

运用多媒体技术提高语文课堂教学效率

农加贵

(云南省广南县莲城镇北宁中心学校, 云南 广南 663399)

【摘要】随着新课程改革的不断深入, 教学手段也日益现代化。借助多媒体技术来优化课堂教学, 成为当今提高教学质量, 提高教学效率, 促进教学改革的重要手段。它以鲜明的教学特点、丰富的教学资源、形象生动的教学情境、方面快捷的优势被广大教师所认同和接纳, 广泛地运用于教育教学之中。通过图像、声音、文字的有机结合, 它以直观、形象、生动的方式, 激发了学生学习兴趣, 促进了师生共同发展, 极大地提高了小学语文课堂教学效率。

【关键词】多媒体技术; 课堂教学; 效率

随着课程改革的不断深入, 多媒体技术已被广大教师应用到课堂教学中, 教师们也体会到多媒体给课堂带来了生机和活力。信息技术高速发展的今天, 就算站在边远地区, 教学条件艰苦的教师也应该尝试着使用多媒体教学来优化小学语文课堂, 推动教育从目的、内容、形式、方法到组织形式的全面变革, 对教学过程重新认识。语文知识的抽象性与小学生认识规律的形象性造成了学生认识上的矛盾, 特别是难点的掌握、重点的突破等问题, 直接影响学生掌握知识的程度。而运用多媒体教学, 只要用得好用得巧, 就能使语文课堂教学收到事半功倍的效果。因此, 我们应该学会合理使用多媒体技术, 提高语文课堂教学效率, 提升学生的语文素养。

一、借助多媒体技术再现意境, 变说教为感染

教师巧用多媒体技术能突破时空限制, 变抽象为具体、有声、有色、有形、有静、有动的特点, 直观地完成教学任务, 取得很好的效果。

例如: 在教学统编版五年级下册第5课《草船借箭》一课时, 你滔滔不绝地讲曹军如何由于轻敌惨败, 周瑜的军队如何以少获胜, 在学生心中也只能是个遥远的话题。但假若你先在大屏幕上播放火烧曹营及曹军溃败的幻灯片, 学生就会知道曹军的营帐被烧是由于黄盖的二十条火船引起, 进一步又导出曹军的溃败是由于接到黄盖的诈降信, 也就是由于轻敌导致失败的, 就这样顺势牵着学生的好奇心去继续学课文, 这时相机出现了曹、吴两军的“步阵图”, 这时学生兴趣盎然, 个个跃跃欲试, 我让学生先进行小组讨论, 交流后再亲自动手操作, 学

生完全沉浸在画面的艺术感染之中, 此时无声胜有声, 学生很快体会到东吴的军队因为知己知彼获胜了, 而曹军由于骄傲失败了, 知道了这是历史上以少胜多的典型战例。这样, 不仅避免了老师空洞的说教, 而且学生也理解了课文的重点。

二、借助多媒体技术创景激趣, 变枯燥为生动

兴趣是一个人积极探究某种事物的动力, 当学生有兴趣时就会有动力。可见激发和培养学生兴趣, 调动学生的学习积极性是教学得以成功的重要途径。运用多媒体技术的特点, 可以使枯燥无味的说教课变得生动有趣。著名特级教师于漪说过: “课的第一锤要敲在学生的心灵上, 激起他们思维的火花, 好像磁石一样把学生牢牢地吸引住。”要使课文“好像磁石一样把学生牢牢地吸引住”, 必须先使学生产生了解课文内容的欲望。只有激起学生的学习兴趣, 点燃起学生求知欲望的火花, 才能使他们情绪饱满地主动地去接受新知识, 进而达到“课伊始, 趣亦生; 课进行, 趣渐浓; 课结束, 趣犹存”的境界。

例如: 我在教学统编版六年级上册第6课《狼牙山五壮士》一课时, 为了突破五壮士为什么要跳崖这一难点, 特别是五壮士当时的心情及内心感受, 我播放了五壮士英勇跳崖的视频片段, 通过这一视频片段的展示, 学生知道了五壮士为什么要“英勇跳崖”了。从而学生更能体会出五壮士的英勇顽强及不怕牺牲的大无畏的精神, 也使学生理解五壮士完成任务后的喜悦和对祖国的无限依恋, 对人民无限热爱之情, 体会他们视死如归的英雄气概。这样, 借助现代信息技术使难于理解的内容变得生动有趣了。

再如：在教学人教版四年级下册第10课《黄河是怎样变化的》这篇课文中发挥信息技术优势，将黄河两千年来决口一千五百多次，改道二十六次，含沙量，下游悬河，无限制开垦放牧，绿色植物遭严重破坏等震撼学生心灵的文本内容通过网络下载和多媒体课件展示给学生，充分唤起学生兴趣，并使这种兴趣维护在语文课堂教学的始终，极大地吸引学生的注意力，让学生在不知不觉的愉快轻松的氛围中，发挥自己的自主性，从而使学生具有最快的速度，最清晰的思路，最好的途径对文本进行理解和掌握。

三、借助多媒体技术创设情境，使学生享受学习之乐

兴趣是最好的老师。美国现代心理学家布鲁纳说：“学习最好的刺激，乃是对所学材料的兴趣。”苏霍姆林斯基也说过：“所有智力方面的工作，都要依赖于兴趣。”可见兴趣在语文教学中所起的作用。所以多媒体通过图像、声音、文字的有机结合，以直观、形象、生动的方式，激发了学生学习兴趣，促进了师生共同发展，极大地提高了小学语文课堂教学效率。例如，在教学统编版三年级下册第11课《赵州桥》一课时，通过图片展示，让学生了解赵州桥结构特点和建筑特色，使学生感受到古代劳动人民的智慧和才干，从而发自内心更加热爱我们这个文化古国之情。

又例如，在教学统编版四年级上册第1课《观潮》一课时，紧扣文本，让学生感受潮来时的壮观，课文先写潮来前的时候，从远到近看到的景象，再写潮来的时候，潮水的声音的变化：隆隆、像闷雷滚动、山崩地裂。潮水声音的变化，必然引起形状的变化，到底怎样变化，运用多媒体画面，把画面惟妙惟肖的演示出来，让学生有一个清晰的认识，使学生注意力更集中，将学生牢固控制在语文教学文本内容上，使教学中的重难点得以突破，更好地完成了“教”与“学”的有机统一，引导学生进入情景，并与作者产生共鸣。——“钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。”学生热爱大自然的情感油然而生，增强了学生的情感体验。

再譬如，我在教学人教版第五册的第22课《富饶的西沙群岛》一课时，我采用声像结合，以激发学生的情感。《富饶的西沙群岛》一文生动地写出了那里风景优美，物产丰富。为使达到欣赏西沙群岛的美景，了解那儿的物产很丰富，增强对祖国山河热爱的思想感情，我运用了播放录音的方法，使学生进入教学情境：放第一遍录音，让学生边听边

想课文中的哪些景物给你留下的印象最深；放第二遍录音，让学生边听边摘录自己喜爱的句子，学习课文总分总的写法，分析后重播二、三、四自然段，当录音放到介绍西沙群岛的海水颜色，水产资源时，教师又随着娓娓动听的配乐朗读在大屏幕上放映西沙群岛的美景，学生看到五光十色的海水及丰富的水产资源时，整个身心都沉浸在西沙群岛的美景中。他们边听边欣赏，完全被眼前的景色吸引住了，以至于忘记了自我，待录音放完，关闭电脑时，学生才醒悟过来，他们都情不自禁地赞叹：“西沙群岛真美啊！”从而达到了激发学生的情感的最佳效果，同时也丰富了他们的想象。由此可见，教师善于运用信息技术创设情境，将课堂变为学生的艺术殿堂，这会使学生从中享受学习的快乐。

四、借助多媒体技术，激发兴趣

著名特级教师于漪说过：“课的第一锤要敲在学生的心灵上，激起他们思维的火花，好像磁石一样把学生牢牢地吸引住。”要使课文“好像磁石一样把学生牢牢地吸引住”，必须先使学生产生了解课文内容的欲望。只有激起学生的学习兴趣，点燃起学生求知欲望的火花，才能使他们情绪饱满地主动地去接受新知识，进而达到“课伊始，趣亦生；课进行，趣渐浓；课结束，趣犹存”的境界。

在语文教学中，如果教师善于运用多媒体，采用直观形象、生动有趣的教学方法，巧妙地点燃学生的好奇之火，无疑将成为学生渴求新知的助燃剂，让学生在探求新知的乐趣中产生愉快感。例如一位教师教学统编版六年级上册第1课《草原》一课时，教师以静音方式朗读课文开头段“朋友，你到过草原吗？……如果你愿意，我陪你走进草原去看一看。”然后，以多媒体方式播放一静一动两组画面。静态的：森林、野花、溪水、雨后的大草原，辨不出云头和牧群的千里牧场；动态的：映衬在蓝天、雪山的绿草间骑马的哈萨克牧女，欢笑着跟着马群驰骋，挥鞭歌唱；黄昏牧场的炊烟，牧女们婉转嘹亮的歌声。配乐：舒缓的《草原之夜》。学生在悠扬典雅的乐曲声中如临其境般感知了草原的美丽。教师相机用言语表述美在哪里、妙在何处，进一步激发起学生的审美兴趣。这样，无需多说，学生的身心自然会沉浸在创设的情境中去，学习的欲望就更加强烈，学习兴趣也更加浓厚。

五、借助多媒体技术，增强学生的参与感

利用多媒体技术创制声形、图文并茂的教学环

境,将苦涩难懂的内容直观形象地显示在学生面前,通过多重感官刺激,能极大地引起学生的注意,加深学生的理解程度,充分调动学生的主观积极性,提高教学效果,有利学习的情境,能启发学生思维,激发求知欲,真正发挥学生的主体作用。

如在教学统编版四年级下册第16课《记金华的双龙洞》一课时,让学生借助多媒体、观看纪录片、图书等了解、感受金华双龙洞的美景。然后组织小组交流,并要以导游的身份向大家介绍。每个小组分别承担了一个景点的导游任务,活动就根据学生对不同景点的喜爱合作讨论开来了。然后声情并茂地介绍各景点,最后总结“金华双龙洞美极了!欢迎以后再来,乐于为你导游!”最后,让学生为双龙洞写一句精彩的广告词。整节课都是学生主动学习、合作探讨,教师仅是组织者、参与者,真正体现了学生是学习的主人。

可见,运用好多媒体,增强了学生的参与感,主体参与学习,可以获得更多的表现机会,他们的学习热情会被调动起来。课堂充满了学生学习的热情,教学就会具有丰富的人情味。教学气氛活跃,学生的学习需要就得到充分的满足,师生双方会体会到教学是一种人生的享受,生命会富有朝气、活力。

六、借助多媒体技术,促读感悟

小学语文教材中,不是每篇课文都能让学生动情地读。有些课文由于时空的限制,与学生心距较遥远,学生不能很好地把握语言文字所蕴含的情感。运用电教媒体,可以渲染气氛,让课文中的语言形象和情感迅速渗透到学生心里去,引起学生感情上的共鸣,从而使学生耳醉其音、心醉其情。低年级的学生主要是模仿学习,多媒体成了学生朗读的榜样。这对激发学生的朗读兴趣、增强学生读好课文的信心、提高学生的朗读能力,起着十分重要的作用。教师让学生在听音中注意停顿、轻重、速度、节奏和语调等技巧,可以提高学生的朗读水平。

七、挖掘多媒体技术潜力,提高学生创新能力

多媒体教材以图文声像并茂的方式为学生提供知识、提供示范、练习、讨论以及边演示边讲解的启发式教学方法,具有高趣味性与启发性,改变了以往呆板的填鸭式教学方式,使得教学变得更加形象、生动、直观,使得学生更愿意接受,也利于接受。同时还可以补充实践教学环节之不足。使教师可以利用现成的程序组织教学,也可以对教学内容进行动态地

组织与修改,因人而异地调解教学进度,促进学生更加踊跃参与训练,促进了学生智力因素和非智力因素的有机结合,充分激发他们求知的欲望以及想象力,也培养了他们的思维创造力。

如在教学统编版五年级下册第16课《田忌赛马》一课时,通过多媒体动画演示出能够取胜的过程。同时,在教师的启发下,让学生分别演示田忌和齐威的上等马、中等马、下等马因出场排列顺序不同,而导致比赛结果的不同的情形,这时让学生把自己不同的排列情形输入电脑,模拟比赛,演示出不同的比赛结果让学生的创新成果得到了展示,激发了学生探索精神,掌握了探研方法,提升了创新能力,让学生在分析、讨论、合作、探究、交流过程中达到文本与现实的结合,课内与课外的统一,知识与能力的发展,从而提高学生正确分析、评价、解决现实问题的能力。

多媒体教学,拉近了数学与生活的联系,使学生感受到数学就在我们身边,它是我们在生活中看得见摸得着的东西。大大提高了学生学习数学的浓厚兴趣。利用多媒体的小学语文教学只是一种新的教学模式,它确实有传统教学手段不可替代的优点,但它不是一种十全十美的教学手段,同时它也有着局限性。因此,在小学语文教学中,教师要善于利用多媒体,文、图、声并茂的特点,从学生和教材的实际出发精心设计课件,适时适量地运用多媒体,可以突破课堂教学和规定教材的局限性,激发学生的学习兴趣,活跃课堂气氛。教学中只有把多媒体技术优势与传统教学手段优点有机结合起来,取长补短,务实严谨,进行语文课堂教学的优化组合,完善教与学的双边关系,充分发挥多媒体教学的特有优势,激发学生的学习兴趣,活跃课堂气氛,使其能真正服务于语文教学,才能相得益彰,产生最佳的教学效果,从而使我们的语文教学更精彩,更有时代特色,更具魅力。

参考文献:

- [1] 李玉娟.浅谈利用多媒体技术提高语文课堂教学效率[J].算与写(教师版).2017(05)
- [2] 张美婷.浅谈多媒体技术在语文教学中的运用[J].教育教学研究.2018(05)
- [3] 林忠盛.语文教学中怎样运用多媒体来提高课堂效率[J].中小学教育.2019(07)
- [4] 张美婷.运用多媒体技术提高小学语文课堂教学效率[J].百科论坛.2019(11)