

如何发挥村级文化服务中心在乡村振兴中的作用

田园

(颍州区文化馆, 安徽 阜阳 236032)

【摘要】村级文化服务中心是满足农村群众精神文化生活的主要阵地, 乡村振兴离不开文化的支撑, 作为文化传播新阵地的村级文化服务中心的重要性就逐渐凸显出来。由于村级文化服务中心工作人员大多数都是一人身兼数职, 因此必须完善职责界定, 设置专门的工作人员, 以提升服务效率, 使文化服务中心真正地为民所用, 并通过塑造文化自信, 增加文化内容, 丰富文化生活, 为乡村振兴做出贡献。

【关键词】村级文化服务中心; 乡村振兴; 基层群众文化; 农村发展

近年来, 随着国家对基层公共文化设施建设的重视, 公共文化服务体系建设取得了重要进步, 许多农村都新建了村级文化服务中心, 农村文化基础设施大为改善, 群众文化生活水平明显提高。村级文化服务中心已成为培养当代新型村民、宣传社会主义核心价值观的主阵地, 在宣传政策法规、凝聚民心、改善乡风民风等方面的功能正逐渐凸现, 已成为群众学文明、提高社会文化素养、转变价值观的大舞台。

一、村级文化服务中心在乡村振兴战略中的作用

文化是乡村的灵魂。乡村文化振兴, 首先要抓公共文化基础设施。因地制宜, 打造更符合实际的村级文化服务中心, 才能提高公共文化服务效率。其次, 乡村振兴离不开文明乡风的滋养, 乡风文明是乡村振兴战略之魂。文化振兴靠农村, 以村民更高的精神文化水平为前提。由于精神文化水平已作为村民基本素质的主要部分, 也作为村民求职、创新、发展的主要指标之一, 所以营造文明、祥和的农村文化可以为发展农业的同时引进外资创造更良好的社会环境条件, 促进经济振兴。这样, 作为基层单位的村级文化服务中心就起了无法取代的作用, 它承担着推动乡村文化振兴、引领村民精神文化生活的重要任务, 是广大农民相互学习交流、互动联谊的主要平台, 是保证广大农村基层群众获得均等化的公益文化服务的主要阵地。因此, 村级文化服务中心在乡村振兴战略中占有很重要的地位, 一方面, 有利于建立和谐稳定的新型社会, 提高人们的文化水平和文化质量, 另一方面能够促进乡村经济的稳定增长, 为人民的生活水平地提高提供保障。

二、村级文化服务中心在乡村振兴中存在的问题

(一) 常态化地服务保障是发挥文化服务中心作用的前提

由于基层工作繁多, 村文化服务中心工作人员往往一人身兼数职, 导致工作积极性不高, 有的地方还存在着人员老化的问题。面对新形势下的各种工作要求, 难以及时适应, 工作效率明显偏低。但有的由于岗位提升的空间小, 工资待遇等因素造成工作人员不积极, 影响了群众的满意, 并不能发挥出文化服务中心的作用。年龄相对较大的工作人员对当前的发展技术不能更好地相适应。在很多的情况下, 不能把一些新知识和技术传授给当地的群众, 而年轻的工作人员不愿意到当地进行工作。

(二) 文化活动吸引力不足

尽管有的村级文化服务中心经常开展群众文化活动, 但是文化活动的吸引力不足, 有待提升。吸引力不足往往局限于活动形式单调, 内容陈旧、千篇一律, 不能够满足群众日益增长的美好精神文化新需求。因此, 有必要采取相应措施, 进一步提升文化活动的吸引力。在举办相应的文化活动时, 应该根据当地的发展需求以及群众的需要而开展。让更多的群众参与到文化地举办和建设过程中。并通过相应的鼓励和引导的措施来让更多的群众了解举办活动的意义和价值所在。让更多的群众喜欢参加文化活动, 并通过文化活动来提高自己的思想意识和文化水平。

(三) 存在着形式单一的问题

既然国家耗费人力物力建设了村级文化服务中心, 就应该让其成为引领先进文化的窗口。而不是

局限于形式上的存在，它可以成为科创交流的平台，可以成为社区教育的桥梁，可以成为传播乡风文明的渠道。要利用好村级文化服务中心，把他交给乡村文化能人或者德高望重的乡贤来管理，无条件给他们使用，目的就是构建新时代下乡村振兴的思想阵地。

（四）信息发展不足，人们无法获得新知识

虽然，当前互联网技术在不断发展，并逐渐普及，人们在各个地方都能够利用互联网来获取所需要的信息和知识。但是对于地区较为偏远的农村来说，由于缺乏技术支持和知识的教学，导致很多的农村无法通过互联网来获取新的信息。因此，在建设村级文化服务中心时，要加大信息技术的应用，通过互联网技术让更多的群众获取更新的信息，以发挥互联网在乡村振兴中的作用。让更多的群众学习互联网技术的相关知识，以增加群众的知识量，丰富人们的视野。

（五）农村产业发展和当地特色不能与文化建设进行结合

当前，农村发展的产业单一，主要以种植农业和畜牧业为主。因此，在建设文化服务中心时，要根据当地的生产情况和实际生活，把农村产业发展与文化建设有机结合，打造具有地方特色的农村产业，促进乡村经济发展。很多地方在举办文化活动时，工作人员都会结合当地举办相应活动的经验进行借鉴，而并没有把当地的文化特色、人文特点有机地结合在文化活动当中。所以，只有对当地的人文特点和文化特色进行深入分析和调研，才能创造出更多的高质量文化产品。

三、乡村振兴战略背景下对村级文化服务中心工作效能的建议

（一）争取对村级文化管理员的补贴，对优秀的村级文艺团队在设备、场地、外出演出等予以支持；对乡村文化活动的内容、形式、管理组织等方面予以考核；增加一定数量的工作人员比例，这样才能从根本上解决由于工作量过大、工作人员配备不足的问题，人员配备够了，各功能室才能正常对外开放，发挥出它应有的作用。另外，还需要积极接受人民群众的意见，将人民群众喜爱的文艺节目和文化活动记录下来，并定期进行工作总结和经验分享，朝着群众满意的工作目标不断努力。因此，在建设村级文化服务中心时，政府要结合当地建设的情况来解决存在的问题。要配备专业的技术人员和设备，确保建设的质量，

还有就是资金的问题，在建设过程中，需要大量的人力，物力，财力。政府要根据工作人员的上报情况及时地为建设工程发放资金，确保建设工作顺利地开展和进行。在建设之前，工作人员要积极地与当地的群众和管理人员进行沟通。避免在文化服务中心建设过程中出现必要的情况，影响建设的进度和速度。

（二）农村文化振兴工作要狠抓人员保障

针对当前农村普遍面临的文化人才短缺问题，政府要多措并举，加大村级文化骨干队伍建设，在退伍军人、回乡青年和文化爱好者中筛选培养一批文化能人。同时还要实施文化人才培养计划，加大对优秀农村文化工作骨干、乡村基层文化管理人员的培训扶持力度，分批次安排文化管理员外出培训，提高其文化政治素质和文化业务水平。在进行农村文化振兴的相应工作时一定要建立人员保障体系，让更多的工作人员通过保障体系来提高自己的思想意识和工作服水平。当地政府要对建设文化中心的工作人员进行合理的要求，并通过相应的培训来提高他们的文化知识和建设能力，引导更多年轻的工作人员愿意参与到乡村振兴的工作当中，培养出更多懂知识，懂技术的人才，政府可以多渠道，多方面的引进更多的重点培养对象和人才，促进乡村振兴工作的顺利开展和进行。但是建立一支专业型的人才队伍，是一项长期而又复杂的工作，需要政府以及各个部门相互配合，相互合作，共同为乡村振兴工作奉献自己的力量，进而让更多的人参与到乡村振兴的工作当中。

（三）挖掘具有当地特色的文化活动

不同的村有不同的特点，不同地区的村民也有不同的文化需求偏好，只有坚持真正贴近广大群众的实际生活，探索群众真实地生活需求，才能真正得到广大群众的充分认可。所以，村级文化服务中心要想服务好广大村民，就必须在供给上多下功夫，提高精准服务的能力。可以以当地传统节日为契机，深挖优质的文化遗产，弘扬传统文化，让古老的非遗文化活起来，延伸到现代人们喜闻乐见的艺术形式。把村级文化服务中心变成一个群众交流文化的平台，借助本地成熟的文化活动，开展各类比赛、展览展示活动。让村级文化服务中心成为群众乐意来、乐意管、乐意创作的一个文化中心。开展具有地方特色的舞蹈、歌唱比赛等，也可组织摄影大赛、诗歌朗诵比赛等，举办具有当地特色的文化活动。利用乡村大舞台，

可以开展广场舞比赛、舞龙、舞狮等，让群众积极参与进来。在举办相应的文化活动时，工作人员要从当地的文化特色进行挖掘，所举办的活动要贴近人们的实际生活，这仅靠政府和工作人员是不够的，还要积极的鼓励和引导群众参与到文化建设当中。提高更多群众的文化水平，并适应新时代的发展需求新时代的变化，要用政府引导与群众参与相结合的方法来促进乡村振兴工作的开展。在举办活动时要积极采纳群众的意见和群众的想法，以提高农民的思想文化水平为目标，并彰显活动的民主性，并产生内容积极、思想正确的农村文化。政府、工作人员以及群众的共同参与来促进文化活动的完整性和科学性。

（四）村级文化服务中心成为延续乡村文化血脉的载体

为了更好地推动乡村振兴不断发展，就需要把传统的乡村文化加以保护和利用，特别是本区域具有特色的文化资源，它分为有形的和无形的两种形式。村落中保留下来的古建筑、古遗址和近现代具有代表性的建筑遗存；以及民间民族手工艺或者民歌、体育竞技、民间舞蹈等非物质形式的文化娱乐项目，借助村级文化服务中心这个平台，宣传好、保护好、利用好，换言之，让村级文化服务中心成为延续乡土文化血脉的载体。同时，村级文化中心有责任、有义务把优秀的中华传统民族文化遗产下来，要勇于担当，支持推动乡风民俗，培养群众社会主义核心价值观的树立，从而起到凝聚民心、文化自信的作用，说到这里，这些事情谁来做？这就需要有一个具有基本的文化素养、又有组织能力的带头人才可以完成，那么人才是关键，所以通过政府购买服务也好、政策倾斜也罢，或者给予村级文化服务中心一定的编制更好，从根本上解决动力问题，因为有力的社会保障才是更好地去完善一项工作的前提条件。随着社会的不断发展和改变，很多的传统文化逐渐地消失在人们的眼前。农村的传统文化面临着很大的困境。农村的一些传统文化和口头文化并不是再生的文化资源。要充分利用村级文化服务中心这一平台，不断地深入挖掘当地的传统文化，把发展当地传统文化经济融入乡村振兴中来，并建立符合新时代文化发展要求的秩序，促进乡村传统文化的继承和发展，以及让更多的人了解传统文化和优秀文化。

（五）各地的文化产业化，促进当地经济的发展建设村级文化服务中心时，建设之初，工作人员就

要对当地的发展情况，文化水平以及人文特色进行了解和分析，并通过以调查问卷的形式了解当地的状况。将当地文化发展成文化产业，并结合当地的文化特色进行乡村振兴，乡村的文化产业能与乡村振兴有机地结合在一起。进一步加快当地的经济快速发展。提高人们的生活水平和质量。我国大部分农村都以种植业为主，同时很多地区受地形气候的影响，机械化水平较低。但是有很多地区有着丰富多彩的种植模式和种植技术。各地区可以根据当地的农业发展情况和农业发展史技术来开展相应的活动。还可以根据当地的种植特色来开展一些特有的农业活动。工作人员要不断地探索当地的种植特点以及种植特色。因此，文化服务中心可以和当地的农业产业进行结合，一方面能促进乡村振兴工作的顺利开展，另一方面能够促进当地经济水平，进而在文化建设中实现文化产业化。比如，一些乡镇具有淡水或湖泊的水资源，当地可以种植以荷花为主的植物，并建设以荷花为主的文化中心和以荷花为主题公园，加快文化产业化进程，还可以利用人文风景以及产品来打造特有的品牌。让更多的人通过产品和景观来了解当地的人文特色。进而发挥乡村文化服务中心在乡村振兴中的作用，不仅有利于乡村的发展，还为人们生活水平提高打下坚实的物质基础。

总而言之，乡村振兴离不开村级文化服务中心的创新助力。村级文化服务中心的建设有效弥补农村地区公共文化服务体系的短板，也适应了新的历史时代向往美好生活的广大农村群众对公共文化服务的需要，只有在如何更好地发挥村级文化服务中心作用上做好表率，才能让村级文化服务中心真正为民所用，在乡村振兴中发挥出应有的作用。本文主要对村级文化服务中心在乡村振兴中存在的问题、意义以及措施进行分析和研究。以促进我国社会主义文化事业工作的顺利开展，并积极地发挥村级综合文化服务中心在乡村振兴中的作用。

参考文献：

- [1] 雷小红. 如何发挥乡镇文化站在乡村振兴战略中的作用[J]. 大众文艺：学术版, 2018 (6) :1.
- [2] 赵娜. 如何发挥文化站在乡村振兴战略中的作用[J]. 文化月刊, 2021 (1) :2.
- [3] 葛永元, 贺学明, 宋正卿. 如何发挥好村级组织在乡村振兴中的主体作用[J]. 新农村, 2020 (7) :3.