

游戏精神视野下的小学语文课堂教学研究

罗红萍

(甘肃省永靖县第九中学, 甘肃 永靖 731601)

【摘要】基于游戏精神的教学模式有助于激发学生的学习兴趣, 从而提升其思维能力。为了响应“双减”政策的相关要求, 小学语文教学中融入游戏精神能够做到为学生减负的同时, 又能优化教学质量。本文从基于游戏精神激发学生的创新思维、基于游戏精神提升学生的探究精神、基于游戏精神培养学生的主体意识、基于游戏精神强化学生的学习能力四个方面研究游戏精神视野下小学语文课程教学情况, 通过游戏精神融合传统教学, 确保小学语文课程在减负的同时能够做到保证教学成效。

【关键词】游戏精神; 小学语文; 课堂教学

前言

小学语文课程作为学生学习的启蒙阶段, 在教学过程中融入游戏精神, 积极发挥游戏的作用, 能够引起学生语文学习的兴趣。语文课程与游戏精神结合作为一种创新课堂教学方式, 在课程教学活动中发挥着不可或缺的作用, 能够帮助学生更好地学习语文课程。教师在课程教学中, 应当充分发挥教育价值, 通过游戏, 带动学生学会自主学习、寓教于乐, 在游戏中传播教育理念, 教会学生学会学习、努力创新、自主探究, 培养其主体意识, 强化学生学习能力。

一、基于游戏精神, 激发学生的创新思维

教师基于游戏精神视角开展教学的过程中, 应该发挥兴趣引领的作用, 在游戏的基础上激发学生创新思维。在教学中赋予语文课堂游戏化的氛围, 能够引起学生的注意, 提高其对语文学习的兴趣, 从而能够促进语文教学质量的发展, 提高其语文学习成效。将游戏元素融入语文课程教学中, 必须制定相关的计划、标准, 针对学生的个体情况, 保证学科教学能够收获显著、循序渐进。教师应当注重在游戏中拓宽学生的语文学科知识面, 促进其创新思维发展, 从而提高语文学习能力。对于低年级学生使用生动的游戏互动, 能够引导其迅速进入教学氛围中。

例如: 教师在教学活动中, 鼓励学生表演课本

中的经典场景, 让其在表演中感受到故事的核心、人物情感的起伏。还可以开展一些具有奖惩性的活动, 带动学生的积极性, 举办朗诵比赛, 对于朗诵的好的学生颁发小礼物, 并进行口头表扬, 对于朗诵的差一点的学生, 鼓励其继续练习, 引导其多和其他同学沟通, 从而激发学生语文朗诵的兴趣。鼓励学生养成听、记新闻的习惯, 在让学生关注世界上发生的事情的同时帮助学生提升语文识记能力, 实现寓教于乐。在游戏教学中教师应当关注学生学习的成效, 引导其从游玩中汲取语文学科营养, 激发其创造力、共情感, 实现语文思维的举一反三。还可以开展“看看谁才是真正的医生”的游戏, 鼓励学生发现遣词造句中存在的语病问题, 不仅能够更好地引导学生进行修改语病的学习, 还能够提高其观察能力、逻辑能力和文字的语感。

教师语文教学融入游戏, 对于调动学生的识字积极性发挥一定作用, 能够激发其创造、创新思维的养成。例如: 教师在正式课程开始之前, 可以准备一个转盘, 课堂教学过程中邀请学生转转盘。将不同的偏旁和字写在转盘上, 通过转盘指针和盘面转动组成的新的字, 邀请学生转转盘识字。转盘盘面上的“木”“马”“亻”可以与转盘指针上的“主”组成三个新的字一柱、驻、住。通过妙趣横生的拼字游戏, 在引导学生关注汉字形成具有一定的规律性, 同时也让其认识到汉字组成的不同方式, 促进

其养成细心观察的习惯，激发创新、创造思维。教师应当将识字教学作为教学的重点，引导学生熟识熟记的语言汉字，从而为今后的语文学习筑牢基础。结合学生的生活实际，汉字讲解中注重教会其识字、认字的方法，保证其能够做到识用结合。教师教导学生识记生字词时，可以通过引导学生之间相互识记对方姓名的方式，帮助学生认识更多的汉字，教师对于其不懂的字鼓励学生相互念出自己的名字，并给予学生一定的鼓励。能够帮助学生更好地更快地学习生字词，同时促进其创新思维能力的发展。

二、基于游戏精神，提升学生的探究能力

推动游戏教育在语文校园课程教学中的应用，发展、寻找将游戏教育课程教学法与学科课堂教学融合契合点探究，帮助教师更好地培养学生的创新思维与创造力发展。在课程教学中融入游戏精神作为一种新教学模式，能够培养学生情感态度价值观、创新思维。

例如：教师在教材教学中会进行古诗文的讲解，文言文语言凝练，生僻字多，语义艰涩难懂，且相距学生年代久远，与现实生活关系不大，导

致文言文教学难度很大、学生兴趣不高、学习难度大了。游戏介入语文课程文言文中教学，根据小学生年龄特点和认知规律，以游戏为媒介能够充分调动学生积极性，进行探究性学习。教师在进行游戏化的文字教学，可以通过进行“猜猜我是谁”的游戏，结合班级人数将学生分为每组3—5人的若干组。在游戏开始之前，教师应该将准备好的生字、字谜分发给学生，引导学生积极参与猜字谜游戏中，在学生猜谜过程中，教师可以给其一些提示，帮助学生能够更好、更快地猜出谜面，而且能够对生字产生更强烈的记忆，启发其在日常生活、学习中，要勇于战胜困难，积极开动脑筋，从而解决问题。在游戏化教学中，借用猜字谜教会学生识字，及在猜字谜、编字谜的过程中体会语文学习的趣味，产生认真学习汉字生字词的兴趣。还可以通过制作连环画的形式，鼓励学生在连环画中呈现出有趣的童话故事。鼓励学生积极创作连环画故事，提升其看图片、编故事的能力，提高其动手能力。在教学过程中融入游戏精神，促进学生仔细观察和聆听能力的养成，掌握听故



事的要领，再邀请学生把连环画的故事讲出来，做到声音洪亮，让其他同学能够听清楚，从而学会如何倾听和叙事。最终达到训练学生口语表达，培养其交际能力的目的。教师通过课程重难点教学中融入游戏，能够塑造详细、真实的情景，在轻松、能够激发创造力的游戏教学中，不仅能够促进学生传承、弘扬优秀的传统文化，同时能够促进其在探究性学习中明白语文学科学习的意义，实现提高学生语文学科素养的教学目的。在文言文讲解中，引导学生思考与白话文的差别，从而降低学习文言文的难度，落实语文学习要素，让学生喜欢上文言文，并从中获得优秀传统文化的启蒙。

教师在课程教学中，适当地融入游戏精神，能够培养学生的探究性思维，通过有联系的游戏模式，并灵活使用不同的游戏信号物，在巧妙设置的情境任务中，鼓励学生积极思考、动脑动手、积极参与游戏，在趣味性强的游戏化教学中学习语言，引导学生仔细观察生活中具体的人和事，发现生活中真实、感人的故事，鼓励其采用白描的方法，表现不同的人和动物相处时有趣的情景，进一步培养学生的观察能力和造型能力。例如：教师进行动物名称教学时，通过动物头饰，让学生在欣赏、讨论、表演、绘画、制作的有关动物的游戏活动中，更好地体验动物给人类的生活、学习带来的乐趣，感受人和动物之间的友情，丰富自己的情感体验，培养学生对动物、对生命、对大自然的热爱之情，并让学生在绘画或制作动物形象的过程中体验合作的乐趣与友爱精神。培养学生了解自然，爱护生命，热爱自然的情感。引导学生主动探索研究画出或用各种材料制作出不同的人和动物相处时有趣的情景，进一步培养学生的观察能力和造型能力。培养学生观察、动手、表达的习惯，促进其创造力、表现事物能力的发展，提高其造型表现能力、艺术感知能力。

三、基于游戏精神，培养学生的主体意识

教师基于游戏精神教学，能够培养学生的主体意识。引导学生主动观察、捕捉日常中最具有表现力的一面，教师在教学中可以选择一些具有代表性的趣味图片，引导学生观看，根据现有的图片进行

联想，拓宽学生的思路。游戏主要是模仿性的，儿童复制自己之前所看、所听或所做的事情。这样就会有一把扫帚是如何变成一匹马的产生；儿童的游戏不仅仅是对过去经历的回忆，而是一种再创作，游戏帮助儿童发展了象征能力。

例如：教师在教学中，可以通过游戏导入新课教学，学生分组活动接龙，开小火车讲述大自然界中的食物链。有的动物是朋友，有的动物是敌人。草——兔子——狼——狮子——大象……以此激发学生对课堂学习的浓厚兴趣，使学生充分参与课堂活动，活动的延伸可促进学生感情交流，为后面的学习奠定基础。也可以通过“穿衣戴帽”游戏，引导学生学习新字词，教师出示学生认识的一个字，指名让学生思考该字加一笔后会是个字，再分别组词或者说一句话。教师还可以带领学生进行模仿感受的游戏，调动其情感体验，鼓励其积极模仿感知他人的言谈、举止和动作，引导其进行连贯性地模仿，从而感受到人物的不同心理状况，体验到各种不同情感的抒发。引导学生在模仿过程中学习人物对话描写的技巧，通过阅读和拓展阅读，感受文字描写的细节、重点，激发学生主动参与课堂的欲望。

教师在习作教学中，引入游戏精神，注重学生培养学生养成学习的主体意识。例如：教师可以通过游戏引入习作主题，让学生进行“换牙丢牙”的游戏，学生应当听老师的指令做动作，同桌相对而坐，嘴角往上翘，“抿嘴笑、露出8颗牙、露出4颗牙、露出2颗牙”。这时教师可以引入话题“同学们都换过牙齿吧，那么大家掉的牙齿是怎么处理的呢？哪个同学能和老师说看看吗？”这时便可以调动学生积极思考牙齿掉落时家里人的处理方式，“上牙丢瓦缝，下牙埋土里。”引导其回忆掉牙齿时具体的画面，从而引起学生思考为什么会产生这样的行为和风俗呢。“为什么这么做呢？”老辈人说这样可以使新牙长得整齐，引导学生思考习俗寄予了长辈们对孩子们的一个美好的愿望。面对不认识的生字，可以进行生字接龙，发现不认识的生字词，接着这组学生就开火车读生字。主要目的是培养学生学习兴趣的积极性和稳定

性。根据教学内容设计了新颖的教学形式。究其原因是因为学生们自始至终是活动、游戏的主体，他们做了自己愿意做的事。

四、基于游戏精神，强化学生的学习能力

基于游戏精神的语文课程教学，能够有效地强化学生的学习能力，让语文课游戏化，形式要生动、有趣，学生喜闻乐见。游戏是孩子天然形成的主动学习与探索未知世界的一种学习方式。游戏的吸引力来自内容的丰富多彩，鼓励学生在游戏过程中有感情地朗读台词，注意抓重点词句、联系提示语、分角色朗读等，感悟台词，从而在游戏形式变化多样的基础上，让语文学科教学更具“趣味性、创新性、知识性”。

例如：教师在进行作文教学时，教师给学生营造了良好的语文学科学习的环境，引导学生积极了解生活中的风俗习惯，帮助学生了解创造于民间，又在民间世代相习、传承的思维方式和行为习惯的民风民俗。引导学生了解祖国各地都有自己丰富多彩的风俗，然后发掘隐藏在其中的博大精深的文化。让学生发现千奇百怪的民风民俗是特别有趣的，鼓励学生利用课余时间通过身边的资源搜集民风民俗，从而让学生的写作更加真实、内容更加饱满。鼓励学生先在小组中交流，然后邀请小组代表选择一个共同感兴趣的话题交流，学生就会想起“孩子满月染红蛋送给亲戚、朋友、邻居吃；过生日吃水煮鸡蛋、长寿面，吃碗糖烧蛋。”等生活风俗，从而增加学习作文的兴趣，提升学生的学习能力，从而实现课程教学目标。

喜欢玩游戏是儿童的天性，在小学阶段，在课堂中适当地融入游戏教学，可以吸引学生注意力，提高他们的学习热情和学习兴趣，从而达到提高教师的教学效果、强化学生学习能力的目的。例如：教完生字后，可将生字卡片贴在黑板上，每张生字卡片下面编上号，教师可以1号写上“莺”，然后向同学们提问：“1号1号什么字？”学生主动地进行回复“1号1号莺。”对于回答正确的学生可给予奖励，体会文字表达独具特色的艺术形式，从而在游戏教学中强化学生的学习能力。教师在教学过程中，通过开展多样化的游戏，

能够帮助学生更好地理解课程内容，体会语言表达上的特点，强化其学习能力。教师在给学生讲解传统文化时，可以通过信息化手段检索文化的发展、演变、传承情况等相关信息，通过多媒体出示不同剧种的有关图片，配乐介绍让学生在戏中感受到传统戏剧文化不可抗拒的魅力，主动去探索传统戏剧文化传承下来秘密。在教学中使用不同的传统戏剧的道具、面具让学生辨认，从而引导学生了解传统戏剧是怎样形成的，有着怎样的特色。在通过游戏情境导入，让学生在生动的表演、优美的唱腔中活灵活现的人物来引起学生了解传统戏剧的兴趣，从而产生学习的欲望。

结语

良好的教学模式，应该重视教与学的融合，促进教学相长。教师在教学活动中获得提升，同时学生也具有超强的课堂参与感，将游戏精神与小学语文课程结合，有助于师生共同进步，从而实现教学效果，达到课程教学目标。在教学活动中应用游戏精神对于培养学生的学习能力有较大的作用，能够在一定程度上帮助其激发创新思维，提升其探究学习能力。教师在教学活动中，通过在教学中融入游戏精神，有助于培养学生的学习能力，帮助其更好地融入语文课程教学活动中，从而提升教学质量，促进小学生健康生活、茁壮成长。

参考文献：

- [1] 李燕楠. 体验式阅读：提升语文阅读教学的有效路径 [J]. 语文教学通讯·D刊（学术刊），2022（03）：35-37..
- [2] 田敏. 构建课程学习模式，促进学生语文素养形成的策略研究 [J]. 语文教学通讯·D刊（学术刊），2022（03）：41-43..
- [3] 邵平. 小学语文课堂游戏化教学研究 [J]. 基础教育研究，2021（24）：64-65+68.
- [4] 杨焮雅. 浅谈小学语文课堂中如何培养学生的倾听能力与深思能力品质 [C]//. 2021 教育科学网络研讨会论文集（三），2021：406-409..
- [5] 孙凤杰. 游戏教学法应用于小学语文识字教学的行动研究 [D]. 鲁东大学，2021.