

小学音乐课堂合唱教学的有效性研究

齐翠改

(河北省石家庄市循环化工园区曹家庄小学, 河北 石家庄 052160)

【摘要】在素质教育全面普及的背景下,各学校与教育者越来越重视音乐教学的开展,与此同时,对音乐教学也提出了更高的要求。在小学音乐课堂教学中,教师除了要培养学生的音乐鉴赏力、审美力,还要培养学生的合作意识及能力,使学生可以更好地适应社会的发展要求。而合唱教学作为培养学生合唱意识及能力的重要方式,也是小学音乐教学中不可或缺的一部分,但在实际的课堂教学中,部分教师对合唱教学重视不足,教学的方法不够合理,不仅无法培养学生的合作意识,还影响了学生音乐学习的热情与信心,以至于小学音乐教学的育人功能无法充分发挥出来。为此,笔者就基于对开展合唱教学的重要意义分析,对小学音乐合唱教学存在的问题、有效的教学策略进行了深入研究,以期提高合唱教学的有效性。

【关键词】小学; 音乐教育; 合唱教学; 有效性

引言:

在音乐艺术中,合唱作为一种非常重要的表现形式,不但可以培养学生的音乐学习兴趣、合作意识,还能帮助学生更好地感受音乐之美,增强学生的音乐表现力,总的来说,有效实施音乐合唱教学对促进学生的全方位发展具有重要的意义。因而,作为一名优秀的音乐教育工作者,务必深刻认识合唱教学的重要性,给予合唱教学充分重视,在此基础上及时更新教学理念,积极探索有效的教学方法,进而提高课堂教学的有效性。

一、开展合唱教学的重要意义

第一,培养学生的合作意识及能力。合唱,顾名思义就是以合作、集体的方式展开的歌唱活动,并不是某个人单独演唱,因此在合唱中需要学生密切配合,根据自己的任务在合适的时候进入合唱或退出合唱,保证合唱能达到最佳效果。而在这一过程中,教师就要对学生的合作意识及能力进行培养,促使其形成良好的合作意识,并在不断实践中提高合作能力。

第二,促使学生养成良好的歌唱习惯。歌唱是一种重要的情感抒发方式,但这需要学生掌握正确的歌唱方法,充分展示自己的内心,反之不仅无法更好的抒发情感,还可能因为歌唱方法的不正确,对学生的嗓子产生不良影响,甚至导致学生音乐学习兴趣下降。而合唱教学可以促使学生养成良好的歌唱习惯,比如,在合唱中,一些学生在高音部的演唱中会经

常会使用喊唱的方式,这种错误的方法会对学生的成长带来不利,此时教师通过传授学生正确的方法,帮助学生予以改正,这既提高了学生的合唱能力,也使学生可以从小养成良好的歌唱习惯^[1]。

第三,促进学生综合素养的发展。在音乐教学中,多数教师只关注学生对音乐知识与方法的掌握,完全忽视了对学生审美力、鉴赏力、创造力的培养,这就不能很好地发挥音乐教学的育人作用,不利于学生综合素养的发展。而在合唱教学中,教师会更加重视对学生综合素养的培育,比如为提升学生的合唱能力,专门抽出一些课堂时间引导学生进行音乐鉴赏,从经典合唱曲目中学习合唱的方法,体验合唱的和谐美。另外,合唱训练还有利于培养学生的想象力、表达能力,使其可以在合唱教学中获得全方位的发展。

第四,深化美育教育。美育是素质教育的重要内容,而在开展美育教育工作的过程中,合唱教学也是一种有效的方式,比如,引导学生体验合唱的和谐之美,更加深入认识音乐艺术,这不仅提升了学生的音乐素养,也进一步深化了美育教育工作的开展,这对落实素质教育改革极为重要。

二、小学音乐合唱教学存在的问题

(一) 对合唱教学不重视

在新课改下,音乐教学受关注程度明显提高,许多学校也加大了对音乐课堂教学的改革,但在现行的教育体制下,学生是否可以步入理想的中学,在

未来能否获得更好成长空间，主要还是取决于学生的文化课成绩，简单地说，就是文化知识教育仍占据绝对地位，多数学校的领导、教师以及家长都未真正重视音乐教学活动的有效实施，在这种情况下，合唱教学更无法得到重视，具体表现为：1. 课时不足，通常每个星期的音乐课只有一到两节；2. 教师对合唱教学没有进行科学规划，普遍注重学生对音乐知识的掌握；3. 在音乐课堂教学评价中，没有对学生的合唱能力进行考查^[2]。

（二）学生合唱兴趣较低

相比单唱而言，合唱教学对学生的音乐素养有着很高的要求。在合唱的过程中，学生既要有效完成自己演唱的内容，也必须具有团队意识，与同伴形成良好的默契，确保整个演唱可以达到最佳效果，而这就需要学生花费大量时间进行合练，但在实际教学中，由于学生的音乐水平不同，加上教师未能对学生提供有效指导，使得部分学生参与的兴趣逐渐下降，甚至一些学生逐渐开始厌恶合唱，觉得自己受到他人的拖累没有完成任务，最终影响了合唱教学的教学成效。

（三）教学方法过于陈旧

虽然在义务教育阶段中的教学内容都比较基础，但相比语文、数学等基础学科而言，小学音乐教学中涉及的音乐知识更为专业，很多学生在之前并不是特别了解，比如如何控制气息、如何保证不同声部的有效配合以及对于音准的掌握等，这就要求教师能在授课的过程中，结合学生的实际情况，选择合适的教学方法帮助学生进行理解。但以实际教学的情况来看，部分教师的执教能力偏弱，在合唱教学中缺乏目的性、针对性，使用的教学方法也过于传统化，比如在讲解音乐理论知识的过程中，仍旧采用灌输式的教学方法，难以有效激发学生的学习兴趣，课堂氛围也十分沉闷，因此导致了合唱教学的有效性不足，不利于发挥其应有的育人功能^[3]。

（四）缺少必要的教学设施

在小学音乐合唱教学中，一般需要用到的教学设施有多媒体、各种乐器以及其他的一些音乐设施，并且随着素质教育改革的深入，对小学音乐教学工作提出了更高的要求，而这就必须保证教学设施的更新与升级，但从现实情况来看，学校在音乐教学设施的投入上仍不是很多，一般都是排在其他科目之后，使得合唱教学缺少必要的教学设施，这不仅增加了合唱教学的难度，更不能提高合唱教学的专业性，使学生无法积极参与到合唱教学活动之中，从而不能有效

落实合唱教学。

三、确保小学音乐课堂合唱教学有效性的策略

作为音乐教学的重要组成部分，合唱教学不仅可以让学生体验音乐的和谐之美，培养学生的合作意识及能力，也有利于进一步完善学生的音乐知识体系，提高学生的音乐素养，从而为学生的全方位发展奠定基础。因此，笔者就如何有效开展小学音乐课堂合唱教学的策略提出以下看法。

（一）树立生本教育理念

在小学教育工作中，生本教育理念的运用十分重要，不少学校在教学改革的过程中都在积极将其落实到合唱教学中，旨在让学生真正参与进课堂，提升学生的综合素质，进而更好地发挥音乐教学的育人功能。因而，为高效促进小学音乐合唱教学的有效性提升，授课教师务必树立生本教育理念，关注学生主体地位。首先，在课程建设与课程安排的过程中，教师应基于生本教育理念，充分考虑到学生的音乐水平、合唱能力，保证课程建设与课程安排的合理性，为合唱教学活动的顺利开展奠定基础^[4]。其次，教师应加深对学生的了解，在合唱教学中可以给予学生多一些的耐心，切勿站在成人的视角对学生提出过高的要求，要相信学生，并及时鼓励与帮助他们。最后，在开展合唱练习活动的过程中还应尊重学生的个体差异，针对不同学生遇到的问题，为学生提供个性化的辅导，使学生可以对音乐合唱学习保持足够的热情与信心。

（二）合理选择合唱曲目

开展合唱教学活动的过程中，合唱曲目的选择是否合理、科学，对整个合唱教学活动的顺利开展会产生很大的影响。倘若教师选择的合唱曲目难度比较大，超出了学生的能力范围，不但会造成教学效率低下，还可能让学生从此失去对合唱的信心和热情；而选择的合唱曲目如果比较简单，则会使学生轻视合唱学习，导致合唱练习流于形式，更不能让学生深刻体会合唱的乐趣与魅力，不利于促进学生音乐综合能力的良好发展。因此，在合唱教学前的准备工作中，教师一定要重视对合唱曲目的选择。首先，要选择符合小学生身心特点的一些合唱曲目，既可以是教材上的，也可以是其他渠道获取的合唱曲目，总之一定要难度适宜、生动有趣。其次，即便是同一曲目，在合唱过程中也会因为演绎方式的不同在合唱难度上有所差异，这就要求教师可以结合实际情况，合理确定演绎的方式^[5]。比如，在《我爱我的家乡》这首歌的合唱练习中，可以将学生分为几个合唱小

组,然后将歌曲分为几个部分,并为每个合唱小组安排对应的合唱部分,这样既能降低合唱练习的难度,也有助于促进学生积极参与,从而提高音乐素质。

(三) 提高学生学习兴趣

对于小学生而言,对所学内容是否感兴趣是影响他们学习效率的重要因素,同时也是教师在教学中需要重点关注的内容。当学生对合唱教学非常感兴趣,他们便会积极参与合唱活动,学习相关的音乐知识与方法,有利于提高教学的有效性,反之,则会抗拒合唱练习,导致合唱教学无法顺利进行。故此,在合唱教学中,教师必须运用新的教育理念与方法激发学生的学习兴趣,让学生在课堂学习中集中注意力,有效学习合唱的基础知识与方法。具体而言,教师要先让学生明白合唱是什么,在这一过程中可以运用对比教学法,帮助学生了解单唱与合唱的区别,同时为学生传授一些基本的合唱方法与技巧。为保证学生能够有效理解,教师一定要从学生的能力水平与实际学习情况出发,对讲授的方法、教学语言等进行调整,以提高学生参与合唱学习的兴趣与主动性。比如,在学唱《让我们荡起双桨》的过程中,教师可以利用电教媒体为学生播放一段影视剧片段,引导学生体会这首歌的情感,然后再开展合唱教学,这样学生的学习兴趣才会更加高涨。

(四) 科学开展技巧训练

在小学音乐合唱教学中,为学生传授合唱方法与技巧是极为重要的一项内容,但从实际情况来看,一些教师在传授学生合唱方法与技巧的过程中运用的方法并不是很科学,使得学生对合唱方法与技巧掌握不足,难以有效开展合唱练习。对音乐教师而言,切勿因为小学生年龄小而敷衍了事,一定要注重技巧训练的合理性与科学性,为学生接下来进行合唱练习打下坚实基础。具体来讲,教师要根据学生的身心特点,巧妙利用多媒体技术科学开展技巧训练,比如在发声练习中,就可以为学生播放一段教学视频,并通过回放、重复播放等功能,让学生充分学习发声的技巧^[6]。在此期间,需要注意传授学生正确的气息使用与控制方法,指导学生保持良好合唱姿势。与此同时,在培养学生节奏感的时候,可以借助一些乐器,如手鼓等,辅助教学活动的顺利开展,以提升教学的有效性,为后续合唱教学活动的实施奠定坚实基础。

(五) 实施有效音乐鉴赏

为提升合唱教学的有效性,教师一定要注重音乐鉴赏的质量,使学生可以从音乐鉴赏活动中体验合唱

的和谐之美,这样不但能促使学生主动参与进合唱教学中,还可以加深学生对合唱知识与方法的印象,这对后续的合唱教学活动开展有着重要作用。所以,音乐教师应清醒认识到实施有效音乐鉴赏的必要性和重要性,并能根据学生的学习与发展情况,选择合适的音乐鉴赏曲目,制定合理的音乐鉴赏方法,使学生的音乐鉴赏能力真正得到提高。比如,在《劳动最光荣》这首歌的教学中,教师除了要为学生讲授一些基本合唱知识与方法,也应为学生提供一定的音乐鉴赏时间,并选择与之类似的一些合唱曲目进行学习和鉴赏,从而提高音乐合唱教学的实效性。

(六) 组织开展合唱活动

在合唱教学中,教师不能一味要求学生进行机械化的合唱练习,这样不利于学生保持长久的学习热情。因此,教师可以结合学生的身心特点,定期组织开展一些合唱活动,比如班级间的合唱比赛、成立合唱兴趣小组参加校内外的合唱活动等,通过这样的方法,既可以检验学生的真实水平,也能为学生提供一个展示自我的平台,使学生的心理需求得到满足,并且能更好地提高学生的学习积极性,从而提高合唱教学的有效性。

结束语:

总之,合唱教学作为小学音乐课堂教学的重要组成部分,教师需要提高对合唱教学的重视程度,并且可以对当前合唱教学中存在的问题进行深入分析,明确教学效率低下的原因,在此基础上及时转变教育理念,对合唱教学的方法进行创新与优化,这样才能保证合唱教学更加高效地开展,提高合唱教学的有效性,从而更好地发挥音乐合唱教学的育人功能,为学生全面发展奠定坚实基础。

参考文献:

- [1] 张晋芮.小学音乐课合唱教学有效性研究[J].山海经:教育前沿,2021(20):1.
- [2] 尹莉莎.小学音乐课堂合唱教学有效性的探析[J].现代教育论坛,2021,4(10):113-114.
- [3] 范晓路.浅析如何提高小学音乐课堂合唱教学有效性[J].天津教育,2021(16):2.
- [4] 赵月.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略探讨[J].山海经:教育前沿,2021(14):1.
- [5] 胡艳.小学音乐课堂合唱教学有效性的提升措施研究[J].读天下:综合,2021(4):1.
- [6] 代思洁.试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].东西南北:教育,2021(4):1.