层人民群众参与文化活动的策划与组织过程,充分调动基层人民群众的文化活动参与积极性。另外,基层文化工作人员也要不断根据国家文化发展定位来创新基层文化活动,践行社会主义核心价值观,弘扬时代主旋律,让基层文化场馆惠民利民,提升民众的精神文化品质。

结语

随着社会的全面发展,我国基层文化活动的不断增多,基层文化馆作为国办文化事业单位要认真对待新的发展形势,尤其在当前国家大力提倡文化大发展、大繁荣的时代背景下,应竭力发挥其应有的贡献和作用。基层文化馆以其基层的机构组织在人民群众文化活动的开展工作中要发挥着重要的作用,要想将基层人民群众文化活动开展好,就要紧密的贴近群众,切实的服务群众,努力的拉近与基层人民群众的关系,重点解决在工作过程中遇到的各种问题和困难,最大程度的使基层人民群众在文化活动方面的需求得到满足。作为基层文化构建部门,基层文化馆应充分发挥其文化发展与导向的优势,开展特色多样的基层文化活动,让经济、科技及文化发展的成果惠及广大人民群众,从而推动中国特色社会主义文化事业的大力发展,全面构建社会主义精神文明体系。

参考文献:

- [1] 林香兰.新形势下文化馆开展基层群众文化活动的策略分析[J]. 艺术科技. 2019(10)
- [2] 王宜.文化馆在新形势下开展基层群众文化活动的几点做法[J]. 黄河之声. 2019(10)
- [3] 石亚楠.谈文化馆在群众文化活动中的职能及作用[J]. 艺术评鉴. 2019(22)
- [4] 黄育奇.群众文化活动中发挥基层文化馆的作用探析[J]. 中国民族博览. 2018(05)
- [5] 任毅.文化馆如何开展群众文化活动[J]. 参花(下). 2019(02)
- [6] 王秀丽.探析县级文化馆开展群众文化活动的思路[J]. 参花(下). 2019(09)
- [7] 谭洪会.浅谈在群众文化活动中如何发挥文化馆的作用[J]. 参花(下). 2019(09)
- [8] 徐学富.基层文化馆在群众文化活动中的作用及实践探索[J]. 文化产业. 2021(34)

作者简介: 姓名: 胡云青, 出生年月: 1989.02.13, 性别: 女, 籍贯: 山东 平邑, 民族: 汉 最高学历: 本科, 职称: 助理馆员 研究方向: 群众文化。