

浅析初中语文教学中传统文化的渗透

王宗祥

(广河县回民第一中学, 甘肃 临夏回族自治州 731399)

【摘要】随着我国新课程改革不断落实, 初中语文教学模式发生了较大变化, 开始注重在语文课程教学中融入传统文化元素, 通过这种方式来促使语文教学的美育以及育人作用得到凸显, 这也是促进当前初中生身心健康成长的重要举措。

【关键词】初中语文; 课堂教学; 传统文化; 渗透

初中语文教学不仅承担了促进学生掌握语文基础知识的教学任务, 同时也具有极强的文化育人功能, 由于语文学科中有丰富的传统文化内涵, 教师在进行语文课程教学时, 应该对中华民族优秀传统文化进行挖掘, 通过语文教学传递文化正统, 将其与学生学习现状以及本土文化特点进行结合, 从而使得学生在语文学习过程中, 可以受到传统文化潜移默化的影响。基于此, 本文也尝试对初中语文教学中传统文化渗透策略进行了分析。

一、传统文化在初中语文教学中的作用

初中阶段的学生正处在身心发展重要时期, 但这一阶段的学生对于很多事物的认知还较为片面, 人生观价值观正处在初步形成过程中, 而语文教学对培养学生人文素养以及道德品质有重要作用, 需要教师充分发挥语文学科的教育功能, 从而帮助学生树立正确三观意识。在初中语文课程教学中, 所选择的课文往往具有较强的艺术价值、德育价值, 也有利于培养学生审美能力, 教师应该充分意识到这一点, 对初中语文课文中的传统文化元素进行发掘, 积极响应新课程改革的各项要求, 从而促使初中语文课程教学模式得到有效创新。中华优秀传统文化是我国历史发展留下的重要思想文化、艺术瑰宝, 传统文化承载着中华民族特色以及民族精神, 是当前社会发展的重要内在推动力。而对于语文学科来说, 其具有人文特性, 同时也有利于培养学生审美能力, 在语文学科教学中传承传统文化可以使学生对传统文化内核有更为具体的认知。在当前素质教

育理念全面落实的时代背景之下, 在初中语文学科中渗透传统文化内涵以及精神与当前素质教育理念要求相符合, 同时也更为符合初中生的学习习惯以及心理状态。整体来看, 在初中语文课程教学中渗透传统文化已经成了当前教育工作者需要面临的重要课题之一, 也是我国中小学语文教学的重要方向。

二、初中语文教学中传统文化内容简述

从初中语文教材编定情况来看, 其蕴含着丰富的传统文化思想以及精神, 教师应该将初中语文教材当作传统文化传承以及发扬的载体, 将包含传统文化内容以及思想的教学理念融入课堂教学活动中, 从而使得教学活动开展获得必要依据。初中阶段的语文教材所涉及的文本内容较为丰富, 具体来说, 其中与传统文化有关的内容主要包括以下几个方面: 首先, 中国汉字。中国汉字是中国传统文化中最为基础也是最为重要的组成部分, 也是多种传统文化形式的重要来源。文字是社会文明发展的重要标志, 也是信息交互的基本载体, 文字所传达的传统文化内涵以及精神丰富多样, 教师在语文课程教学中应该对这种传统文化基本要素进行发掘; 其次, 诗、词、曲、赋、小说、游记等古典文学。古典文学是我国传统文化中的庞然大物, 构建起了我国传统文化硕大无朋的精神宫殿, 因此古典文学必然是我国传统文化中最为重要的组成部分。初中阶段的文课堂教学会涉及多种形式的古典文学作品, 其中承载了中国历史发展进程中的重要文明成果以及变革, 是整个民族宝贵的精神财富。教师在初中

语文课程教学过程中,应该对其中所涉及的经典文学作品进行充分展示,促使学生了解古典文学的魅力;最后,礼仪文化。在我国传统文化体系中,礼仪文化独具特色,彰显了一个浩浩荡荡的文明体系其别具一格的精神特质,中华民族自古便是礼仪之邦,教师在初中语文课程教学中,应该对《陈太丘与友期》《论语》等与礼仪有关的文章进行发掘,详细讲述我国自古以来的礼仪传统,从而使得传统文化中“礼仪”的部分可以在学生中产生影响,有利于提升初中生的社会交际能力以及道德品质,与当前我国所提倡的素质教育理念不谋而合。

三、目前初中语文教学中渗入传统文化时体现出的问题

(一) 教师自身对传统文化了解有限

对于一部分初中语文教师来说,往往自身不具备较为完善的传统文化体系,因此在日常性的语文课程教学中,对传统文化的讲解往往浮于表面,甚至有很多教师并不会对传统文化内容进行针对性分析,这也使得学生在语文课堂学习中不能深入了解传统文化内核,自然无法使传统文化对学生产生积极影响。还有部分教师习惯于照本宣科的教学模式,忽略了当前学生语文学习能力以及兴趣,使得很多学生在语文课堂上存在注意力不集中、无法跟上教师思维脚步的现象。归根结底,这与教师自身对传统文化了解有限有直接关系,使得教师在语文课堂中渗入传统文化体系时,无法有效找到切入点,导致传统文化无法深入贯彻到语文课堂中,也很难激发学生对传统文化的认知兴趣以及学习兴趣^[1]。有很多教师意识不到自身传统文化体系不完善,依然应用灌输式教学模式,在课堂上不能就传统文化内涵与学生开展深刻的交流讨论,这也使得师生之间的意见不能得到有效交换。因此,今后教师必须提升个人专业素养,不断完善自身传统文化知识体系,进而为学生更为系统地展示出传统文化的独特魅力。

(二) 传统文化在语文课堂的渗透缺乏应用实例

很多教师在进行初中语文课堂教学时,虽然已经认识到了传统文化融入课堂的必要性,但在教学

过程中主观意识较强,没有充分考虑到学生对传统文化的理解能力,更多的时候还是直接应用传统的教学模式来将传统文化引入到语文课堂,但这种教学模式相对呆板,导致传统文化在云课堂的渗入仅仅成为一种口号,虽然这一理念已经在我国中学课堂中广泛实行,大多数教师在践行这一理念时,依然停留在起步阶段,实际应用例子少之又少,这也使得很多学生对语文课堂中的传统文化部分重视程度不高^[2]。毫无疑问,语文课堂教学方法不仅可以有效吸引学生注意力,引起学生对课堂学习内容的重视,同时也可以促使学生对中华传统文化有更深层次的理解。当学生对传统文化有更高层次的认知之后,也会激发学生对当前语文学科学习的兴趣,从而更为积极地参与到语文课堂教学活动中,这也是促使教师课堂教学效果得到优化的关键路径,这就需要教师在将传统文化元素渗入到语文课堂中的时候,注重塑造应用实例,以实践的方式促使学生了解传统文化体系^[3]。

四、初中语文教学中传统文化渗透策略

(一) 发挥教师引导作用,提高学生传统文化接受度

教师是课堂教学活动开展的引导者,因此要求教师具有相当系统的知识储备,从而在课堂教学中可以引导学生对相关知识点进行深入探索。同时教师还应该具备扎实的文字功底以及文学素养,这也是促使语文知识有效传播的关键,从而实现在课堂教学过程中为学生答疑解惑。初中阶段的学生正处在青春期,这一阶段的学生往往会有意识地模仿成人的言行举止,教师则是学生最常模仿的对象,同时也是很多学生在校生活中最为崇拜的人,这就需要教师充分发挥出榜样的作用,在面对学生提出的问题时,能够对答如流,从而使学生对教师产生敬仰、钦佩的情愫,这也是促进学生更为自主地投入到语文课堂学习中的关键^[4]。例如,教师在向学生讲解《桃花源记》一课时,可以引导学生一同分析古人的价值观念以及处事观念,这就需要教师在正式开展课堂教学之前,做好相应的预习工作,充分掌握此方面的资料以及知识体系,从而引导学生

对文章表面结构、语言风格以及思想内涵有更为深入的了解,从而使学生意识到当时时代背景下人们对于“世外桃源”的渴望,这也有利于扩展当前初中生的传统文化视野。

(二) 着眼语文教材,挖掘历史人物品质

2000 多年以来,我国一直以儒家思想为主流思想,强调诚信仁爱、尊师重道的优良品格;而道家思想则是儒家思想的重要补充,强调顺其自然、以无私而成其私的思想境界,这也使得道家思想与儒家思想相辅相成,都是中国传统文化中重要的组成部分。对于当前的初中语文教材来说,其是由教育界的专家学者与当代优秀作家、文学评论家共同编制而成,具有极强的权威性,并且在新课程改革过程中,也强调了对初中生进行传统文化渗透的重要性,这也使得当前的初中语文教材中所涉及的传统文化内容越来越丰富,这就需要教师在进行语文课程教学时,对教材中的传统文化元素进行充分发掘。例如,在当前初中语文教材中,经常会涉及文言文以及古诗词的学习,教师应该对学生进行适当引导,促使学生领悟古代诗人、思想家的审美态度以及处事态度,从而使得学生的精神世界更为丰盈^[5]。例如,教师在向学生讲解孟子《鱼我所欲也》这篇课文的时候,应该向学生准确传递孟子的处世哲学以及人生态度,在舍与得、人生大义树立起学生正确的观念意识,从而使得学生拥有更为高尚的思想道德情操。

(三) 以优秀作品为引导,促使学生体会作者情感

对于初中阶段的语文学科来说,古诗词是其中最为重要的教学内容之一,同时也是我国传统文化的精髓,教师应该引导学生对初中语文课程中所涉及的经典古诗词进行精读、解读,从而促使学生感受到古诗词中的传统文化魅力。通过对经典古诗词的反复阅读分析,可以使学生更为真切地感受到作品中的情感,有利于教师对传统教学理念进行更替。目前来看,一部分教师由于受到传统教学理念的影响,在进行古诗词教学过程中,往往只是对这些诗词进行简单的分析以及讲解,更为强调生字生词的掌握以及内容的掌握,而并没有对古诗词所延伸出的情感以及思想进

行深入探析,这也使得很多时候课堂教学较为乏味,容易使学生产生抵触情绪。教师在今后开展语文古诗词教学时,应该充分考虑到上述状况,从当前学生的兴趣点入手,在课堂教学过程中添加情感元素以及传统文化元素,与本节课所讲解的古诗词内容进行积极融合,从而促进学生传统文化学习。例如,教师在向学生讲解曹操《观沧海》一课时,应该先向学生介绍作者的生平,可以利用多媒体设备来展示作者介绍短片,通过这种方式来帮助学生快速了解作者所处的时代背景以及当时的境遇。当学生对作者有一定了解之后,教师再对古诗词进行讲解以及翻译,这样更加有利于学生理解古诗词所表达的具体思想情感,也提升了诗词文本的代入性,有利于学生感受曹操写下这首诗时的慷慨激昂以及雄心斗志,使得学生正确价值观念得到了培养。

(四) 丰富当前课堂教学形式,注重开展多样化语文课外活动

教师在进行初中语文课堂教学时,仅仅依靠对课堂知识的挖掘以及讲解是不够的,很难使传统文化在初中语文教学中得到有效落实。因此,教师应该注意对当前的课堂教学形式进行丰富,使其与学生兴趣取向以及接受能力更为符合,这就需要教师创设一系列的课内外教学活动,使得课内外教学互相呼应,这样不仅可以强化学生课堂知识学习,同时也为学生设定了更为具象化的传统文化教学目标。为了可以使当前语文课堂教学形式得到有效丰富,教师在进行传统文化活动设定时,应该与传统节日进行结合,例如,中秋节到来时,可以开展与中秋节有关的诗词诵读大会以及鉴赏大会,以传承中华优秀传统文化为活动中心主题,可以设定鲜花以及月饼作为诵读大会参与者的礼品,这样可以提升学生活动参与积极性,也使得学生可以更为深入地感受到传统文化自身所具有的独特魅力。

(五) 提高教师传统文化素养,强化其育人能力

初中语文教师应该有完善的育人体系,而传统文化素养则是保证教师育人体系完善性的关键,初中语文教师在向学生讲授传统文化时,应该发挥文化主体作用,这就需要教师不断提升自身学习能力、

传统文化素养、育人能力,保证语文课程教学开展过程中,可以根据当前学生接受能力以及学习兴趣来渗透传统文化。语文教师应该有丰富的古诗词储备,同时还要对我国传统风俗习惯等等有具体了解,在语文课堂教学过程中,要对这些知识进行有效利用,从而促使学生在语文课程学习过程中,可以真切地感受到传统文化的多样性、丰富性,从而使得语文课堂教学中的传统文化渗透更为自然。此外,教师还应该积极借助现代化多媒体教学设备,这就需要教师不断提升自身操作多媒体教学设备的能力,可以利用丰富的网络素材自行制作课件,在课件制作中也应该充分融入传统文化元素,在保证课件内容趣味性、精准性的同时,还应该注意为学生营造出良好的学习氛围,提升学生传统文化认知以及学习的积极性。因此,需要教师养成长期性学习的良好习惯,不断提升自身综合素质,尤其要完善自身传统文化体系,这样才能在语文课堂教学中帮助学生更好地消化所涉及的传统知识内容。

(六) 扩展学生阅读面,促使其深入学习传统文化

在初中语文课程教学中,阅读教学是其中一个重要方面,培养学生良好的阅读习惯,有助于提升其文化品位、艺术鉴赏能力,同时也可以使学生增长见识。语文学习质量跟学生阅读量大小有直接关系,因此培养学生传统文化素养,可以尝试从提升学生阅读量开始,这就需要教师在课堂上引导学生多进行文章阅读,在假期时也要为学生布置一些课外阅读任务,从而使得学生假期阅读安排更为丰富。教师应该意识到,课外阅读是当前初中语文课内阅读的有效补充,也是扩展学生阅读面的关键,必须要教师推荐一些与当前学生接受能力、兴趣爱好以及思想状态相符合的优秀课外读物,应该以中国近现代经典文学作品以及古典名著为主,例如,应该推荐学生阅读《红楼梦》《牡丹亭》《呼兰河传》《城南旧事》《骆驼祥子》等等经典文学作品,通过这些作品的阅读,可以使学生对中国传统文化中的人文情怀有一定认知,同时也有利于学生对于传统文化产生自己独特的见解,这是提升教师语文课程教

学质量的重要途径。

结束语:

总而言之,教师在开展初中语文课程教学时,要对当前学生实际接受能力有具体认知,始终将传统文化精神及其内涵作为教学重点内容,这样更加有利于当前初中生的身心健康成长,同时也为培养高素质现代化人才奠定了坚实基础。语文教师还应该充分意识到现代化教学手段传统文化思想之间的契合性,从而确定最为具有时效性的教学方案,这样才能使教学中的传统文化渗透效果更为理想。优秀的传统文化是中华民族历史以及民族精神的集中体现,教师在对学生进行语文课堂教学的过程中,应该始终将传统文化渗入作为教学重点环节,可以通过多种措施相结合的方式来进行传统文化渗透,这就需要教师进一步丰富当前语文课堂教学形式,从而使得学生可以更为积极地融入到课堂学习环境中。同时,教师还应该不断提升自身对于传统文化体系的掌握程度,教师自身的传统文化素养以及育人能力会直接关系到语文课堂教学综合品质。今后,教师在语文教学过程中应该注意实现传统文化与语文教学目标的有效融合,促使学生在语文课程学习过程中真切地感受到传统文化的独特魅力,进而提升学生对于中华传统文化的接受程度,这也使得语文学科的育人功能更为完善。

参考文献:

- [1] 张维维. 中华传统文化在初中语文教学中的渗透研究 [D]. 沈阳师范大学, 2019.
- [2] 蓝文凤. 核心素养导向下初中语文教学中传统文化的渗透策略分析 [J]. 考试周刊, 2021, 10(41): 37-38.
- [3] 张本福. 初中语文教学中传统文化的渗透措施探讨 [J]. 学周刊, 2019, 26(15): 66.
- [4] 钟剑连. 文明长久 渊源传承——论初中语文教学中传统文化的渗透 [J]. 读与写(教育教学刊), 2015, 12(11): 91.
- [5] 张双敏. 浅谈初中语文教学中传统文化教育的渗透 [J]. 学周刊, 2017, 10(08): 53-54.