

# 传统文化在中等职业学校语文教学中的应用

黄海玲

(浙江省泰顺县职业教育中心, 浙江 温州 325500)

**【摘要】**中华文化源远流长,在我国五千年的历史长河中,祖祖辈辈的不断探索,为我国的中华文化宝库中积攒了众多的优秀文化,这些优秀文化在时代的长河中没有被埋没,反而是吸收历史的经验,不断被赋予新的思想。而今天,在我国大力倡导素质教育的背景下,越来越多的优秀文化被运用到我国教育教学中,将中国优秀传统文化融入进教育能够对学生的价值取向进行良好塑造。当前,我国已经有许多的中职院校将优秀传统文化融入到中职语文教学中去,以优秀传统文化中善良以及各种优秀思想来感悟中职学生,传承伟大的民族精神。

**【关键词】**中职教育; 传统文化; 策略

随着社会的不断发展,越来越多的职业院校被开办。这些职业院校为我国的社会建设输送了大量的技术人才,使得我国的社会建设变得更加快速。但是近年来,由于市场经济中所产生的功利主义,享乐主义以及各种不好的主义在中职院校中不断发酵,使得中职语文教学中所包含的一系列教育思想的作用越来越小。对中职院校的学生进行思想方面的拨乱反正,迫在眉睫,而通过。对各种教学方式的研究,一部分教师发现中国的优秀传统文化能够让中职院校的学生受到良好启发,但是近年来中国优秀传统文化在中职语文教学中的应用却越来越少。所以这就要求教师不断去寻找新的道路,来让中国优秀传统文化在中职语文教学中不断赋予语文教学新的力量,以传统文化改造学生思想,并将传统文化发扬光大。所以本文就从中国优秀传统文化在中职语文教学中的应用现状来分析,探讨出中国优秀传统文化在中职语文教学中的应用策略。

## 一、优秀传统文化在中职教育中的重要作用

中国历史的潮流,浩浩荡荡,在5000年的历史长河中。中国人民的智慧不断被积累,优秀文化不断被传承,直至今天,中国的传统文化,给我国现代社会的发展,带来了众多的启发。在现代的中国优秀文化中,更多的是对其他国家也

进行了博采众长,目前中国的优秀传统文化体系中,不仅有自己本土的优秀传统文化,还对外国的传统文化进行了内化,使其能够适应中国社会的发展情况。在中国的教学过程中,《三字经》以及各种各样对中国的教育能够产生实质性帮助的古典文集在民间大受传扬。这些优秀的古典书籍从小就教育孩子要养成良好的品质,在以后出入社会时能够做到服务社会。总的来说中国优秀传统文化是对我国目前教育的一种文化丰富,如果能够使得优秀传统文化更好地结合在我国目前的教育环境中,也同样能够使我国的教育水平发生质的飞跃,引导学生从小养成良好的道德品质,树立正确的价值观。

## 二、将优秀传统文化融入进中职语文教学中的必要性

随着我国教育的不断深入新课标一次又一次地为我国的语文教学提出了新的目标,直至目前为止,对于学生的教学目标已经由最初的只重视道德文化教育为主,转变为提升学生综合素养为主。而且在中指的语文教学中,教师更要注重中职语文教学的人文性和工具性这两大特性,能够让中职语文教学更好地融入中职学生学习现状。但是在传统的应试教育中,无论是中职语文教学的人文性在一定程度上被忽视,教师更多的是注重学生的文化课

成绩,希望学生能够在语文考试中取得好成绩,但是却忽略了对学生进行个人素养方面的培育。在这种教育环境下培育出来的学生,由于中职教学环境的因素以及其他各方面的原因是这部分学生的人文素养和道德品质方面存在一定的问题。简单来说,就是这部分学生即便拥有了较好的文化课成绩,但是在道德品质方面存在一定的问题,那么也不利于这部分学生在今后的学习生活中能够去回馈社会。而在我国的传统文化中,类似于“修身、齐家、治国、平天下。”的语句,能够给予中职学生更好的学习感悟,如果能够在中职语文教学中融入优秀传统文化,就能够在一定程度上,让学生在学习语文知识的同时,去领会中国传统文化中关于诚实、守信、思考等优秀文化,学生长期以来,能够在传统文化的熏陶下,自觉去践行社会主义核心价值观下的种种事物,这样的学生才能够更好服务社会,提升自我。

对于一个学者和求学者而言,兴趣是他们最好的指导老师,同时也在学生的学习过程当中扮演一个非智力的影响因素,这也是促使学生热爱学习的主要原因以及动力。在进行语文现代文阅读教学时,只有充分调动出学生关于阅读的学习兴趣之后,才可以让语文阅读课堂变得有趣和高效。由此可见,利用适当的课堂游戏,来提高学生的学习兴趣便显得尤为重要,老师可以在语文现代文阅读教学的过程当中,适当的引入一些学习小游戏,来调动课堂氛围,让学生的学习注意力集中在有趣的游戏以及文章之上。老师在平时的语文阅读教学过程当中,应该深入贯彻国家教育部门颁布的新课程标准条例,明确学生在语文课堂上的主体地位,从而进一步培养学生的主观能动性,引导学生按照自身的阅读思维和阅读节奏去进行文章的理解,继而让学生对于现代文有更深层次的见解。

### 三、中职语文的教学现状

#### (一) 语文基础薄弱

在我国目前的教学环境下,进入中职院校读书的学生,大多数是因为在中考中没有取得能够步入高中的成绩而进入此类学校。所以在中职院校中,

教师的大部分主要教育方向是让学生通过对技能的掌握,以拥有立足社会的本领。所以在中职院校中读书的大部分学生,往往文化知识相对而言较薄弱,而在语文教学中中职的学生大部分语文基础停留在一个水平较低的层面,要是再对这部分学生进行教学时,可以明显的发现这部分学生的学科素养极低,尤其是在上课时,教师往往会存在力不从心的状况。对现代知识的理解尚且如此,对古代文学的必备诗词也无法清晰地表达,所以这就是目前中职学生的学科水平。而在将中国优秀传统文化融入进中职语文教学的过程中,教师面临的困难就在这些方面得到充分体现。

#### (二) 优秀传统文化形式化

在部分中职院校中,已经能够对中国优秀传统文化在教育中的作用有较好的体悟。所以教师在日常教学中,会去刻意的让学生对中国优秀传统文化进行理解,以达到以优秀文化感悟学生心理的作用。但是有的院校只是理解了中国优秀传统文化的作用,并没有去对教学实践做一定程度的思考。学校领导在将优秀传统文化融入进语文教学的过程中,会刻意的去开设一些活动来让学生去了解中国的优秀传统文化,但是这部分活动太过于形式化。而且目前学校在开展中国优秀传统文化进课堂的普遍形式,就是让中职的学生去在规定的时间内观看《新闻联播》,或者一系列含有中国优秀传统文化的电视节目,这些优秀传统文化精神的传播流于形式,许多学生认为这些事物离自己很遥远,并且长期固定的时间,会让学生认为这一段时间是教师留给自己进行自由活动的时间。学生在观看这部分视频时,态度过于松散,不仅没有能够让学生了解中国优秀传统文化,还让学生在一定程度上浪费了实质性的学习时间。比如生活在和平年代中的学生,对于“天下兴亡,匹夫有责”这句话的感悟就嗤之以鼻。他们认为和平年代何来战争,自己根本无需参与到国家的守卫中去。

#### (三) 学生获取信息越来越碎片化

随着现代科学技术的不断发展,越来越多的新技术被运用进中国的教育领域中,而且互联网的

不断发展,同样也使得教师的教学资源得到空前的丰富,学生也尚且如此。人们可以从手机、电视、电脑上来获取外部的信息,网络的不断发展拉近了人们的距离,使得地球变为了地球村,这是科学技术的发展给世界的发展带来的积极作用,但是科技是把双刃剑,学生的业余生活在变得丰富多彩的同时。接触到的事物也越来越多样化,所以他们在获取信息的过程中,对于信息的获取程度也越来越趋于碎片化。学生在对网络上的信息进行了解的时候,往往只停留在表面程度,没有去对其内部的含义进行深入的咀嚼和领会。也正是这样的习惯,让教师在对学进行中国优秀传统文化的教学学。学生不能深刻的体会中国优秀传统文化的魅力,从而中国优秀传统文化在中职的语文教学中,也没有能够起到真正的作用。

#### 四、中国优秀传统文化在中职语文教学中的应用策略

##### (一) 构建有效的教学情境

中职学生由于对语文知识的感悟性较差的因素更需要教师在对其进行语文教学时,建立一定的教学情景。有效的教学情境,能够让中职学生全身心的投入到教师所讲述的内容中,学生在思想充分集中的情况下,能够对教师所讲述的内容有更加充分和深入的了解。尤其是对于中职学生来说,教学情境的有效创设能够让学生的学习兴趣得到充分的激发。让中职生更加容易地接受新的知识,从而也使得中国优秀传统文化能够在语文课上的到有效融合,顺利开展中国优秀传统文化的教学内容。比如:教师在讲述《荆轲刺秦》这段故事时,可以采用角色扮演的方式来让学生更加深入进故事的内容,去了解故事发生的背景以及发生的原因,从而让学生对荆轲刺秦这段历史中所包含的如爱国等优秀文化进行深入体会。这样做还有一个好处,就是能让学生更加轻松,简单的了解故事发生的情节,让学生能够集中注意力去感知故事的主人公为何要在这样一段时间内做这样一段事情。还有一点就是随着网络的不断发展,教师可以采用多媒体教学的方式来让学生更加全面的

感悟优秀文化。但值得注意的是,教师在多媒体教学的过程中,对于所展示的内容,一定要选取能够充分激发学生学习兴趣的内容,不要让学生在这段时间内去进行其他活动荒废时间。

##### (二) 增加课外实践

课外实践一直以来都是深受学生欢迎的一项教学内容,因为在课外实践过程,中学生能够利用自己的所学所用去对实践的内容进行感悟和学习。尤其是对于中职学生来说,课外实践能够让其拉近与同学和教师之间的距离,使得他们在一定程度上能够爱上教师教学。中国优秀传统文化包罗万象,内容丰富,秦优秀的思想能够渗透到人们生活的方方面面,也正是由于这一特性,教师对于能够提升学生素养的一系列文化中,适当的增添进中国优秀传统文化的部分,会让学生更加容易接受这部分传统文化,并且由于是在实践的过程,中学生去感知到的传统文化,更能够让学生做到内化于心,外化于行。比如:在某次语文教学活动中,教师先给学生布置一定的内容,如选取一个爱国故事来进行自我理解,并在下次课对同学进行讲述。而且就是还能够将这—个教学环节延伸到课堂外,通过让学校组织的形式来让中职学生深入到社会各界去为社会上的人,讲述中国优秀传统文化故事,在这个过程中,学生能够充分的对中华优秀传统文化故事有更多的了解,从而也能够对中国优秀传统文化有更深的体悟。

##### (三) 主题教学,反客为主

教师在语文课上融入中职语文教学时,学生往往会存在专注力不够的问题,所以教师这时候就要充分将学生主观能动性进行发挥。针对这一点,教师应当充分认识到学生才是教学环节的主体。所以在进行这部分课时,教师也可以让学生来设定下次课的语文教学主题,并选取部分学生来当“一日小老师”,这种教学形式较为新颖,学生也能够在这种教学活动中充分发挥自身主观能动性,对中国优秀传统文化进行内化。

中国优秀传统文化是5000年历史长河中,祖先留下来的瑰宝,我们应当对其进行传承和发扬让

我们的下一代了解到中国传统优秀文化的历史内涵在自己学习的过程中不断去对这些优秀文化进行感悟去塑造自身的社会价值观,提升自己的道德品质水平,让中职学生在学习好技术之后进入社会,能够更好地服务于中国的建设。

(四)利用多元化的教学方式,引导学生对语文学科产生学习兴趣。

在如今的教学背景之下,相对循规蹈矩的教学模式,在传统的语文教学过程当中十分普遍。日复一日,年复一年的教学模式结合应试教育的时代背景,让学生渐渐地对语文的学习丧失了激情。让学生由兴趣性的语文学习,步入了单一化的语文学习,使其阅读视野和语文阅历变得相对狭隘了起来。

老师可以在语文教学课程之余,邀请学生填写心理方面的调查问卷,对学生的心理层次和情感基础进行分类,充分和详细的了解学生的心理需求和知识渴望。从而在各方各面满足每位学生的课堂需求,提高学生的课堂活跃度,充分利用教学资源,让原本枯燥的语文课堂变得丰富多彩起来。

在开展语文课堂的教学过程当中,老师应该适当地引导学生在课堂上积极踊跃发言,提出个人观点以及个性化的认知。老师也可以去利用多媒体等教学辅助工具,把学生感兴趣的学术领域和作者生平,通过课件的方式投影到大屏幕上,让学生用最直观的方式来接触自己喜欢的领域和作家。同时,也可以用幻灯片等教学工具,播放一些著名文学家在创作文章时的时代背景和心理历程。

同时,在学习抒情类的文章时,老师也可以适当的利用音乐来进行教学。用优美的背景音乐配合抒情的诗词歌赋,让文字的魅力贯穿和融入到音乐的艺术当中,提高每个学生对文字之美的鉴赏能力,让学生切身实地的感受到文字的魅力。在音乐的文字中,走进学生的内心世界,进一步加深学生对于文章的理解和认知。除此之外,老师还可以在课堂教学过程当中,适当的利用一些语文学习游戏,如成语接龙,飞花令,一人猜成语等游戏,把相关的

语文知识和游戏相互融合,让学生在游戏中的知识,在知识中增加趣味。

(五)在教学过程当中设立适当的情境,提高教学有效性

在教学过程中设立适当的教学情境,可以帮助学生进行学习和课本知识的相互融合。让学生的学习成果事半功倍,增强语文教学的有效性。从而进一步提高语文课堂的整体教学质量和教学水平,让学生在老师所设立的合理情境之下,进行表演式的教学。提高语文课堂的整体活跃程度,增加老师和学生之间的交流和沟通,培养亦师亦友的师生关系。

为了让学生在情境当中适当的了解作品的形成条件和历史背景,了解到作者当时的部分思想感情。老师可以组织学生自主成立相关的情境制作小组,自主进行分工协作。比如一部分学生可以负责教学材料的准备工作;而另一部分学生则可以根据课堂布置班级场景,提供硬件方面的材料;其余学生则可以考虑剧情的走向,负责文本的编写等工作。

随即在课堂教学过程当中,老师可以让学生在班级讲台上进行课文的表演。在表演前,老师也应该引导学生正确的去进行准备工作。让学生在表演时,可以充分的表演出主人公所运用到的修辞手法,细节描写以及环境叙述等构思。从而让学生在欢声笑语当中提升自我的语文写作水平和语文阅历修养,丰富写作技巧,提高文字功底和叙述能力。

#### 参考文献:

- [1] 贺岩.谈中职语文古诗词教学中传统文化的融入对策[J].中华少年.2020(09)
- [2] 李青.让中职语文在实践中鲜活起来[J].广东职业技术教育与研究.2012(05)
- [3] 革奴.中职语文教学中学生语文核心素养的培养探讨[J].课外语文.2020(36)
- [4] 郭维峰.创新中职语文教学,弘扬中华优秀传统文化[J].文化创新比较研究.2019(27)