

新时代高职院校校园文化育人的路径研究

尹艳艳

(台州科技职业学院, 浙江 台州 318020)

【摘要】“以文化人，以文育人”是习总书记对文化价值理念回归的高度凝练与升华的精辟概述。高职院校作为文化建设的重要场域之一，承载着育人路径具体实践的功能，高校依托校园文化进行思想政治教育工作，一方面有利于提升高校的文化软实力，另一方面促进了校园文化繁荣，同时也是教育发展进程中“以人为本”发展理念的明确指向。

【关键词】文化育人；育人功能；实现路径

校园文化是社会主义文化的组成部分，高职院校作为传承、传播、创造先进文化的重要场所，内涵建设迫切需要以校园文化为支撑点，以文育人，进一步实现立德树人的目标和价值追求。在改革开放不断深入和现代化建设的持续推进过程中，激活校园文化的创造力和创新力，构建特色鲜明的校园文化，进行文化育人，是落实立德树人根本任务的精准育人模式。

一、高职院校文化育人的背景和现状

(一) 高职院校文化育人背景

党的十八大以来，国家对文化建设越来越重视，文化的作用更加突出，高职院校借助校园文化育人开展思想政治教育工作，有利于引导大学生树立正确的政治方向和主流价值观，提升高校的文化实力。身为高校教师，要践行“为党育人、为国育才”的神圣使命，突出强化举旗铸魂的行为自觉，彰显培育时代新人的关键，以文化育人，凝聚起全体师生奋起追梦的磅礴力量。

高职院校文化育人是开展新时期青年学生思想政治教育的有效途径。高职院校的思想政治教育工作离不开校园文化，营造良好的校园文化就可以更好地发挥其教育功效，进而更高效地实现育人成效。以台州的职业学校为例，作为高职院校，校园文化对青少年学生的影响至关重要，而充分发挥出良好校园文化教育的功效，就可以使青少年无时无刻不得到良好学校人文环境的陶冶与影响，并接受良好

校风、教风、学风的影响，进而让大学生在实践中陶冶情操，获得精神启发，形成良好的行为习惯。

加强高职院校文化育人工作有利于落实立德树人根本任务以及校园文化的健康发展。高职院校校园文化教育功能进一步发展的根本目的是教书育人，立德树人是根本任务，在此基础上开展高职院校的教育教学工作，对形成高质量的人才培养系统有着重要的促进意义。当前，台州科技职业学院正在进行“双高”建设，形成完善的文化育人体系，既有助于该校校园文化教育的全方位发展，提高学校可持续健康发展的意识，提升文化发展水平和内涵建设，也有助于提升人文教育创新蓬勃发展的内生力量，营造良好的校园风气和校园文化氛围。

推进高校文化育人工作有利于促进大学生全方位健康发展。在新时期的历史背景下，实施文化育人，其目的是在较大幅度上挖掘育人的元素，最终是为了更好地促进大学生全方位健康发展。以学生为中心，通过掌握学生的特点和身心发展规律，拓宽校园文化育人载体，完善育人方法，就可以更好地发挥校园文化育人工作的重要功能，并借助丰富多彩的文化教育载体来传递文化的吸引力和创造力，从而极大地适应当下大学生自我健康发展的需求。

(二) 高职院校文化育人的现状

英国人类学家马林诺夫斯基将文化分为物质设备、精神方面的文化、语言和社会组织四个方面，

社会中的一切文化都可以从以上四个方面来概括，高职院校校园文化也是如此。当前，校园文化在发展过程中逐步形成并逐渐完善，校园文化的发展是一个螺旋式上升的过程，反映着不同时期不同情境下师生的思维方式、生活方式、行为习惯和价值导向，以此形成强大的凝聚力、向心力以及维系学校团体的一种精神力量。校园文化育人工作是否有成效，与校园文化建设有很大的联系。

近年来，高职院校在注重学生技能发展的同时，也更加注重文化育人的作用，提升高职院校学生的人文素养。例如，台州科技职业学院在百年办校的历程中，积淀和形成了勤奋耕耘、踏实肯干、敢于担当、无私奉献的“老黄牛精神”，“老黄牛精神”是学校特色的文化品牌，也是浙江省高职教育文化建设标杆，是学校的内涵建设、“双高”建设和人才培养的重要支撑。“老黄牛精神”已被写入学校章程，成为了学校文化图腾，学校构建了以“老黄牛精神”为核心的育人体系，将“老黄牛精神”融入教书育人的全过程。此外，学校打造了毛泽东铜像、老黄牛石雕、立德壁、石文化等环境文化，通过嘉木有约、永宁畅谈、第三课堂等文化品牌活动深化育人体系，围绕“红五月”“志愿行”“读书月”等主题开展学生活动。打造独具自身特色的校园文化，以丰富的校园文化滋润学生的心灵，从而推动立德树人目标的实现。

文化育人的理念已深入到各所高职院校之中，通过开展一系列有意义的活动，建立起本校独有的文化品牌，形成理论体系和文件政策，对于高职院校校园文化建设工作具有指导意义，对于文化育人工作也具有推动作用。因此，高职院校不仅要培养技术技能型人才，还要通过加强文化教育提升学生的人文素养，让文化修养与技能培养同步发展。

二、高职院校文化育人的动力分析

陈万柏，张耀灿在《思想政治教育学原理》中介绍的思想教育者和教育对象，思想政治教育环境，思想政治教育载体，思想政治教育过程及规律，思想政治教育功能及目标，为本文研究提供了理论参考。每个阶段的大学文化建设都把文化育人这一思想贯穿于过程之中。校园文化育人——作为

高职院校思想政治教育工作的重要一个环节，需要积极营造良好的校园文化氛围，才能推进思想政治教育入脑入心。在教育者、大学生、文化载体、校园环境的作用和合力影响下，文化育人工作才会更高效地开展，进而内化于心，外化于行，共同推动高职院校校园文化发挥出最大的价值，真正产生效果。

高职院校文化育人的工作开展离不开文化育人实施主体——教育者、接受主体——大学生、育人媒介——文化载体、育人环境——校园环境四大要素的参与，这四大要素缺一不可，贯穿于文化育人工作的始终，潜移默化影响着校园文化育人工作的开展。同时，这四大要素构成了高职院校校园文化传播、传播和发展的动力因素，四大动力因素在校园文化育人过程中互为基础、相互影响、相互促进、不可缺少。

高职院校文化育人实施主体——教育者。指的是学校主动参与并实施一系列校园文化的组织和实施者。既可以是个人或群体，也可以是团体和组织，包括专业课教师、思政课教师、辅导员、教辅部门教师、从事教育教学管理的管理者以及社会团体、组织等。高职院校作为高等教育场所，也是校园文化传播、传播和发展的主阵地，对于校园文化而言，教育者同样是校园文化的传播者和弘扬者，为了让校园文化保持和谐稳定健康发展，就必须借助教育者的力量，让他们在教育中扮演重要角色，搭建起文化育人的桥梁，另一方面对大学生起到思想和价值的引领作用。

高职院校文化育人接受主体——大学生。育人工作直面的对象就是大学生，大学生是独立的个体，同时也是教育者的教育对象，但与教育者之间处于平等的关系。让校园文化育人功能得到更好地发挥，离不开大学生在其中发挥的主体作用。大学生作为校园文化的实施主体，校园内的各项活动都需要学生的参与，带来的积极影响和成效也直接作用于学生，在提高学生积极性和能动性的同时，促进学生主动参与意识的形成。高职院校通过开展文化育人，进行思想政治教育和行为规范的引导，既是为了促进大学生全面发展，也是为了实现立德树人的目标，

让大学生在成长的关键期个体的人格发展更加完善。

高职院校文化育人媒介——文化载体。校园文化育人载体手段丰富，技术先进，既有线上新媒体阵地，也有线下文化建设阵地，大多以不同的形式作为载体为主，线上的官网网站、官方微信公众平台、抖音、微博、网络课堂，线下的课堂、宣传橱窗、文化活动、文化墙建设等多样化的媒介载体让校园文化传播速度加大、传播时间加长、传播力度加强、传播效果加深，一方面为校园文化内容提供传播阵地和平台，另一方面为文化育人过程中各个要素的相互影响提供支撑。教育者需要在文化载体中运用必要的手段和方式方法，拓展文化育人形式，让文化育人在文化载体的依托下深化育人成效。

高职院校文化育人环境——校园环境。大学校园文化不是凭空产生的，是以校园为载体在实践中逐渐形成的。“学校教育目的的实现，很大程度上取决于学校创设的教育环境，教育环境的品质极大地影响到学校培养的人的品质”，文化育人环境润物细无声地影响着受教育者，校园环境作为高职院校校园文化功能发挥的组成部分和重要要素，熏陶和感染着受教育者。校园环境既有物质环境，也有精神环境，良好的环境在育人工作的开展过程中有一定的促进作用，反之则会阻碍文化育人工作的开展。总之，积极向上健康有序的校园环境以其潜移默化的教育方法对大学生的世界观、人生观和价值观产生积极影响。

三、高职院校文化育人的实现路径

校园文化与大学生的学习与校园生活紧密相连，关系着学生的成长成才，校园文化对丰富学生的精神世界、培养大学生全面发展具有不可替代的作用。高职院校校园文化具有价值引导、规划约束、陶冶情操等功能，高职院校的思想文化教育工作也随着经济体制的改革而不断创新，文化育人功能的实现要坚持以先进文化育人，坚持文化育人的规律，以培养时代新人为目标导向，在此过程中充分体现立德树人的培养目标，其实现路径包括以下方面。

（一）深化思政教育，开创文化育人的思政格局

高校是各种人才培养培育的重要场域和主要阵地，也是传承、传播、创造先进文化的主要载体依托，只有不断贯彻党的教育方针，走教育的可持续发展之路，才能让思政工作的生命线经久不衰。高校借助校园文化育人开展思政工作，以思政工作推动文化育人的格局的构建，形成双向合力，让思政工作和育人工作相辅相成，相互促进。

加强思政课程体系建设，在学思践悟中推进文化育人。思政课不但是一门通识课程，是所有专业的学生都要学习的课程，而且也是学校积极落实立德树人，培养全面发展的大学生的不可或缺的课程，加强思政课程体系建设也是高校大学生培养社会主义理想信念的有效性途径。思想政治教育如何落到实处，关键在于如何建立有效的思政教育治理体系。习总书记就曾表示，思政课建设工作“要向变革创新要生命力”；各级党委“要把思政课建设摆上重大议程”在思政教育课构建的过程中，即要以习近平新时代中国特色社会主义思想为导向，读会核心内容要义，读懂精神实质，读透丰富内容，深刻理解其实际需要，将鲜活的生活素材融入课堂，又要在思政课中建立起思政教师带领学生进行社会实践的制度，既充实课堂，又走向生活，学思结合，理论与实践并行，以思想引领学生，教化学生。

全面推动课程思政建设，在融合发展中推进文化育人。习总书记强调过，显性教育和隐性教育同等重要，两者要相统一起来，显性教育是我们课堂的基本理论教育，隐形教育是贯穿课程中的思政元素，课堂育人是高校培养人才的主渠道，将思政元素与教育教学相融合，全面推进课程思政，才是高质量培养人才的关键所在，也是构建思政格局，以文育人的重要手段。从课程中充分挖掘爱国主义、家国情怀、人文修养的等思政元素，提炼其深刻内涵，将其作为课程中的兴奋点和升华剂，既做到形式创新，又综合了口味，让课程中有了全新的点缀。

在当前时代背景下，大部分高校为了更好地构建思政大格局体系，逐步完善课程思政建设的体制，既坚持了“马克思理论”课程原典教学，又开创了重返现场走进现实社会实战，既有专业课程与思政元素的相互契合，也有时代背景下特色元素的及时

融入。让每一门课程都有思政,让专业课教师将课堂育人成为行动自觉,无论是思政课程还是课程思政,两者不能分离,需要进行有机结合,两者之间相互融通,才能进一步做到全方位育人。

(二) 坚持立德树人,构建文化育人的动态体系

加强高校校园文化建设,一方面是加强和完善青年学生思想政治教育的有效途径,另一方面有助于学校落实立德树人根本任务,从而促进高职院校校园文化的不断发展壮大。高校育人工作离不开校园文化,营造优秀的校园文化可以更加充分地发挥其教育功效,以便于更高效地实现教育效益,从而推动大学生的全面发展。将文化建设融进人才培养的全过程,并规划好文化育人的总体目标、整体要求和具体方向,进而建立起完善的文化育人体系和框架,才能推进文化育人工作。

加强顶层设计,为文化育人提供保障。高校校园文化建设离不开制度作为支撑,有了制度的保障,校园文化建设才能更加长远、持续。首先要精准定位本校文化建设的方向、目标和规划中,将文化建设的位置摆到与教学、科研等同等高度,才能为校园文化的育人作用提供强大的制度保障。其次要增强师生的参与性,使全体师生积极地参与校园文化体系的构建之中,进一步发扬民主,实现校园文化有“法”可依。再次在规章制度的基础上,实行监督管理,形成奖惩机制,充分发挥师生的积极作用,调动主观能动性。事物的发展是一个螺旋式上升的过程,在校园文化的传承和发展中,全体师生发挥着重要的推动作用,让校园文化得到长久持续发展也是一个漫长的历程,此过程需要一支文化建设队伍参与其中,这支队伍需要教师和学生共同组建,只有进行了系统全面协调发展,才能更好地实现“三全育人”的目标,由此可见,制度建设和队伍建设是校园文化实现育人目的的重要基石。

构建动态环境,为文化育人建立平台。马克思说过:“既然人的性格是由环境造成的,那就必须使环境成为合乎人性的环境。”学校的发展、师生的成长都是一个动态发展的过程,校园文化育人的阵地建设、内涵的呈现都是处于动态的场域当中,在动态变化的过程中,学校的发展也呈现出蓬勃向

上的姿态,校园文化如何发展,也会遵循着学校的发展需求,这些都以正确的价值观作为引导,为校园文化的发展注入不竭的教育力量,让校园文化育人平台有了重要的内生动力。因此,一方面,要以社会主义核心价值观为引领,并结合本校的特色文化和文化内涵,将时代内涵融入校园文化建设之中,让校园文化在丰厚的根基之上汲取更多的新时代养分,并且让时代精神为校园文化带来更多新时代营养,进而赋予校园文化新的时代内涵。另一方面,发挥学校重要的思想引领的作用和学生的主体作用,以活动为载体,通过举办丰富多彩的校园文化活动,适应不同学生对精神文化的各种需要,推动校园文化活动有序地开展,以丰富学生的文化生活,彰显校园文化育人的价值。

在新时代的背景下,我们要坚定时代使命,打好文化认同的根基,培养文化自觉的意识,形成文化自信的目标,在高校教育中将文化育人贯穿始终,使青年学生在润物细无声中坚定理想信念,培养积极向上的价值观,推动高职院校高质量发展。

参考文献:

- [1] 睦依凡.大学文化思想及文化育人研究[M].浙江:浙江大学出版社,2016:105.
- [2] 陈万柏,张耀灿.思想政治教育学原理[M].北京:高等教育出版社,2007.
- [3] 侯丽波.大学校园文化的育人功能研究[D].西安:山西师范大学,2013.
- [4] 韩延明.强化大学文化育人功能[J].教育研究,2009(04).
- [5] 马克思恩格斯全集(第二卷)[M].北京:人民出版社,1957.

基金项目:项目来源:台州科技职业学院2021年度校级研究课题“新时代高职院校校园文化育人的路径研究”(2021YB034)。

作者简介:尹艳艳(1993—),女,浙江临海人,硕士研究生,助讲,研究方向:思想政治教育、学生事务管理等。