

基于读写结合的初中语文作文教学的构建研究

潘志龙

(陇西县宝凤学区, 甘肃 陇西 748100)

【摘要】在现阶段的初中语文作文教学当中,以读写结合的方式展开教学成为很多教师都采用的一种教学手段,可以说,读写结合能够最大程度的调动起学生的学习兴趣、减轻学生的学习压力、帮助学生轻松完成作文写作学习并达到事半功倍的学习效果。因此,本文针对读写结合的初中语文作文教学展开分析,谈谈关于此教学模式的有效构建策略。

【关键词】读写结合; 初中语文; 作文教学; 构建策略分析

引言:当前时期,作文是初中语文教学当中非常重要的一个板块,通过完成作文教学能够实现对学生的知识掌握的一种延伸和应用,对学生的学习来说本身便是一种巩固。而如何能够确保学生创作出质量更佳的作文作品则需要教师着重注意分析,并且将读写结合教学模式更好的代入到教学当中,这样也便于获得最佳教学质量。

一、初中语文作文教学现状分析

(一) 学习目标不强

在对现阶段初中语文作文教学的实际情况进行分析之后发现,学习目标不强是教学普遍存在的问题之一,在课堂学习当中,学生对作文完成的主动性也不是很高。比如,我所在的中学八年级现有两个教学班级,学生84人,作文书写正常是两周一次,周记每周一次,一学期下来,每生写作篇数大约是30余次。但是存在的问题是,其中仅有60%的学生能够主动积极地观察生活,参照实际情况精心完成每次写作,30%的学生作文写作不切合实际,空话或者口头语言较多,写作水平有待提升,剩余10%的学生拿到命题作文之后,无处着笔,整篇文章没有中心思想或者文章主题不突出。究其原因一方面,因为作文写作的类型只有固定的几种,并且在学生小学阶段的学习当中,这些作文结构类型基础知识教师已经讲过了,因此,在初中教师讲解相似的知识点、进行深入挖掘时,学生会感觉这部分知识他们已经掌握了,从而难以提起兴趣,认为写作没有什么太大的难处,只要结合主题写出来便可以了;另一方面,学生对写作本身便很难提起兴趣,将写作当做语文学习当中最基础的一个板块,不会给予太多的重视,另外我们学校处于山区,交通不便,学生长期不进城,不能接受新鲜事物,很多的事情都是从电视或者手机上看到听到的,不能耳闻目染,

不能亲身经历,也就很难理解其本质或者说是很难投入自己的感情^[1]。

(二) 教学目的模糊

在初中语文作文教学当中,明确的教学目的是保证教学质量的核心因素,但是因为教学目的模糊导致教学整体陷入了僵局,对于作文教学,我们的教师更多的命题作文,教师会根据本周或者最近这段时间内的语文教学内容或者最近一段时间发生的时事新闻来要求学生进行写作,但是教师很少会对发生的时事新闻进行深入的讲解,另一方面是我们的学生自身情况决定了这类知识的局限性。宝凤初中200余名学生,寄宿生近150人。走读的学生中绝大多数学生起的早回得晚,中午回家也是匆忙吃饭,之后赶到学校,这段时间就没有接触这类新闻的条件,寄宿生接触就更是少之又少,虽然周末学生都回家了,一部分学生还需要给家长帮忙做一些力所能及的农活,闲下来的时间就只能通过电视和手机了解一些新闻时事了,时间的局限性就限制了学生去更多的了解这类事件的深层次背景。所以说学生是接触了这类新闻,只能算是听闻,不去详细的掌握新闻发生的原因、事件的发展、经过,只是了解一个结果,再者很少能从别的渠道获取更多的分析讲解,不能获得别人是如何理解这件事情的,只能就是自己坐在教室里冥思苦想,到最后就只能干巴巴的凑字数。这样的作文还有什么实际的教学意义。虽然教师通常会选用语文课开始的前十分钟来讲解作文知识、布置写作作业,或对某一写作基础要点进行强调,但是这样学生很难完全理解抽象性强的作文写作知识,对其写作要领也难以正确把握。

二、基于读写结合的初中语文作文教学意义分析

读和写结合的重要性教师自己是了解的,并且,在初中阶段的语文作文教学当中,读和写结合的应用意义我们初中语文教师有目共睹的。再者阅读对于农

村孩子来说，一是阅读量本身就小、阅读书籍又较为欠缺，二是学生整体来说不注重阅读，不能认识到阅读的重要性。尤其是农村小学，更尤其是我们这里的农村孩子们的阅读是少之又少。我做我们学区内的党家门小学和仙源小学，两所学校小学生阅读量的调查工作，在接受调查的50名小学生当中，知道《四大名著》的学生占80%，但是翻阅过《四大名著》的不到5%，我们学区内各校都有图书室，教室里面也有图书角，但是根据调查情况，一周阅读一本课外书的学生不到10%，而且这些学生做不到持之以恒，是时断时续的状态。总的来说，阅读和写作之间存在着十分密切的联系，阅读和写作之间也一直是一种相辅相成、相互制约的关系。通过阅读，学生能够感受到语言的魅力，能够感受到文章带给人的力量，以此激发学生阅读的积极性，也让学生存在通过自己的作文或者周记去感染别的同学，这样就可以让学生感受写作的魅力以及写作的价值，并且收集更多优美的语言文字。在教师的引导下学生可以合理介入自己的思想或者想法到作文创作当中，而通过写作既能够了解学生自己对知识的吸收、消化和应用能力，又能够表达出学生自己的感情，借此与优秀文章中的字句产生共鸣。由此可见，阅读和写作之间的互动确实存在着非常重要的意义，读与写始终存在着一条纽带将二者结合在一起。在我的教学中，我很重视学生的阅读量的提升，我要求学生在阅读名著同时，还要将自己认为文中精美的语句摘录成笔记本上，不要求摘录很长的语句，但是必须要有自己的理解^[2]。经过一段时间的锻炼，大部分的学生能够认真的摘录精美语句，而且学生对语句能写出很精彩的分析或自己的理解。除此之外，在传统的作文写作教学中教师只是单纯的讲解理论知识、帮助学生掌握写作技巧，未能促使学生真正意识到写作的美感。而通过阅读与写作的相互促进则能够帮助学生更好地吸收到其中所蕴含的精华，这样学生也更容易达到理想的写作质量、写出有情感优秀的作文。

三、在初中语文作文教学中读写结合教学模式的构建策略

（一）以阅读的形式积累写作素材

在进行初中语文作文教学时，为了更好地发挥读写结合的教学价值，我会在课堂上引导学生通过平常阅读的形式将积累到的新词语、新词汇或者精美的语言当做宝贵的写作素材，运用到作文写作中。我要求学生阅读的优秀作品当中，无论是优美语言还是精美词汇，都是学生可以进行学习和合理借鉴的宝贵素材，而在阅读的过程中，我也非常有意识地引导

和督促学生吸收优美语言和精美词汇，将吸收优美语言和精美词汇融入到自己的知识构架当中，在写作过程中加以加工运用，由此自然会创作出较高质量、饱含真情实感的优秀作文。在积累的过程中学生也需要不断内化、逐步形成具有自己语言的特色的创作风格以及对文字独特的表达风格。因此，在开展作文教学时，教师可以结合学生的阅读习惯“私人订制”相应的阅读方案，借此引导学生阅读，辅助学生阅读，从而达到良好的阅读效果。

（二）培养学生学习兴趣

作文教学当中培养学生的阅读和写作兴趣是关键，而这也是突出读写结合教学方法实际价值的核心因素。因此，教师要对读写结合教学和作文教学的整合进行重点分析，关注学生的个性特点，根据学生的实际情况来思考教学方案，培养学生学习兴趣，这样学生才能通过读和写结合背景下的作文教学获得更多写作技巧、逐步提升自己的作文学习水平。例如，在初中语文写作“语言简洁明了”这一模块教学活动时，教师便可以带领学生阅读一些语言特点非常简明，但是对事件或者事物的特点介绍的特别明了的典型文章，促使学生能够通过阅读这类文章感受到语言简明的特点合格魅力，这样就可以使学生自然的能够清晰准确梳理文章的写作思路，并且以此其他同学进行交流学习心得，交换思路。在这样的过程中，学生就会改变对作文学习消极的态度、逐步达到更好的学习效果和良好的写作习惯，也可以使学生掌握作文写作“秘籍”。除此之外，就像前面段落中提到的教师也可以借助课本或者课外书目中一些优秀的文章来辅助作文教学，进而实现读和写的完美结合。比方说，大家都很熟悉的朱自清的《背影》这篇文章就是以简明扼要的书写方式、清晰地呈现出作者和父亲之间的情感，虽然就是一个家长送孩子离开，顺便买些橘子的小事，但是在作者神奇的笔下展现出来的是感人落泪的父子情，教师通过讲解学生也就更加容易对此篇文章产生分析和模仿写作的兴趣，在这样的过程中我认为能够达到理想的读写结合，学生在写作时也就更加游刃有余。

（三）以阅读为基础展开写作训练

以阅读为基础展开写作训练是一种非常有效的读写结合教学方式，前文我们提到了阅读和写作本身便有着非常密切的联系，而阅读更像是一种完成高效写作的前提，通过阅读学生能够获取到更多宝贵的知识信息，也能得到更多有效的思路。因此，教师一定要把握好阅读和写作之间的关系，用阅读来设计更多选择训练，为学生提供更多写作的机会。

比方说,在进行初中语文新闻写作这一模块的课堂教学时,教师可以收集近期的一则新闻,并且在课堂上读出这则新闻,而学生则要根据教师的口述、结合新闻主题进行自主创作,将新闻内容铺展开来进行叙述。接下来,教师进行点评、收集一些表达较为优秀的新闻作文作品,带领学生互相沟通与交流,对其中的优异之处进行分析^[3]。通过这样的方式能够将阅读和写作巧妙地结合在一起,因此,也就更容易提升学生的写作能力以及语言表达能力,这样的写作训练也更容易激发学生的写作热情、达到较好的写作效果。

(四) 设计课外阅读辅助学生写作

初中语文教材是教材编写者的精心之选,考虑到初中阶段学生的实际特点,他们经常会需要更多新鲜有趣的事物来引导学生、鼓励学生产生更多的探究欲望。因此,教师也就要考虑到这样的问题,不仅要以教材中文章进行举例开展教育教学,更应该代入一些课外阅读来帮助学生实现读写结合的写作学习。比方说,鉴于我校八年级学生阅读和写作的实际情况,我就要求学生利用课外活动时间到校图书馆借阅经典名著,这些经典名著都非常适合初中阶段学生的阅读,并且其中对人物、事物、环境等细节描写处理非常到位,同时,我也强调,凡是自己阅读到精彩段落或者自己喜欢的篇目时,应当做好笔记,俗话说好记性不如烂笔头。这些阅读笔记也是学生写作时最好的参考素材,对于初中阶段急需提升作文写作水平的学生们来说,阅读这类文章更容易达到理想的效果。因此,教师便应当考虑将课外阅读纳入到作文教学当中,以课外阅读辅助学生完成写作。经过一段时间的阅读,我发现学生不仅喜欢阅读这类书籍,在写作过程中偶尔会出现一些成语或者和古文相关的字词,作文进步很大。因此,教师可以在写作课当中分出几节专门阅读课来鼓励学生进行课外阅读,比方说,设计两节课外阅读课,第一节课外阅读课学生可以自由阅读自己想要阅读的读物,而第二节课则要延续第一节阅读的读物,学生要彼此分享自己的阅读作品、讲一讲自己的阅读心得。我还专门安排一节课,让全班学生对自己本周所阅读的故事用自己写下来,全班进行比较,对于表现突出的学生进行表扬奖励,学生阅读的积极性明显提升。接下来,教师再设计主题引导学生根据自己阅读的读物来创作一篇读后感,这样更容易激发学生的阅读兴趣,学生也能在此过程中获得更多写作灵感,课外阅读的价值也能完全凸显出来、辅助学生达到良好的写作效果。

(五) 情景教学助力学生写作

新课标提出:“学生是学习的主体,教师是学习的组织者与引导者。”我一直相信教师的作用不仅仅在于创造有利于学生学习的环境,更是一座在课本和学生之间的桥梁,教师就是要利用自己所学的知识 and 日常的教育教学经验,通过一种学生容易接受的方式将书本知识通过课堂教学展示出来,教师还要创造一个良好的学习环境,当然这个环境不一定是在课堂,也可以是课堂之外的其他场所。比如操场、花园、小树林等。前面的段落中提到了我们学校是乡村学校,距离县城远,山路崎岖,交通不便,学生很难接触到外界事物和信息,更多的时候是通过课堂、电视、手机等了解事物,而不是亲身经历的或者身临其境,所以理解这些事物的时候就很难准确的把握其内涵与要义^[4]。我就尝试着将学生带出课堂,走进自然,真真切切的去感受,认认真真的去观察,当学生走进校园小树林的时候,三五成群观察谈论时,明显能感受到学生的积极性被激发出来了。学生之间辩论着,这个小虫子怎么就和我之前看见不一样了,这里的土块颜色怎么和我们家院子里的不一样呀,同样是月季花,怎么学校的月季花朵就比我们家的大呀,等等问题,情境教学法的核心在于激发学生的情感。情境教学,就是在对自然和生活进行提炼与加工后才影响于学生的学习。在以后的教学中,我将进行榜样作用、生动形象的语言描述、课外游戏、各种角色的扮演、诗歌背诵朗诵、音乐赏析等方面的训练,这些寓教于学的内容在具体形象的情境之中,其中也就必然存在着潜移默化的暗示作用。

结语:综上所述,在展开初中语文写作教学时读写结合的融入能够为整体教学质量的提升带来更多实质性帮助,因此,教师一定要切实地把握好教学的基本方向,将读写结合教学真正有效地融入到教学当中,从而为学生的学习作出更多强有力的帮助。对此,也需要教师坚持探究读写结合与作文教学的衔接方式,以便能更好地提升整体教学水平。

参考文献:

- [1] 陈晨. 基于读写结合理论的初中语文作文教学调查研究 [D]. 广西师范大学, 2015.
- [2] 黄国锋. 基于读写结合的初中语文作文教学的构建分析 [J]. 中学生作文指导 (25):1.
- [3] 贺侠. 基于读写结合理论的初中语文作文教学探讨 [J]. 课外语文, 2018, 000(001):148-148.
- [4] 张玉莹. 基于语文核心素养的初中语文读写结合教学研究 [D]. 辽宁师范大学, 2020.