

旧城改造中的城市设计问题初探与实践

江新

(安徽省城乡规划设计研究院有限公司, 安徽 合肥 230000)

【摘要】在城市化建设的快速发展的情况下,旧城改造工程陆续开展,对原有建筑予以拆除与片区的合理规划与建设早已变成城市化建设的核心内容之一。城市设计通常会以原本的城市风貌、功能设置以及历史遗迹等为基础展开,在达到城市发展实际需求的基础上,对固有的历史文化予以合理的保护。基于此,本文主要针对旧城改造中的城市设计问题初探与实践进行简略的研究,以期可以为旧城改造工程的顺利进行提供助力,仅供参考。

【关键词】旧城改造;城市设计问题;实践

城市设计属于一项综合性较强的工程项目,与单体建筑与一个种类的建筑群设计之间具有一定的差异,而是涉及整个城市许多要素的系统性设计,不但涉及环境、建筑以及交通等一系列要素,还应该对土地、商业以及工业等多方面展开新的设计。在对旧城改造工程进行城市设计时,和最后所展现出的城市面貌的形成、应用工程的展现之间具有极为紧密的关联,并且和政府管理之间也具有紧密关联,所以,在设计期间不但应该严格遵循设计原则做好相关工作,还应该做好多方面的思考,对设计问题与改造的影响因素予以妥善的处理,确保城市各领域的协调发展。

一、旧城改造中城市设计的必要性

(一)城市设计能够推动经济的不断发展

在促进城市经济发展的过程中,必须对产业体系予以适当的调整,特别是传统工业,让其充满动力,促使城市居民的日常生活及市场环境得以优化,实现人口回归的目标。城市设计能够被当作城市中心土地与生产投资之间的界限,加强生产力,促使投资人能够对中心开发予以足够的重视,城市设计对城市所产生的影响通常在以下两个层面展现的较为突出:

首先,由于工业开发需要建设足够的厂房与工人住房作为支持,而这从某种程度上就促使设计需求不断增加。

其次,建筑产业早已变成社会经济体系最必不可少的龙头产业,并促进了相关产业的不断发展,从而取得了良好的综合效益。在城市不断发展的过程中,为许多人带来了更多的就业机会,这不仅为城市建设发展提供了资金支持,也促使城市基础设施得以优化,所以城市设计和城市经济发展之间具有和谐共生、协调发展的关系。

(二)城市设计推动文化复兴

城市文化复兴属于大众文化艺术、经济政策与

社区全面发展的结果,即借助多种途径共同发展下形成富含城市历史发展的文化内涵。不仅主题明确,并且城市特色鲜明,在加强人们综合素养的过程中,能够确保城市具有良好的创新性与发展力,从而推动城市的可持续发展。从实际层面来讲,城市文化复兴形式十分丰富,没有统一要求,同时其发展周期相对较长,必须通过长时间发展以后才可以看到效果。把城市设计与艺术文化活动进行有机的结合,能够促使城市设计的合理性与可行性得以有效提升。

二、旧城改造中城市设计的基本原则

(一)找寻旧城设计的规律

在进行旧城改造时,必须对新旧建筑之间的协调性予以足够的重视,找寻旧城建筑所具有的设计规律,严格根据城市发展特性,建设适宜的外部环境。在进行旧城改造工作时,必须对历史文化遗址以及特色建筑予以保存,所以,在对新建筑与环境等多方面展开设计时,必须对旧城建设规律和当地文化特色、社会风貌之间的协调性予以高度重视。在保证城市自身特色及其设计规律不受到破坏的情况下,才可以实现更好的规划与建设。

(二)沿袭旧城多元文化

在进行旧城改造工作时,城市设计必须找到这一城市所具有的历史文化特色,把文化特色与建筑、环境等一系列改造要素予以有机的结合,全方位展现城市文化特色。所有城市在不断发展的过程中都有各种各样的历史建筑、文物以及文化等被全部保留,加之每个城市独有的文化特性一起形成了我国这一多民族特色国家。所以,在对旧城改造进行设计时,必须对城市原有文化的保留予以高度重视,确保地域文化特性得以沿袭。

(三)保护城市生态环境

在进行旧城改造时,不仅需要对城市风貌的改变以及历史文化特色的保存予以高度重视,还应该确

保城市生态环境不受到破坏。就现阶段的发展而言,人和自然的协调发展长期以来都是核心内容,所以,在对经济发展予以高度重视的过程中,还应该确保生态环境不受到破坏,不能为环境带来过大的负荷。因此,旧城改造工程在进行城市设计时,就必须对绿色设计理念的合理运用予以足够的重视,在进行整体规划设计时,必须对绿化面积予以足够的重视,让城市生态风貌融为一体,以此促进自然环境与城市生态的协调发展。

三、旧城改造中城市设计的主要问题

(一) 城市中心区

对于旧城改造工程而言,城市中心地区的功能十分丰富,不仅是引领高端生活与消费的主要地区,同样是这一城市发展繁华区域。所以,城市发展大部分是以中心地区所进行的,作为城市的重要地区,其承载着城市的核心功能,同时还是各种活动与消费的核心区域。所以,城市中心区一直以来都是旧城改造的关键,市政配套设施与其对应的功能体系都必须予以及时的升级优化,做好合理的规划设计,主要涉及通讯、供电以及供水等一系列基础设施的设计施工,必须达到城市中心地区不断发展的实际需求。不仅如此,学校、商店、医院以及金融等一系列公共设施同样属于设计十分集中的地区。旧城改造工程的城市中心地区的实际必须具备丰富的功能,引领城市不断朝着更高端的方向所发展,然而城市中心地区的设计改造同样具有许多矛盾,若是建筑密度增加一定会促使公共绿地减小的情况出现,同时还会促使人们生活环境品质降低、停车泊车难度系数提升以及商业活动减少等各种各样的问题出现。所以,在对城市中心地区进行旧城改造设计时,就必须将拆迁成本和容积率的具体需求当作基础,不仅需要对商业项目开发所具有的经济效益予以高度重视,并且还需要对地区之中的功能调节予以足够的重视,保存可以达到中心城市发展需求的街道数量,提高民众接触的可能性,保证城市中心地区在繁华的同时,还不拥挤,不但具备优良的视觉效果,还可以达到人们对功能的实际需求。

(二) 历史文化地区

在进行旧城改造工程建设时,历史文化区域一直以来都具有维系文脉、沿袭文化传统的意义与作用,同样是我国文化历史价值的重要传承。所有城市所具有的历史文化遗址都有所差异,是通过千年发展形成的历史文化精髓,能够展现出城市的文化特性,比如,说到四合院就会想起背景,说到钟鼓楼便会马上想到西安。而旧城改造工程建设的主要原则就在于保存历史文化精髓以及特色古建筑,确保城市个性化发展及其演进不受到破

坏,全面宣传这一系列承载着城市记忆的文化、设施以及建筑等。历史文化作为旧城改造中必须保留的资源,若是受到破坏便无法再生,所以对这些宝贵资源予以合理规划与建设,可以确保城市具有浓厚的底蕴与魅力。旧城改造中的城市设计不代表增设商业区以及工业区,而是需要把城市规划的更具合理性与科学性,而历史文化一直以来作为城市浓厚的底蕴,因为地区性的不同与独特性,促使其变成城市竞争优势最必不可少的一个因素。然而,在最开始的旧城改造的城市设计中,并未对历史文化区所具有的自然风貌与其建筑特性予以高度重视,加之存在脱节的问题,促使历史文化逐渐消失。在对城市历史区进行改造时,为了促进城市交通的不断发展,会拆卸一些古城门城墙,过于追求商业改建,把历史文化园林改造为招待所等情况广泛存在。所以,在进行旧城改造建设时,必须对历史文化遗迹保护予以高度重视,着重针对特色历史文化区、文化特色以及文化建筑予以科学的规划设计,在保证城市文化特色不受到破坏的基础上,还可以促使城市文化风貌得以有效提高。

(三) 混合居住区

在对旧城改造工程进行城市设计时,混合居住区长期以来都属于设计难点,因为所涉及的内容较多,规划设计十分繁杂,所以,其改造设计就必须配合政府部门统筹进行。多数情况下,混合居住区处在城市中心偏外圈层,和许多商业圈、工业以及政府等许多地区之间都具有极为紧密的联系。在我国历史发展的过程中,混合居住区长期以来都属于规划设计所忽略的内容,居住、市政基础设施、商业以及工业等一系列土地种类集中展现,导致人口密集、居住人群以及商业人群等错综复杂,同时还具有道路狭窄、居住建筑密集以及拆迁难度大等一系列问题存在。

四、旧城改造中城市设计的实践应用与实例分析

(一) 工程概况

某老城区位于城市中心地区,具有浓厚的历史文化底蕴。这一地区涉及多个历史文化保护单位,不仅明清古街道、建筑以及商铺等都完整保留,居民建筑集中,同时具有各种各样的民俗文物,而这次旧城改造的主要目的就是历史文化区域进行科学的规划设计,在对历史文物进行保护的基础上,对老城区当前经济情况予以合理的规划与改造。

(二) 现状

首先,用地现状。虽然居住地十分集中,然而居住用地属于这一区域区委较好的位置,建筑形状多样、新旧交替、没有规律,不但在空间设计与规划上缺乏合理性,让这一区域的协调性有所欠缺,城市面貌堪忧,并且空间环境恶劣,商铺大部分分布在道路

两边,来往车辆与行人较多,一些活动不能顺利进行。

其次,道路现状。因为商铺十分集中,居住建筑分布设计存在问题,加之原本的交通设计具有交通网络国画缺乏合理性等问题存在,这一地区的道路十分复杂,部分路段应用较少,部分路段拥挤堵塞,缺少适宜的养护,无法达到城市居民与旅游的实际需求。不仅如此,公共交通系统同样存在配套基础设施不足的问题,公共停车泊车难度较大,车流堵塞地区的汽车尾气与噪音对当地生态环境产生了严重的污染。

最后,商业现状。一些历史遗迹保留完整,商业区早已迈进初步建设发展时期,具备一定的发展空间,这一地区具有鲜明的文化特色,借助科学的规划设计,可以很好地达到城市化建设与发展的实际需求。

(三) 旧城改造中的城市设计

1. 建筑的规划设计。城区建筑的规划设计与城区所展现的风格面貌之间具有极为紧密的联系,在上述概况能够知道,这一城区的历史文化遗迹保留完整,同时具有良好的发展空间。所以,对这一城区主要具有历史文物遗迹数量较多的特性,所以,在对旧城改造工程进行城市设计时,首先就需要展开建筑设计,同时把历史文化遗迹的保护工作放在第一位。根据这一城区的主要特性,在实际的规划设计中,并未对原有建筑结构与其风格做出过多的调整,针对原有的内部装饰同样不需做出过度调整,将原有的作为基础,提高了建筑高度,同时和附近环境与城区整体面貌统一协调设计规划。在本次设计中并未对原有的建筑风格造成破坏,然而在保证建筑结构与其立面等不受到破坏的情况下,对建筑的应用功能予以完善与优化,针对破坏问题严重的建筑,可以借助建筑维护、根据原有建筑风格设计重建等一系列措施予以升级优化,同时在设计期间,确保颜色更具统一性,运用了许多绿色环保材料,促使新城区环境质量得以有效提高。

2. 街巷设计。对这一城区街巷展开规划设计的过程中,将我国历史文物保护的基本原则与规范作为了基础,所以,针对保存健全的清明街道,其整体走向设计的改变较少,然而和附近商铺协调建设,在完善街巷附近建筑应用功能的同时,增加了街巷的有效溶剂,促使街巷的应用功能得以全面展现。同时,街巷设计使附近建筑高度之间更具协调性,促使街巷本来的历史风貌不受到破坏。不仅如此,针对街巷附近的新增建筑,使用了和街道附近原有建筑风格相同的设计方式,在高度、色彩以及材料等多个方面保持高度统一,让这一程度街巷附近的环境、建筑以及道路之间都更具协调性。

3. 交通规划。因为商铺十分集中,居住建筑分

布设计存在问题,加之最开始对道路交通进行设计的过程中具有交通网络设计存在欠缺等一系列问题,这一城区的道路十分复杂,部分道路应用较少,但是部分道路却拥挤堵塞,缺少适当的养护,无法达到现阶段城市居民与旅游的实际需求。不仅如此,公共交通系统同样存在配套基础设施不足的问题,公共停车泊车难度较大,车流堵塞地区的汽车尾气与噪音对当地生态环境产生了严重的污染。所以在交通设计方面做出了一定的调整,在适合的位置根据这一位置的车流量与人流量,设置了更多公共停车区域,保证停车位数量可以达到现阶段车流量的实际需求,同时,完善了基础设施,确保停车更具有有效性,为公共交通提供了更好的服务。针对车辆拥挤堵塞区域的交通网络予以了优化。

结束语:

总而言之,旧城不仅承载着一代人的记忆与生活,同样也反映出了城市的整体发展状态。在传承传统文化建筑特色的基础上,为加强经济发展能力,改善空间环境,必须借助适宜的城市设计措施进行优化,以此为人们提供一个良好的生活环境,同时展现出片区的历史文化特性,确保设计的创新性与持续性。

参考文献:

- [1] 卢章华. 基于旧城更新视角下的城市设计策略与实践 [J]. 福建建材, 2021(09):41-42+26.
- [2] 田松启. 城市设计中的旧城改造策略——以江西省抚州市东乡区旧城改造为例 [J]. 城乡建设, 2021(13):50-51.
- [3] 李柏林. 健康城市理念下的旧城更新设计响应性策略研究 [D]. 山东建筑大学, 2021.
- [4] 郑添允. 城市触媒理论下的旧城区更新与活化研究 [D]. 昆明理工大学, 2021.
- [5] 张天宇. 城市设计中的旧城改造分析 [J]. 智能城市, 2021,7(03):27-28.
- [6] 杨灿. 旧城改造方法探索——以高桥老街历史文化风貌区城市设计为例 [J]. 住宅与房地产, 2021(02):33-34.
- [7] 郑飞. 探析旧城改造中城市设计的相关原则 [J]. 四川水泥, 2020(12):293-294.
- [8] 蔡元培. 基于旧城更新视角下的城市设计策略与实践 [J]. 江西建材, 2020(09):206-207.
- [9] 马华栋. 基于二三维一体化的城市规划辅助决策系统设计与研发 [D]. 山东科技大学, 2020.
- [10] 王晨. 基于心理舒适偏好的旧城区城市肌理优化标准与策略研究 [D]. 天津大学, 2020.