

新时代背景下中职语文教学中如何培养学生的创新能力

王叶辉

(邯郸市职教中心, 河北 邯郸 056000)

【摘要】“创新是一个民族的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力。”卡尔·马克思也说:“科学的教育任务是教育学生探索创新。”社会飞速发展,科技突飞猛进,在这样高度信息化、知识化的时代,培养创新能力成了世界性的教育改革焦点。作为普通的语文教育工作者,在教学中要积极对学生进行创新意识和创造性思维的培养,开展以“转变学生的传统思维模式、培养实事求是、独立思考、勇于创新的科学精神”为目标的创新教育,文章主要从新时代背景中在语文教学中如何培养和提高学生的创新能力,全面提高学生的综合素质方面进行阐述。作者认为,在语文教学中更有利于创造性思维的培养,而分层教学,语文教学的各个环节,都能增强学生的创新能力,因此,在语文教学中应该通过各种途径为学生创设条件,鼓励学生积极进取,大胆创新,这样才能使学生具备时代的创新思维、创新能力。

【关键词】创新能力; 存在问题; 教学内容更新; 教学方式多样化

一、创新和创新能力的概念

创新指的是,区别于常规思路的见解,且利用现有的物质和知识,用现有的思维模式提出来。在某一特定的环境中,以为满足社会需求和实现理想化为原则,进而对原有事物的改进或创造(包括方法、路径、元素、环境、产品等),并且可以获得有益效果的行为^[1]。

创新能力不是一种单一能力(比如智商、情商),它包含实践能力、系统性思维能力和创造性思维能力,由一些思维能力综合得来。其一,系统性思维能力其实是一种逻辑抽象能力,是原则性与灵活性相结合的级别思维方式。这种思维方式在不失原则的情况下,人们采取灵活有效的方法处理事务。整体性原则是系统思维方式的核心,这一原则要求在思考和处理问题的时候,从整体出发,把着眼点放在全局上,注重整体效益和整体结果,从而充分利用灵活的方法来处理事物^[2]。其二,创造性思维可以在开创人类认知新成果思维活动的同时,开拓人类认知的新领域。创造性思维其实也是一种发散性思维,在遇到问题时,创造性思维能够帮助我们多角度、多层次地去思考问题,得知答案。它不受任何既现有知识的约束,也不受传统方法的束缚。它解决问题的方法是多样的,可以在多种途径中去探索多种方案,自由选择。其三,将抽象思想转化为实际成果,将理论转化为实践的能力就是实践能力,是保证个体顺利运用已掌握的技能 and 知识去解决实际问题所必需具备的那些心理和生理特征。在对个体解决问题的过程及方式方法上,直接起到稳定的调节控制作用的个体生理与心理特征的总和,是一个复杂而统一的身心能量系统。实践能力的形成不需要他人帮助,而是需要从个体的实践过程

中形成和发展。

二、新时代背景下中职学校语文课在培养学生创新能力中存在的问题

(一) 教学理念陈旧,不利于培养学生创新能力

中职学校语文课要根据现代社会发展对人才提出的新要求而做出教学理念教学方式的调整。但通过调查发现仍有一些语文课教师把学生的期末考试成绩当做检验教学工作的唯一标准。教师在课堂中只注重自己的讲授过程,没有把学生视为学习的主体,只是让他们做教师的听众。教师与学生之间缺乏互动,导致学生既没有兴趣听这样的课,也不利于他们进行思考,更不会达到创新精神的培养。因此,以前的教学理念已经不适合现在社会发展的需要,要想培养大学生的创新精神就必须树立新的教学理念,不仅要教给他们专业理论知识,同时还要培养他们的批判思维。

(二) 教学内容滞后,不利于锻炼学生创新思维思想

语文教育的性质决定了它对中职学校创新人才培养发挥着其他学科不能替代的重要作用^[3]。中职学校语文课一方面是帮助中职学生树立正确的世界观、人生观和价值观,另一方面是教师通过讲授一些优秀的文学作品提高学生的文学素养,思想素养,让这些正确理论成为学生面对问题解决问题的精神武器。当今是互联网的时代,在网络环境中学生会遇到各种各样的问题,课堂脱离中职学生实际,只是纯粹的理论灌输,往往不能帮助他们解决问题,教学失去了吸引力,也就没有了亲和力。

(三) 教学方式不够灵活,不利于激发学生创新

意识

在大多数思政课的教学过程中,教师的教学方式不够灵活。有的教师只重视理论知识的讲授,但是缺乏实际的事例,不能调动学生们学习的积极性;有的教师为了吸引学生们的注意力经常讲一些搞笑的段子,迎合学生们的口味,但讲授的内容与教材差别很大,不能真正达到教学目的。要把语文课讲好,不仅要改变教学形式,同时还要注重教学效果,做到以学生为本。

三、新时代背景下中职学校语文课在培养学生创新能力的方式方法

(一) 分层教学, 培养学生创新能力

根据教育的目标和新的课程标准,教育必须面向全体学生,使他们都掌握一定的基础知识和基本技能,为提高全民族素质,培养适应现代化建设的各级各类人才打下良好的基础^[4]。一个班级中的学生程度各异,差别较大,如果在课堂教学中能因材施教,发挥非智力因素的作用,提高学生参与学习过程的积极性,对不同学生制定不同的教学目的要求,让每个学生都有一个自己的发展优势,通过他人的帮助和自己的努力。逐步完成学习任务,就能让每个学生,特别是差生尝到成功的喜悦,并以成功来激励自己,增强求知欲,所以在教学中必须面向全体学生,提高学生的整体思维能力,要使每个学生在原有的基础上都得到最大可能的发展,从而实现全体学生素质的提高。同时必须正视学生个别差异,因材施教,使每个学生的才能都得到充分的发展。从多个渠道去锻炼,全面提高提高学生的系统思维能力。

(二) 教学内容与时俱进, 寓教于乐中提高学生的创新能力

作为中职语文教师在教学改革上,首先要有“敢破敢立”的责任感,大胆探索的使命感,与时俱进的紧迫感。一是要大胆改革教学内容。根据不同专业选择不同的教学内容,可以对现有的篇目体系进行增减或重组,尽量选用与学生所学专业紧密结合的材料作为教学内容。如旅游专业,可以增加一些有关旅游题材的古诗、历史故事、文学典故、现代诗歌;餐饮管理专业,可选择有关国内外大型饭店的成功管理经验案例;服装专业,挑选一些服饰文化,模特表演之类的知识等等。二是要科学安排语文作业。语文教学的实用性主要是要让学生发现语文学习与社会需要的直接联系,把语文知识运用到社会实践中。因此,要赋予语文作业新的内容和新的形式。开展一次社会实践、公益活动或参观学习等活动,都可以成为语文作业的内容。如汽修专业,可以安排学生在业余时间写与汽车相关的作文、散文等,激发学习专业的兴趣;烹饪专业的学生可以写动手做菜的过程和体会;寒假

期间要求学生进行社会调查,把学到的调查报告运用到学习实践中。在语文教学中提高学生的创新能力。

(三) 采用灵活的教学方式, 培养学生的创新能力

1. 创设问题情境, 调动学生的思维活动

孟子说:“尽信书,不如无书。”创造性思维锻炼是可以从问题开始的,教学设疑是语文教学中师生相互之间交流、展开思维常用的途径。通过质疑问题,可以有效地诱导和调动学生的思维活动。在这个过程中,可以先由教师向学生提问,并使学生认识到提问的意义和方法,接着,就鼓励和要求学生自己提出问题,鼓励他们运用已有的知识、经验思考如何解答自己提出的问题。例如:著名教师钱梦龙先生在给学生讲解《论雷锋塔的倒掉》时,提前布置预习,学生自己先提出问题。结果、这样一来,问题从学生中来,又引导学生解决,充分调动了学生的思维活动,培养了学生的创造能力,同时也培养了学生的创新情感。语文教学的创新,不是单纯的获取知识,它需要培养学生浓厚的兴趣、强烈的激情、探求知识的欲望等。因此,在教学中,一定要培养学生的学习兴趣。要把沉闷、呆板、被动的学习变成生动活泼、愉快的求知;

2. 进行想象训练, 培养学生的想象思维能力

爱因斯坦认为想象力比知识重要,因为知识是有限地,而想象力概括着世界的一切,推动着进步,并且是知识的源泉。可以说:一个人的想象力决定了他的创新思维和创新能力,因此,作文教学过程中,教师应特别注意发现和发掘学生天马行空、自由想象的潜能,培养学生奇思妙想、异想天开的想象力。没有想象,就没有创新,要善于创新就必须善于想象,作文一旦失去了想象,就使文章黯然失色,缺乏生机;而丰富的想象,能使文章生气盎然,光彩夺目。有些课文结尾含义比较深刻,学生理解较为困难,因此教师要设法引导学生进行比较分析,或进行联想、假设、推测各种结局,以深刻理解课文内容,培养思维的深刻性。在教学《项链》时,我让学生根据自己的理解,展开丰富的想象续写故事。结果他们交上来的作业让我非常满意,有的写佛来思节夫人把钱还给了玛蒂尔德,玛蒂尔德有钱了,从此过上了幸福生活。有的写佛来思节夫人看到玛蒂尔德这么守信用和她一起做生意,后来玛蒂尔德也终于过上了真正的富太太生活。还有些写玛蒂尔德的丈夫后来当上了高官,一家人摆脱了贫困。还有写玛蒂尔德后来当上了教师向自己的女学生讲述自己年轻时的故事。写作教学中训练想象能力,进行想象性作文训练使培养学生创新思维能力的重要方式之一

3. 鼓励学生大胆设想新思路, 培养发散思维能力

心理学家告诉我们:思维永远是从问题开始的。

因为问题能够引起学生认识上的矛盾,产生心理上的很不平衡,激发学生学习的兴趣,使其产生强烈的探究欲望,从而诱发学生积极的思维活动。发散思维是创新思维的主要思维方式,它强调思考问题时有高度的自主性、独我性,有体现鲜明的个性色彩、个性特长、个体优势的独立创见。不是人云亦云,不是步人后尘,是从多方面寻找问题的多个答案的思维方法,运用这种思维方法,可以摆脱传统习惯的禁锢,突破常规的束缚,提出新颖独到的创见。因此,在作文教学中要好好利用这一点,培养学生的创新思维。

4. 培养学生的学习兴趣,增加思维的活跃性

情感是学习的动力,是获得知识的主要手段,没有情感将是事倍功半,如写作是学生最头痛的一件事一旦激发了情感,有了兴趣,则可一蹴而就。叶圣陶说:“作文这件事离不开生活,生活充实到什么程度,才会作成什么文字。”鲁迅也说:“对于任何事物,必须观察准确、透彻才好下笔。”生活是写作的源泉,学生一提到写作文就害怕,主要是因为生活单调,缺乏题材,无从下笔。因此,必使写作内容贴切生活,富有时代气息,让学生有话可说,有情可抒、有物可写。让学生走出围墙,用自己的眼睛和心灵去感受物化,这样就会大大增加学生的写作欲望。例如:我给学生一个话题作文,以“我的家”为话题写一篇文体不限的作文,我先让同学们讨论从哪些角度来写自己的家,因为这个话题和同学们很贴近,所以大家就叽叽喳喳说开了,有的说介绍自己家人,有的说班级就是家、有的说学校就是家等等。众说纷纭,各抒己见,大家讨论的性质很高,就此我鼓励大家的思路,然后让他们去观察他们所说的校园生活,结果同学们都圆满地完成了这次作文作业。

5. 教学活动形式多样,培养创新思维的广阔性

单调的课堂教学有时无法激起学生的学习兴趣的,要达到思维的多样性和广阔性,除了正常的课堂教学之外,教师还可以组织学生进行社会实践活动,有条件的学校可以根据条件开设计算机课程,引导学生接触网络文学,指导学生运用网络、查找文学资料,浏览文学网络,开阔学生的思路和眼界,也激起了学生的兴趣。另外学生在各种活动中发挥了主体性的作用,也培养了他们独立思考的精神,让他们写出有个性的文章,从而才会培养出有创新能力的人。也可以更新学习活动的内容和方式。每学期适当在班上开展一些活动。比如:看电影、电视、联欢晚会等。还可以更新方式,让学生搜集或自我创造一些散文和诗歌,以此培养学生的写作、鉴赏能力。开展诗歌和散文的朗诵培养学生的口头表达能力并提高他们的文学修养。丰富多彩的语文活动,不仅能开阔学生的视野,充实

学生的知识更重要的是在活动中使学生进一步认识自己,认识了社会,提高了对事物的判断能力和语文实际操作能力,另一方面,富有创新意识的语文实践活动,也使学生学到了书本上所缺乏的知识从而极大地提高了学生语文创新能力。

6. 要善于利用评价的激励功能,激发学生的自我意识

美国心理学家杰丝·雷耳说:“称赞对鼓励人类灵魂而言,就像阳光一样,没有它,我们就无法成长开花。”每个学生都有自己的个性和自尊心,因此,教师在评价学生时,不要过分地吹毛求疵,应尽量找出学生的闪光点,给予鼓励,对学生的评价也不能僵化,不要用统一标准来衡量学生的写作,这样不但不能发挥学生自我意识,更不能培养灵活、开阔、独立自主地思维能力,也就谈不上创新。所以在语文教学中,教师只要作个有心人,一定能为学生创造出更多地条件,培养学生地创造性思维能力。

创新教育的一个显著特征是重视学生的实践能力,只有在实践中,学生的创新能力才会得以体现,否则,创新能力也只能是空中楼阁。可让学生多多参加社会实践活动,在活动中更能锻炼自己。比如让学生讨论“怎样看待网络游戏?”组织学生从社会上、生活中、家庭中、同学中收集有关的资料,并展示讨论,开一个小型的辩论会,这样在向学生注入新思想、新观念的同时,可以锻炼学生思维辩论能力和口头表达能力。

因此,在教学中,教师应当在实际授课中注重分层教学,注重教学的各个环节,从多种途径入手,采用多种方法有意识地去激发和培养学生地创造能力。教师要认真引导,鼓励学生大胆质疑,科学求证。纵观时代变迁和社会的发展,创造性人才越发显得重要,创造性人才从何而来,就需要从教育中培养出来。由此可见,教师对学生创造力的培养显得尤为重要,而创造力的源泉来自于创造性思维。在今后的教学与工作中,我们应当进一步加强这方面的理论研究与实践锻炼,为祖国建设培养出更多的有创造力的人才。

参考文献:

- [1] 陈刚. 新时代中职学校思政课程改革探究[J]. 职业, 2021(20):2.
- [2] 申利锋. 对当前中职语文课堂教学的几点反思[J]. 动画世界: 教育技术研究, 2011(8):1.
- [3] 蔡毓辉. 与时俱进的中职语文教学[J]. 考试周刊, 2014(3):2.
- [4] 沈影红. 开放式中职语文课堂教学实践[J]. 文教资料, 2017(24):2.