

谈提升中职学生技能大赛成绩的有效途径

——以酒店服务类项目为例

朱丽萍

(龙里县中等职业学校, 贵州 龙里 551200)

【摘要】职业技能大赛, 在发展与提升中职学生的职业技能方面有着至关重要的作用。学生在职业技能大赛中所取得的成绩, 能够较为真实地完成他们的职业技能水平。为了更为显著地提升中职学生的技能大赛成绩, 教师既要制定清晰的技能训练目标, 也要采取科学的技能训练方法, 还要实施有效的技能训练评价。

【关键词】中职学生; 技能大赛成绩; 酒店服务; 提升途径

中职技能大赛, 是以赛促学提升中职学生专业技能的一种重要抓手。^[1]大部分学生在技能大赛中之所以成绩不理想, 主要有以下几个方面的原因: 其一, 在日常训练过程中, 缺乏清晰的技能训练目标; 其二, 技能训练方法不太科学、不够合理; 其三, 对日常技能训练的评价不及时、不全面、不及时等。鉴于此, 为了着力提升每一位中职学生的技能大赛成绩, 教师应该从“制定清晰的技能训练目标、采取科学的技能训练方法以及实施精细的技能训练评价”等三个方面入手, 以目标为引领, 以方法为扳机, 以评价为驱动, 有序、有效地开展学生技能训练活动。

一、对照大赛评分标准, 制定清晰的技能训练目标

开展中职技能大赛的根本目的, 在于发展与提升学生的职业技能。^[2]让学生在技能大赛中取得较好的成绩, 又是中职技能训练的根本目的。因此, 在制定清晰、细致、具体的技能训练总体性目标、阶段性目标时, 教师应该对照技能大赛的评分标准。

(一) 制定清晰的总体性目标

清晰、细致、具体的技能训练总体性目标, 是教师设计技能训练活动的焦点, 是学生参与技能训练活动的诗和远方。技能大赛中的评分标准, 旨在全方位、多角度、深层次地评价学生的专业技能。对于任何一位学生而言, 如果想要在技能大赛中取得满意的、骄人的成绩, 必须要达到相应的评分标准。以此, 教师应该以技能大赛的评分标准作为依据、参考, 制定清晰的技能训练目标。

以“中餐宴会摆台”为例, 首先教师应该对技能大赛的评分标准进行深入研究。通过研究, 教师就会发现评分标准从“台布、装饰布、餐碟定位、翅碗、味碗、

筷架、筷子、牙签、葡萄酒杯、白酒杯”等各个方面都做了细致入微的要求。围绕评分标准中的各项细致要求, 教师可以进一步制定提升学生“中餐宴会摆台”能力的总体目标, 如, 在规定的时间内, 严格按照评分标准要求, 完成摆台任务等等。

显然, 教师依据评分标准所制定的总体性目标, 既是教师设计各项技能训练活动的焦点, 也是学生发展自身技能的方向。

(二) 制定清晰的阶段性目标

学生技能水平的提升, 是一个循序渐进的过程。为了让学生更为顺利、更为圆满的达成技能训练的总体性目标, 教师应该将总体性目标分解成一个个小目标。在达成一个个小目标的过程中, 学生就会循序渐进、不知不觉地向总体性目标挺进。从这个角度来看, 阶段性目标就好比是学生达成总体性目标的一道道阶梯。

比如说, 以“中餐宴会摆台”的总体性目标为焦点, 以技能训练的预计课时为参考, 教师可以将其细分为一些阶段性目标。如, 通过第一课时的训练, 学生应该能够熟练掌握抖铺式、推拉式、撒网式铺台布方法, 并且在铺台布的过程中能够做到台布定位准确、十字居中、下垂均等、台面平整以及凸缝朝向主副主人位等。通过第二课时训练, 学生应该能够一次性完成餐碟定位, 诸如, 所有餐碟之间的间距、餐碟的标志、餐碟距桌沿的距离、摆放餐碟时拿餐碟的手法等等。

实践证明, 如果教师能够围绕技能训练的总体性目标, 按照预定授课节数制定清晰、具体的阶段性目标, 那么, 学生在每一课中就能够有的放矢地训练某项技能。与此同时, 学生的技能也会在潜移默化之中持续不断的提升与发展。

二、围绕技能训练目标，采取科学的技能训练方法

有了清晰、具体、明确的总体性目标、阶段性目标之后，教师应该采取一些科学的训练方法，调动学生参与技能训练活动的积极性以及提升学生参与技能训练活动的实效性。

（一）学理论，习方法

学生技能的提升，不仅需要科学的理论知识做指导，还需要有效的操作方法做支撑。[3] 因此，学理论、习方法，也就成为了学生提升自身技能水平的一条必由之路。在技能训练过程中，教师应该围绕阶段性目标，恰如其分、适时适度地渗透理论知识与操作方法。

以“布置客房”为例，教师首先应该通过各种有趣且有效的方式，向学生展示客房的类型、客房的功能区、客房的用品、客房各种房态的缩略语、客房茶具的消毒方法等等。教师可以利用微课向学生图文并茂、清晰直观地介绍客房的各种房型，如“标准间”“家庭房”和“总统套房”等。当然，教师也可以利用 VR 影像，向学生全方位、立体化地介绍“睡眠休息区”“起居活动区”“书写整理区”“储物区”和“洗漱区”等。在指导学生扎实学习与“客房”相关的理论知识的基础上，教师可以指导学生进一步练习、掌握布置、收拾、整理不同客房、不同功能区的方法等。

以厚实的“客房”理论知识为指导，以娴熟的“客房”布置方法为支撑，学生的布置客房的技能水平就会得到明显提升。

（二）研细节，悟技巧

细节决定成败。在职业技能大赛中同样如此。如果学生在技能大赛中不注意细节，粗枝大叶地完成相关任务，那么，他们很难在技能大赛中取得理想的成绩。在日常技能训练中，教师应该指导、引领学生关注、注重技能训练的每一处细节。在深入浅出地研究细节的同时，学生还应该感悟技巧。

以“中餐宴会摆台”为例，学生在摆放筷架、筷子、银更、牙签时，应该做到将筷架、银更、牙签摆放在同一条直线上，并且应该将筷架摆放在菜碟的右边。筷子、银更应该搁摆在筷架上，筷子尾部距离桌沿 1.5 厘米。如果筷子有单独的筷套，那么，筷套的正面应该朝上。牙签应该摆放在银更与筷子之间，牙签套的正面朝上，且底部与银更齐平等。

上面这些细节是学生在技能大赛中获得优异成绩的关键所在。在技能大赛中，学生如何才能够做到上述细节呢？毋庸置疑，为了熟练、准确地掌握上述细节，学生必须要掌握一定的技巧。因此，教师可以组织学

生或自主总结、或分享交流。以此为契机，学生就能够循序渐进、扎实高效地掌握各种技巧。

（三）谈心得，论难点

在提升职业技能之路上，学生总是会遇到一些现实困难。一些困难，学生完全可以凭借一己之力，有效解决。但是，也有一些困难，学生仅仅凭借一己之力，无法有效解决。在这样的时候，教师需要为学生创造一些合作交流的机会，或让他们畅所欲言地谈心得，或让他们集思广益地论难点，据此他们就能够齐心协力解决各种现实困难。

比如说，在训练学生的“中餐宴会摆台”能力时，大部分学生总是会混淆筷子与勺子的摆放顺序。围绕这个问题，教师组织学生展开了讨论。某学生“先勺后筷”的四字心诀，让大部分学生豁然开朗、有效解决了混淆筷子与勺子摆放顺序的问题。另外，大部分学生对于餐碟距桌沿的距离、味碟与翅碗的距离、筷尾距桌沿的距离、菜单右尾端距离桌沿的距离以及餐椅座面边缘距离台布下垂部分的距离，究竟是 1 厘米，还是 1.5 厘米，总是混淆不清。通过讨论与交流，学生一致认为：无论是摆放什么餐具，只要是以桌沿为参照，基本都是 1 厘米；若不以桌沿为参照，则基本上都是 1.5 厘米。

从上面的案例可以看出，教师通过组织学生讨论与交流，每一位学生不仅可以分享交流一些自己的学习感悟，也可以让学生群策群力、集思广益解决一些技能训练过程中出现的难点问题等。

（四）找不足，补短板

在有限的时间之内，快速提升技能的一种有效方法，是让学生在明确自身不足的前提下，有的放矢地发展自己的不足以及弥补自己的短板等。当学生补齐了技能短板之后，他们的技能水平就会出现明显提升。因此，在技能训练过程中，教师还应该放慢技能训练节奏，让学生沉下心来，寻找自己的技能不足、弥补自己的技能短板。

例如，在训练学生的“客房中式铺床”技能时，教师为学生预留的充足的时间，让他们训练铺床单、套被套、套枕套等各种技能。之后，教师组织学生开展了一次小组竞赛，即让各小组学生在规定的时间内完成整理床铺的各项任务。在各小组学生完成铺床任务之后，教师要求他们回顾、反思自己的铺床过程，寻找自己在铺床过程中仍然存在哪些不足？通过反思，大部分学生都认为自己在套被套过程中花费了过多的时间。鉴于此，教师将套被套作为一项课后作业，要求学生通过课后反复练习提升自己套被套的速度，以

及弥补该短板等。

实践证明,通过找不足、补短板,学生可以有的放矢地迅速提升自身整理床铺的能力。随着学生整理床铺能力的提升,他们的职业技能竞赛成绩也会得到大幅度的提升与发展。

三、聚焦学生实际表现,实施精细的技能训练评价

及时且有效的评价,既有助于学生发现自己在职业技能方面存在的不足,也有助于推动学生职业技能水平不断发展。^[4]在提升学生职业技能水平的过程中,教师还应该聚焦学生的实际表现,实施精细的技能训练评价。

(一) 反思不足、明确方向的学生自评

自我反省、自我评价,是学生认识自我、了解自我的一条重要渠道。在发展自身职业技能的过程中,学生总是会产生一些能力短板。如果学生不能够及时、清晰地认识到自己的能力短板,那么,他们的职业技能提升幅度也就会非常有限。反之,则不然。

比如说,在学生全神贯注、意犹未尽地完成职业技能训练任务之后,教师应该鼓励、启迪学生结合自身在职业技能训练活动中的实际表现,进行自我评价。通过自我评价,学生就会更为清晰、细致地认识到自己在职业技能发展方面存在的不足。以这些不足为努力方向,学生就能够更为全面、更为有效地发展自身的职业技能。

显而易见,学生以反思不足、明确方向为目的,进行及时、有效地自我评价,能够进一步提升自身的职业技能起到推波助澜的作用。

(二) 互相学习、共同成长的同学互评

毋庸置疑,通过自我评价,学生的确能够认识到自己在职业技能发展方面存在的不足与短板。然而,学生因为受到惯性思维的影响,以及自身认知水平的限制,所以他们对于职业技能发展过程中的一些不足会认识不清、了解不透。在这样的时候,教师可以组织学生开展互相学习、共同成长式的学生互评。

例如,在“酒店客房布置”技能训练过程中,教师不仅要求同小组学生讨论交流铺床单、套被套等酒店客房布置的一些小技巧,还要求同小组学生进行互相学习、共同成长式的评价。在评价过程中,学生会更多地关注布置酒店客房的一些细节性问题。同时,通过关注各种细节性的问题,学生也会掌握更多更为有效的酒店客房布置技巧等。

当然,在互相学习、共同成长的同学互评中,学生既要清晰地指出优点,也要明确的指出不足。唯有如此,每一位学生才能够扬长避短、卓有成效地提升

自身的职业竞赛技能。

(三) 提振信心、指点迷津的教师点评

教师聚焦学生在职业技能训练过程中的实际表现,并给予他们及时有效的点评,不仅可以提振学生更进一步发展自身职业技能的信心,也可以为陷入职业技能发展困境的学生指点迷津。正因为教师点评在促进学生职业技能发展方面有着至关重要的作用,所以每一位教师应该及时、科学、合理、有效地对学生参与职业技能活动的实际表现进行点评。

例如,在“中式宴会摆台”技能训练活动结束后,教师除了要组织学生进行自我评价、互相评价之外,还应该根据每一位学生在技能训练活动中的实际表现以及学生自评、互评的情况,对整个技能训练活动进行点评。在点评过程中,教师首先应该肯定学生在技能训练中的优异表现。紧接着,教师应该一针见血地指出学生在技能训练活动中表现出来的短板,或凸显出来的不足等。如,有部分学生在摆放餐具时,动作不熟练、细节不到位等等。不仅如此,教师的点评还应该指出学生今后努力的方向,以及为学生提出一些补齐短板、发展不足的意见、建议等。

很显然,提振信心、指点迷津的教师点评,既有助于学生摆脱职业技能发展的困境,也有助于学生增强发展自身职业技能的信心。当学生摆脱了职业技能发展的困境,提振了职业技能发展的信心之后,他们在职业技能发展之路上就会遇见一个更好地自己。

总而言之,为了更好地发展学生的职业技能,教师既要让学生明确职业技能发展的目标,也要采取一些科学合理的职业技能训练方法,还要对学生在职业技能训练活动中的具体表现进行全方位、多角度地评价。如此一来,在清晰目标的指引下,在科学方法的支撑下,在有效评价的推动下,学生的职业技能水平就会大幅提升。与此同时,学生在职业技能大赛中的成绩也就会节节攀升。

参考文献:

- [1] 严飞.对提高中职技能大赛成绩的思考和建议[J].汽车维修与修理,2017(8):29.
- [2] 石兰萍.如何做好中职学生技能大赛辅导工作[J].亚太教育,2020(7):13.
- [3] 赵晓红.浅谈如何指导中职酒店专业学生参加中式铺床技能大赛[J].新课程:教师,2015(9):76.
- [4] 张江普.浅谈技能大赛活动对提高中职学生素质的作用[J].新一代:理论版,2018(17):65.