

基于大数据理念对法语渐进式课堂探讨

黄倩

(成都锦城学院, 四川 成都 611731)

【摘要】在信息化的时代,对课堂模式的改革创新是不可忽视的部分。法语课程的改革首要任务就是要转变老旧的教学模式,将传统以教师为主体的灌输式教学模式转变为以学生为主体的教学模式。根据大数据理念,教师可以通过大数据对学生在法语课程方面的喜好进行整合分析,同时通过大数据对学生法语基础进行有效的测试和分析,并将这些分析数据进行整理形成一个专业学生在法语学习方面的学情数据库,以此为基础来构建以生为本的全新的教学模式。

【关键词】大数据;高阶课堂;渐进式教学;情感劳动

一、教学为本,守正创新

教学是学校的生命线,对于一线教师来说,如何在传统课堂当中创新,如何吸引学生的注意力,如何让学生学会主动学习,都是随时需要思考与琢磨的东西。

而通过对授课学生的数据分析,结合授课学生自身的特点,以及教学的实际情况,来调整课堂模式,达到在原有的课堂模式上有所创新。具体分析如下:

一是在课堂上,杜绝照本宣科,教师要用自己的知识思路体系来感染学生,而不是杂乱无章或者照本宣科,这样才能让学生学习具有逻辑性,对知识的掌握更加有条理,从而达到知识点的不死记硬背,让学生更有兴趣学习知识。达到知识体系的共鸣。既保证了传统的课堂模式,又使课堂具有高效性。而不是将宝贵的课堂时间浪费。

二是在课堂上,达到师生共鸣,以学生的兴趣为出发点,来探索知识,比如在造句的时候,融入学生感兴趣的话题,从而让学生能够从会造句转变为想造句。融入当下热点的话题内容,运用知识进行探讨,从而让学生对热门话题能够达到能说,想说,会说。比如在词汇的补充当中,融入热门的词汇表达,比如内卷躺平,让课本的词汇生动起来。

三是在课后,学生若对学习产生困惑或者达到了学习的停滞期,以学生的感受为出发点,教师将自己放在当时作为学生时的状态,来引导学生如何度过停滞阶段,如何克服目前的知识的瓶颈状态。而不是以教师的身份,这样既能贴近学生的想法,又能换种方式言传身教。这样将课堂延伸到课后,对学生的学习也是一种促进。

结合班级各学生的自身学习情况,通过平时的数据分析,不断调整课堂模式,随时达到师生互动状态,课堂上通过课堂讨论,知识的质疑与解答,达到师生互动,生生互动。热烈的课堂氛围,但知识内容非常饱满,学生热情不减,让学生充分绽放在课堂。达到高效、高能、高热的课堂,实现课堂的双向奔赴。

另外教学大纲和教学设计也十分重要,不仅要明确培养学生高中低阶思维和能力目标,还要明确重难点内容,并且以高阶思维和能力为主。采用问题导向法、海量平台法等教学法,适当让课堂留白,让学生有足够时间去探讨问题。教学内容高中低结合,循序渐进,课堂互动设计多样,互动提问探讨。在网络平台建立习题库,试题库,阅读资料库。并且向学生推荐参考书目培养高阶思维,并且明确推荐理由,让学生易于选择自己感兴趣的书目。使学生对专业知识和专业的领域感兴趣,主动探索知识的深度和广度。

以《基础法语》课程为例,基于学前进行班级数据调查分析,将课堂分为三个线条:

(1)主线条(课堂教学):发布课前任务点,让学生能目标明确的进行预习;知识点讲解以学生兴趣为角度,来探索知识;课堂留白不满灌,让学生有足够的时间来互动探讨,达到生生互动和师生互动;探讨问题之后解决问题,从而巩固知识点,消化内容;归纳总结知识要点并且最后进行板块知识升华,由浅入深达到深度学习,从低到高达到高阶学习。

(2)次线条(习题评讲):发放习题(线上+线下):从每道题入手,追根溯源,让学生搞懂为何要用该知识点,再来进行选项的剖析;以点概面,发散思维,将一道题涉及到的知识点进行板块延伸,不断

的进行发散,使学生能够举一反三;举例易混之处,促使学生进行课堂探讨,并解决问题,引导学生思考,培养学生的思考能力;反向思考所有练习,并且将知识点进行串联,达到知识点的一通百通。从正面思维到逆向思维,从点发散到面。

(3) 辅线条(课后):布置任务打卡,列出细条,让学生进行知识预习;学生根据每条任务进行知识打卡,清楚明了的细化知识点;学生课后反馈,通过答疑的形式,以及课堂前五分钟探索疑难之处,达到知识的探讨和质疑。

比如在讲虚拟式时,由于学生在先前数据反馈当中显示,对虚拟式毫无头绪,感觉杂乱无从下手,教师根据学生的调查情况,调整教学模式,使教学方式更贴合学生的实际需求,在教学中先引导学生理清虚拟式的四大板块,然后每个板块进行详细讲解,其次每个知识细节指出学生最易混淆之处并进行对比,比如为何该动词会用虚拟式,另一个表达同样意思的词会用直陈式,课堂留白抛出课堂精选练习让学生思考知识点并且提问探索及时解决,每个板块总结一次,最后再进行大板块总结。评讲练习让学生追根溯源,从一道题出发,不断延伸知识,以点概面,在最后反向思考这道题为何会用虚拟式。并且把虚拟式和其他五个语式(直陈式,分词式,条件式,不定式,命令式)串联在一起,达到深度学习和深入探索,而不是只单方面的思考虚拟式一个版块,最后再将各个练习题梳理一遍,从而达到学生的深度掌握。再者,课后打卡以及答疑是监督学生学习的有效方法之一,学生在缺乏自行梳理知识的能力的时候,就需要教师罗列出条款,让学生根据条款去梳理知识点,将知识过脑过心。

总之,个人认为,要站在学生的角度去讲解,才能让学生真正明白为何要用该知识点,如果是站在教师的角度,觉得该知识很简单,但学生却理解不了,那么课堂是无效的。比如在备课时,就会思考如果我是学生,我来做这道题,会有什么样的疑惑,对每个答案会产生怎样的混淆,那么作为老师,用怎样的方法去解答,是最清晰明了并且一语道破的。所以花时间来打磨一道题,是十分正常的事情,也是作为教师最该去做的事情。这也是传统向革新的跨越,将知识的运用达到“活”起来。

二、高阶教学,三阶递进

在课堂上,教师先通过讲授法来讲授基础的词汇和语法,然后通过问题导向法将词汇和语法融合在一起,让学生能够通过造句,做单项题来消化知识;通

过知识大杂烩也就是融合各种知识来抛出问题使学生进行探讨,根据学生给出的不同的答案来进行知识的全方位梳理,发挥头脑风暴,使学生达到高阶学习,培养学生的深度学习能力;最后,让高阶知识和中低阶知识互相渗透,达到知识板块的整体消化,这个阶段是包含了文化渗透、口语表述、翻译训练、作业和测验并进。达到知识的全覆盖。

翻转课堂与深度学习是近年来越来越重要的教学创新模式,在慕课的大环境下,翻转课堂作为创新的新兴的教学方式,以学生为主教师为辅的课堂模式,对于教学创新起到了一定的作用。如何实施翻转课堂,如何让翻转课堂达到师生共进的模

式,如何让翻转课堂做到学生讲,老师引导,而不是纯粹的学生讲的模式,都是要去思考和在应用中不断调整的部分。

以《基础法语》课程为例,所选主题为巴黎圣母院。从课本的词汇文章分析作为线上教学内容,到巴黎圣母院的文化延伸作为线下教学。结合了巴黎圣母院的歌剧(19年开启中国巡演)以及当前热门话题“巴黎圣母院重建争议”(19年巴黎圣母院遭遇火灾)。通过教师抛问题(巴黎圣母院歌剧里面最印象深刻的歌曲是什么?大教堂时代这首歌反映出怎样的一种艺术表达形式?巴黎圣母院小说当中所展现出的人民生活情况是什么?),引导学生进行回答,并且学生的理解不同,回答的内容也是开放式的没有唯一固定答案,这也能带动学生有自己的思考和见解,并且促使学生以巴黎圣母院歌剧出发,从脍炙人口的歌曲延伸到闻名于世的雨果巴黎圣母院的小说,再通过小组汇报对巴黎圣母院的历史和建筑结构进行了阐述(巴黎圣母院的古往今来,圣母院的建筑结构(哥特式建筑风格以及法国大革命遭到破坏之后的重建),结合当下热门的巴黎圣母院在19年火灾后重建问题进行小组讨论,辩论,每位辩手各抒己见,围绕环保问题比如橡树的砍伐,围绕重建的设计与之前的原状有所差异,进行了激烈的争论,最后师生一起总结升华,认为事物都有两面性,遵循自然规则的同时保护文化。翻转效果非常好,课堂氛围十分浓烈,在之后的大数据分析当中,发现这样的模式让学生对于知识的学习起到了很好的作用,学生十分愿意去主动探讨和研究知识点,并且整合自己的理解撰写成文,在课堂上发表自己的观点,达到了主动学习,培养了学习能力。

三、情感劳动,思政并进

教师要确保学生在课堂上既认真又活跃,知识枯燥但学习不枯燥,由于现在的学生是00后,与

90后学生不同的是,需要更多的抛出感兴趣的东西来吸引注意,活学活用,活学趣用,活学变用也就显得十分重要了。另外,教师要注重知识点的讲授方法,化难为易,一语点中最核心的部分,让学生易于理解抽象的难点知识,吸引学生的注意力,学生才会对知识内容产生兴趣,才会主动的去探索知识难点,去思考问题所在。另外,教师要根据每个班级学生的学习状态,不断调整自己的教学方式,达到以最适合该班级的教学模式来与学生在课堂上共情,做到以最适合学生的方式来讲解知识点,做到课堂教学的双向奔赴。

在圣诞节的时候,恰好是学期结束的时候,为了讲好法国圣诞节的节日氛围和法国人的过节方式,身为教师的我精心策划了一堂课,通过圣诞节的节日讲解,让学生了解法国文化,并且对文化进行扩充,延伸到其他的法国主要节日,比如复活节的彩蛋的历史由来并且让学生学习彩蛋制作方法,法国的劳动节互赠铃兰花的由来以及铃兰花的象征意义,法国国庆节为何定于7月14日并且延伸到法国大革命以及攻占巴士底狱等等,让学生发表对节日和法国文化的理解,并且将中国的传统节日结合起来,从而体现出从低阶的基础知识跨入高阶的文化输出,另外教师为每一位学生准备新年福袋,让学生感受节日的氛围。达到情感劳动,与学生共情,长情和热情。

在课堂内容方面结合思政,将思政元素融于课堂,比如恰逢中国共产党成立百年之际,教师与时俱进,结合热门电视剧“觉醒年代”,让学生谈一谈自己对该剧的理解与感悟,随后教师例举周恩来、邓小平、陈毅在1921年前后赴法国勤工俭学时的情况,探讨革命者去法国留学的情况,让学生更易于将红色革命与法国文化结合起来。达到了思政与历史以及两国渊源之间的结合。在非认知能力培养当中,通过情感劳动,来激发学生的沟通交流能力,通过小组分工,来培养学生的责任心和合作包容能力,通过小组制,培养学生的领导力,通过抛出某一个知识问题,来激发学生的好奇创新能力,这是非常好的一种教学方式。通过调研数据显示,学生对电视剧“觉醒年代”青睐有加,并且对于革命者在法国勤工俭学的阶段十分感兴趣。也达到了课堂探讨的热烈氛围,这也是非认知能力和思政元素的很好的体现。

在传统的教学基础上,从教知识到教思维的提升。培养学生对学习的思考能力。并且注重低阶思维从高级思维的提升,让学生对知识能够努力的钻研,在学

习中不断地成长。让学生能够从被动学习,到主动学习,积极探索知识的精髓,能够主动并感兴趣的学习知识点。并且培养学生的非认知能力,让学生具有自制力、责任心、创新力,让学生能够在学习知识的同时提高自己的非认知能力。始终认为,激发学生的学习欲望以及动力,有积极性才能更好地促进学习。并且提高学生的思维广度,让学生能够围绕基础知识,跨学科跨文化的运用知识。对自己的能力进行提升达到教学相长。并且根据教学内容能够合理的安排线上线下的混合式教学,让学生能够将传统课堂以及网络课堂很好地结合起来学习知识点。在传播知识的同时,应该教授学生思考问题的方法,激发学生对知识的探索热情。具体如下:

教师应以知识为基础:一如既往夯实知识基础,先让学生学习知识,在打好专业知识的基础上再进行一些延伸,不管怎样学习的第一步,始终应围绕着基础知识内容来进行展开。再者,以提升思维和能力为目标:在基于基础知识的学习之上,先对知识进行关联性思维的迁移,然后再进行思维能力的提升,让学生产生创造性思维,并且围绕基础知识,先对知识点进行举一反三,再将各个知识融合在一起,进行复杂问题的思考与解决。以分阶地径为手段:先进行基础知识的讲解,在基础知识之上,层层递进,进行知识的举一反三以及融会贯通,在此基础之上,再根据教学内容进行深度思考,使学生对知识点能够熟练地运用,既增强了学生对知识的趣味度,又提高了学生对知识的运用能力。综上所述,如何对课堂进行改革创新,达到从低到高、由浅入深的教学方式,结合学生群体的数据调查来达到一种新的教学模式的探索,是如今教学活动当中值得探讨和研究的部分。

参考文献:

- [1] 盛群力.为深度学习而教:促进学生参与意义建构的思维工具[M].教育科学出版社,2021.
- [2] [新西兰]约翰·哈蒂,[美]南希·弗雷,[美]道格拉斯·费舍.可见的学习与深度学习:最大化学生的技能、意志力和兴奋感[M].中国青年出版社,2020.
- [3] 陈静静.学习共同体:走向深度学习[M].华东师范大学出版社,2020.
- [4] 松下佳代,京都大学高等教育研究开发推进中心.深度主动学习 基于大学课堂的教学研究与实践[M].人民邮电出版社,2021.